

**Maurizio Nicolosi** è nato nel 1954 a Catania, dove risiede e lavora. Medico Specialista in Psichiatria, è Psicoterapeuta a indirizzo junghiano. Segretario Scientifico e Direttore dei Corsi di Specializzazione in Psicoterapia a indirizzo junghiano dell'Istituto Meridionale del Centro Italiano di Psicologia Analitica. Psicologo Analista senior IAAP (International Association for Analytical Psychology). Giudice Onorario del Tribunale per i Minorenni di Catania.

// SENTIERI DI TRASFORMAZIONE

*Da tempo, sia le scienze della natura sia le scienze umane hanno cercato di pronunciare una parola definitiva sulla musica. Ma anche la Filosofia e la Teologia, che scienze non sono, addirittura proponendo un'identificazione, quasi a vedere nella Musica la massima rappresentazione e dell'una e dell'altra. Più di recente, e in maniera coerente con il clima neo-positivistico, le stesse Neuroscienze hanno voluto ancorare l'esperienza musicale all'incontrovertibile dato biologico. Eppure la Musica sembra sottrarsi sempre a ogni ultima parola formulata sopra di essa. Perché la Musica rimane ineffabile realtà ma anche prodigiosa metafora, che si mostra come esperienza compiuta di Trasformazione, quindi di processo che muove dalla rottura e dalla dissoluzione di un vecchio e non più attuale equilibrio per trarre un ordine diverso e più grande.*

**Robert Michael Mercurio** è nato a Buffalo - New York, U.S.A. nel 1949 da genitori italo-americani. Laureatosi in filosofia con una tesi sul rapporto tra metafisica ed etica, dal titolo *The Is-Ought Problem in Some Analytical Philosophers*, Robert si trasferisce in Italia nel 1972 per seguire gli insegnamenti dell'epistemologo canadese Bernard Lonergan, presso l'Università Gregoriana a Roma. Ha conseguito una seconda laurea in Management presso la California University for Advanced Studies prima di recarsi a Kuesnacht (Zurigo) dove frequenta l'Istituto Jung e ottiene il Diploma in Psicologia Analitica e la qualifica di psicoterapeuta e psicanalista junghiano. È membro della IAAP (International Association for Analytical Psychology), dell'AGAP Zurigo (Association of Graduate Analytical Psychologists) e dell'ARPA (Associazione per la Ricerca in Psicologia Analitica) di cui è attualmente presidente. È specialista dell'interfaccia tra psicologia e spiritualità, l'interpretazione psicologica delle fiabe e del mito, e delle tecniche immaginative nel contesto della psicoterapia. Robert Michael Mercurio vive e lavora a Roma.

// SE KARL BARTH SOGNASSE MOZART?

*In effetti, il grande teologo sistematico protestante, Karl Barth sognò Mozart - il cattolicesimo del quale lo disturbava molto. Ma in seguito la musica di Mozart diventò per il grande teologo il veicolo di uno slancio spirituale e affettivo che non riusciva a raggiungere solamente con lo studio e la scrittura. Lo scrittore inglese Peter Ackroyd, a conclusione del suo romanzo *English Music*, elenca gli elementi che meritano considerazione in qualsiasi discorso intorno alla musica: melodia, armonia, ritmo e silenzio. Ognuno di questi elementi verrà esaminato in quanto componente essenziale di qualsiasi percorso spirituale e psicanalitico.*

maurizio nicolosi e  
 robert michael mercurio  
 ● seminario

13  
 ottobre

**MUSICA E PSICHE**

sentieri di trasformazione  
 ore 10:30

**MUSICA E SPIRITUALITÀ**

se karl barth sognasse mozart?  
 ore 14:00

ore 16:00, sessione plenaria

aula magna del conservatorio  
 // trapani