



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

"Antonio Scontrino" - Trapani

PROT. N. 1956-E2



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

ERASMUS+

2014 - 2020 programme for Education,
Training, Youth, and Sport

Programma Erasmus+

BANDO

AZIONE KA107 "International Credit Mobility" (Partner Countries)

MOBILITA' DOCENTI E STAFF

Biennio 2018/19 - 2019/20

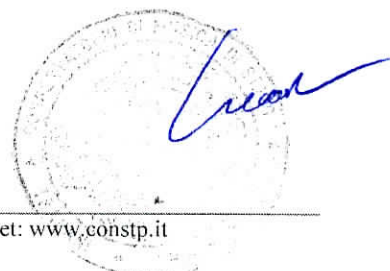
CODICE PROGETTO: 2018-1-IT02-KA107-047501

Scadenza presentazione domanda: 5 marzo 2019

A integrazione del programma Erasmus della Commissione Europea, che da trent'anni valorizza percorsi di apprendimento all'estero, l'Azione **KA107** (ICM International Credit Mobility/Mobilità internazionale per crediti) permette agli Istituti di Istruzione Superiore europei di candidarsi presso le rispettive Agenzie Nazionali per istituire accordi di mobilità con le loro controparti in paesi partner di altri continenti, al fine di inviare e ricevere studenti, dottorandi e personale docente e amministrativo. In particolare, l'Azione KA107 permette la realizzazione di progetti di mobilità coerenti con la strategia di internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore, con l'obiettivo di attrarre studenti e docenti verso le Università europee, sostenendole nella competizione con il mercato mondiale dell'istruzione superiore, e allo stesso tempo ampliando il raggio di destinazioni possibili per gli studenti e i docenti d'Europa con un'apertura verso i Paesi del resto del mondo (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-internazionale-per-crediti-ka107/>).

Il progetto del Conservatorio "Antonio Scontrino" approvato all'interno dell'Azione KA107 per il biennio 2018-2020 in partnership con lo storico Conservatorio Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo, con il cui Dipartimento di Pianoforte è già avviata una proficua collaborazione, mira alla crescita professionale dei docenti – ora afferenti non solo al Dipartimento di Pianoforte, Tastiere e Percussioni (per lo sviluppo del tema "Beniamino Cesi tra scuola napoletana e scuola russa"), ma anche a quello di Canto e Teatro musicale (per l'importanza del canto nella scuola pianistica napoletana come teorizzata in particolare da Sigismund Thalberg) – puntando al rafforzamento della qualità dell'insegnamento attraverso lo scambio di competenze sulle metodologie didattiche, nonché al rafforzamento dell'apprendimento degli studenti con flussi di mobilità ad essi pure riservati (Bando Mobilità Studenti).

PERTANTO





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Antonio Scontrino” - Trapani

VISTA l’Azione KA107 International Credit Mobility (ICM) del Programma Erasmus+ Call 2018;

VISTO l’esito positivo della candidatura presentata da questo Conservatorio;

VISTO che, per il suddetto progetto KA107, l’Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire ha approvato, oltre a n. 5 flussi di mobilità STAFF per docenza (STA) in entrata, n. 6 flussi di mobilità STAFF per docenza in uscita verso la Federazione Russa (Conservatorio Rimskij-Korsakov di San Pietroburgo) riferiti più in particolare a due unità afferenti al Dipartimento di Pianoforte, Tastiere e Percussioni (n. 2 docenti di Pianoforte), con estensione all’insegnamento del Clavicembalo (una unità), e a tre unità afferenti al Dipartimento di Canto e Teatro musicale (n. 2 docenti di Canto e n. 1 di Accompagnamento pianistico);

CONSIDERATO che, come da progetto approvato, il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, quale esponente della Scuola pianistica napoletana già al centro del precedente progetto svolto con il Conservatorio di San Pietroburgo, è punto di partenza e figura chiave dell’attuale partnership fondata sul tema “Beniamino Cesi tra scuola napoletana e scuola russa”;

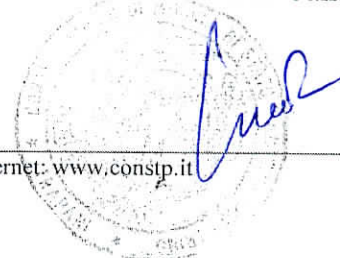
VISTO che, per il suddetto progetto KA107, l’Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire ha approvato n. 2 flussi di mobilità STAFF per training (STT) riferiti più in particolare a due unità afferenti all’Ufficio RIS/Erasmus, una delle quali individuata nel project manager, per il contributo alla ricerca (sui materiali relativi alla scuola napoletana presenti presso il Conservatorio di San Pietroburgo) e per un’esperienza di crescita professionale di internazionalizzazione;

CONSIDERATO che, come da progetto approvato, la prof.ssa Elisa Cordova è project manager del progetto e sarà dunque una delle due unità STT in uscita afferenti all’Ufficio RIS/Erasmus

SI INVITANO

I Docenti del Dipartimento di Pianoforte, Tastiere e Percussioni, di Clavicembalo e del Dipartimento di Canto e Teatro musicale, con contratto subordinato a tempo determinato o indeterminato nonché docenti a contratto purché durante il periodo di mobilità il rapporto tra l’Istituto e il docente rimanga in corso di validità, nonché le **unità** afferenti all’**Ufficio RIS/Erasmus** di questo Conservatorio, a presentare domanda di mobilità Erasmus+ per il suddetto progetto, per complessivi n. 6 posti disponibili:

- n. 5 STA (docenza): n. 1 docente di Pianoforte e n. 1 di Clavicembalo / n. 2 docenti di Canto e n. 1 di Accompagnamento pianistico;
- n. 1 STT (training): n. 1 unità afferente all’Ufficio RIS/Erasmus.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Antonio Scontrino” - Trapani

Requisiti e selezione

- Curriculum internazionale artistico e didattico;
- Esperienze di ricerca e progetto coerente con l'oggetto e le finalità della partnership attorno al nucleo tematico “Beniamino Cesi tra scuola napoletana e scuola russa”;
- Lingua inglese: a partire dal livello B2.

Nel caso in cui le richieste di flussi STA, così come di quelli STT all'interno degli Uffici RIS/Erasmus, risultino superiori al numero accordato, la selezione sarà effettuata dal Consiglio Accademico in funzione del progetto presentato e delle competenze linguistiche.

Svolgimento della mobilità

La mobilità STT (docenza) prevede per ciascun docente n. 6 giorni di insegnamento presso il Conservatorio di San Pietroburgo e n. 2 giorni di viaggio.

La mobilità STA (training) prevede per ciascuna unità n. 6 giorni di formazione/ricerca e n. 2 giorni di viaggio

La mobilità dovrà svolgersi entro il 31 luglio 2020.

L'effettivo periodo di svolgimento verrà determinato in accordo con il Conservatorio di San Pietroburgo.

Presentazione domanda

La domanda va redatta utilizzando l'apposito modulo (*Allegato A*) allegato al presente Bando, disponibile presso l'Ufficio Erasmus e scaricabile dal sito del Conservatorio (www.constp.it).

La domanda completa di tutti gli allegati va consegnata all'Ufficio protocollo o inoltrata all'indirizzo protocollo@constp.it **entro le ore 12.00 del 5 marzo 2019**.

L'Ufficio Erasmus del Conservatorio (erasmus@constp.it; 3494695634) è a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione e per l'assistenza nella compilazione della domanda.

In caso di rinuncia alla borsa, sarà necessario inviarne comunicazione al Direttore e per conoscenza al Coordinatore Erasmus motivando le ragioni della rinuncia.

Trattamento dati personali (D.Lgs 196/2003)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità legate al programma Erasmus+.

Trapani, 22/02/2019



Il Direttore

MP Walter Calogero Roccaro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

"Antonio Scontrino" - Trapani



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Programma Erasmus+

ER SMUS+

2014 - 2020 programme for Education, Training, Youth, and Sport

Allegato A

AZIONE KA107 "International Credit Mobility" (Partner Countries)

CODICE PROGETTO: 2018-1-IT02-KA107-047501

MODULO DI RICHIESTA MOBILITA' DOCENTI E STAFF (STA/STT)

Biennio 2018/19 - 2019/20

Scadenza presentazione domanda: 5 marzo 2019

Al Direttore del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani

Il/La sottoscritto/a _____ (Cognome e Nome)
nato/a a _____ il _____
Codice Fiscale _____ residente a _____
indirizzo _____ prov. _____ C.A.P. _____
cell. _____ e-mail _____

1

IN QUALITA' DI

Professore di ruolo Professore supplente Professore a contratto
con anzianità accademica di anni _____

Disciplina di insegnamento:

Pianoforte Clavicembalo
 Canto Accompagnamento pianistico

CHIEDE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

CONSERVATORIO DI MUSICA

“Antonio Scontrino” - Trapani

di potere usufruire di una mobilità per **DOCENZA (STA)** di n. 6 giorni nell'ambito dell'azione KA107 (mobilità in uscita verso la Federazione Russa), secondo le modalità indicate nel relativo bando, presso la seguente destinazione:

Istituzione

Periodo

Conservatorio di San Pietroburgo

Da individuarsi nel biennio 2018-20

2

IN QUALITA' DI

Unità afferente all'Ufficio RIS/Erasmus

CHIEDE

di potere usufruire di una mobilità per **TRAINING (STT)** di n. 6 giorni nell'ambito dell'azione KA107 (mobilità in uscita verso la Federazione Russa), secondo le modalità indicate nel relativo bando, presso la seguente destinazione:

Istituzione

Periodo

Conservatorio di San Pietroburgo

Da individuarsi nel biennio 2018-20

Si allegano:

- Curriculum internazionale artistico e didattico;
- Esperienze di ricerca e progetto coerente con l'oggetto e le finalità della partnership attorno al nucleo tematico "Beniamino Cesi tra scuola napoletana e scuola russa".

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere in possesso della seguente conoscenza linguistica:

- Lingua inglese: Livello B2 Livello C1 Livello C2

In fede

Data _____

Firma _____