



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI ESTIVA A.A. 2018/19

prof. N° **8228-05**

Trapani, **22-06-2019**

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
25/06/19	10:00 - 12:00	Tecniche di improvvisazione musicale I	Palazzolo	Guaiana	Passalacqua	Gasperini	Biennio jazz
	12:00 - 13:00	Tecniche di improvvisazione musicale II	Palazzolo	Guaiana	Passalacqua	Gasperini	Biennio jazz
	14:00 - 15:00	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Palazzolo	Guaiana	Passalacqua	Gasperini	Biennio jazz
	15:00 - 15:30	Tecniche di improvvisazione musicale II	Palazzolo	Guaiana	Passalacqua	Gasperini	Triennio jazz
	15:30 - 17:30	Tecniche di improvvisazione musicale III	Palazzolo	Guaiana	Passalacqua	Gasperini	Triennio jazz

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
27/06/19	9:00 - 10:00	Storia della musica jazz II	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz
	10:00 - 11:30	Storia della musica jazz III	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz
	11:30 - 13:00	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz
	14:00 - 14:30	Saxofono jazz - Passaggio al triennio	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Pre-acc. jazz
	14:30 - 15:30	Saxofono jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz
	15:30 - 16:00	Saxofono jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz
	16:00 - 16:30	Saxofono jazz III (Prassi esecutive e repertori III)	Zalambani	Olivato	Guaiana	Gasperini	Triennio jazz

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
02/07/19	9:00 - 11:00	Tecniche compositive pop-rock II	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	11:00 - 13:00	Tecniche compositive pop-rock III	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	14:00 - 15:00	Forme sistemi e linguaggi rock e pop	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	15:00 - 16:00	Storia della popular music I	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	16:00 - 17:00	Storia della popular music II	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	17:00 - 18:00	Storia della popular music III	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	18:00 - 18:30	Prassi esecutive e repertori pop rock II	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop
	18:30 - 19:00	Prassi esecutive e repertori pop rock III	Olivato	Porcelli	Vinci	Guaiana	Triennio pop

Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro
 DIREZIONE
 ANTONIO PIRCOMO
Just for

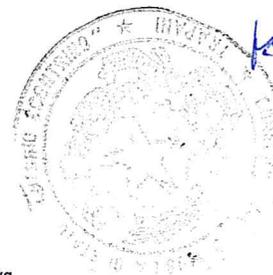


CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
03/07/19	10:00 - 10:30	Chitarra pop-rock I (Prassi esecutive e repertori I)	Olivato	Guaiana	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	10:30 - 11:00	Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I)	Olivato	Guaiana	Vinci	Gasperini	Triennio jazz
	11:00 - 11:30	Basso elettrico II (Prassi esecutive e repertori II)	Olivato	Guaiana	Vinci	Gasperini	Triennio jazz
	11:30 - 12:00	Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I)	Olivato	Guaiana	Vinci	Gasperini	Biennio jazz
	14:00 - 15:00	Tecniche di improvvisazione musicale II	Olivato	Carrozza	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	15:00 - 16:00	Tecniche di improvvisazione musicale III	Olivato	Carrozza	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	16:00 - 17:30	Tastiere elettroniche II	Olivato	Carrozza	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	17:30 - 18:00	Tastiere elettroniche III	Olivato	Carrozza	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	18:00 - 18:30	Canto pop rock III (Prassi esecutive e repertori III)	Carrozza	Olivato	Vinci	Gasperini	Triennio pop
18:30 - 19:00	Canto pop-rock (pre-accademico)	Carrozza	Olivato	Vinci	Gasperini	Pre-acc. jazz	

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
03/07/19	12:00 - 12:30	Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Guaiana	Passalacqua	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	12:30 - 13:00	Chitarra jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Guaiana	Passalacqua	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	14:00 - 15:00	Chitarra jazz III (Prassi esecutive e repertori III)	Guaiana	Passalacqua	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	15:00 - 15:30	Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Guaiana	Passalacqua	Faja	Gasperini	Biennio jazz
	15:30 - 16:00	Chitarra jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Guaiana	Passalacqua	Faja	Gasperini	Biennio jazz
	16:00 - 16:30	Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	16:30 - 17:00	Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	17:00 - 17:30	Pianoforte jazz - Recupero debito	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Triennio jazz
	17:30 - 18:00	Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Biennio jazz
	18:00 - 18:30	Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertorio jazz II)	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Biennio jazz sp.
	18:30 - 19:00	Pianoforte jazz - Passaggio al triennio	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Pre-acc. jazz
	19:00 - 19:30	Pianoforte jazz - Conferma	Passalacqua	Guaiana	Faja	Gasperini	Pre-acc. jazz



Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro

LC 57/19/19
ANTONIO P. DI G. W.



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
04/07/19	10:00 - 11:30	Batteria e percussioni jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Calcagnile	Faja	Passalacqua	Olivato	Biennio jazz
	11:30 - 12:30	Batteria e percussioni jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Calcagnile	Faja	Passalacqua	Olivato	Biennio jazz
	12:30 - 14:00	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Passalacqua	Faja	Carrozza	Olivato	Triennio jazz
	15:00 - 16:00	Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Triennio jazz
	16:00 - 16:30	Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Triennio jazz
	16:30 - 17:00	Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Biennio jazz
	17:00 - 17:30	Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Biennio jazz
	17:30 - 18:30	Canto jazz I (Prassi esecutive e repertorio jazz I)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Biennio jazz sp.
	18:30 - 19:00	Canto jazz II (Prassi esecutive e repertorio jazz II)	Faja	Passalacqua	Carrozza	Olivato	Biennio jazz sp.

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
05/07/19	10:00 - 11:30	Armonia pop-rock I-II-III (scritto)	Centioni	Veccia	Carrozza	Gasperini	Triennio pop
	11:30 - 13:00	Armonia pop-rock I-II-III (orale)	Centioni	Veccia	Carrozza	Gasperini	Triennio pop
	13:00 - 14:00	Armonia pop-rock I-II-III (orale)	Centioni	Veccia	Carrozza	Gasperini	Triennio pop

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
09/07/19	10:00 - 12:00	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	12:00 - 13:00	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	14:00 - 15:30	Prassi esecutiva e repertori jazz I	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	15:30 - 16:30	Prassi esecutiva e repertori jazz II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	16:30 - 17:30	Prassi esecutiva solistica in big band I	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	17:30 - 18:30	Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz sp.
	18:30 - 19:30	Composizione e orchestrazione per organici jazz II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz



Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro

vicario
ANTONIO PUGLISI

[Handwritten signature]



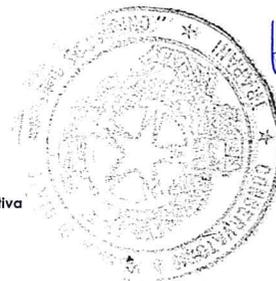
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
12/07/19	10:00 - 11:00	Armonia jazz I	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	11:00 - 12:00	Armonia jazz II	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	12:00 - 12:30	Tecniche compositive jazz II	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	12:30 - 13:00	Tecniche compositive jazz III	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	14:00 - 14:30	Composizione e orchestrazione per organici jazz I	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	14:30 - 15:00	Orchestrazione e concertazione jazz I	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	15:00 - 15:15	Orchestrazione e concertazione jazz II	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	15:15 - 16:00	Musica di insieme per formazioni jazz II	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	16:00 - 18:00	Musica di insieme per formazioni jazz III	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
13/07/19	10:00 - 10:30	Informatica musicale	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio jazz/pop
	10:30 - 11:00	Acustica musicale II	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	11:00 - 12:00	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live-electronics I</i>	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	12:00 - 12:30	Ambienti esecutivi e di controllo per il <i>live-electronics III</i>	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	12:30 - 13:00	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr./pop
	14:00 - 14:30	Storia della musica elettroacustica	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	14:30 - 15:00	Analisi della musica elettroacustica I	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	15:00 - 15:30	Composizione musicale elettroacustica I	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	15:30 - 16:00	Composizione musicale elettroacustica II	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	16:00 - 16:30	Analisi della musica elettroacustica III	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	16:30 - 17:00	Composizione musicale elettroacustica III	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Triennio elettr.
	17:00 - 18:00	Tecniche di composizione musicale II	Gasperini	Rossi	Faja	Guaiana	Biennio elettr. sp.
	18:00 - 18:30	Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale	Rossi	Gasperini	Faja	Guaiana	Biennio jazz

LEGENDA
 elettr.= Elettronica
 sp.= Sperimentale
 pre-acc.= Pre-accademico



Il Direttore
 M° Walter Calogero Roccaro

Walter Calogero Roccaro
 ANTONIO PULICANO

Antonio Pulicano