



Prot. n. 8650 - e7

Trapani, 23.09.2019

AUDIZIONE PUBBLICA PER LA SELEZIONE DI
N. 6 AGGIUNTI D'ORCHESTRA (2 viole, 2 violoncelli, 2 contrabbassi) e
N.3 CANTANTI (n.1 voce di baritono, n.1 voce di soprano, n.1 voce di tenore)
PER IL FESTIVAL SCONTRINO 2019

VISTA la delibera n. 79/2016 del Consiglio di Amministrazione;
VISTA la delibera n. 75 del 2019 del Consiglio di Amministrazione;
VISTA la delibera n. 113 del 2019 del Consiglio Accademico;
VISTA la nota prot. n. 8369/2019 del Prof. Simone Veccia, Coordinatore produzione interdipartimentale;
VISTA la nota prot. n. 8431/2019 del Prof. Pietro Ballo, promotore progetto Elisir d'Amore;
VISTA la nota prot. n. 8621/2019 del Prof. Ugo Guagliardo, promotore progetto per i finali d'opera mozartiani;
VISTA la scheda tecnica del Festival Scontrino 2019, prot. n. 8624/2019;
VISTA la nota prot. 8631/2019 con cui il tenore Gianmarco Randazzo accetta solo il ruolo di Nemorino di cui al bando prot. n. 7993/2019;

Il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani organizza un'audizione volta a selezionare n. 6 aggiunti d'orchestra (2 viole, 2 violoncelli, 2 contrabbassi) e n.2 cantanti (n.1 voce di baritono e n.1 voce di soprano) per il Festival Scontrino 2019.

I candidati strumentisti dovranno presentare le parti orchestrali del Concerto K488 e del Concerto K622 di Mozart relative al proprio ruolo.

I candidati cantanti dovranno presentare:

-per le voci di soprano, le arie e pezzi d'insieme del ruolo di Adina da *Elisir d'Amore*;
-per le voci di baritono e di tenore, W. A. Mozart - *Le Nozze di Figaro* "Gente, gente, all'armi, all'armi", *Don Giovanni* "Ah, dov'è il perfido"; *Così fan tutte* - Finale I "Ah, che tutta in un momento".

Le audizioni sono aperte a candidati esterni senza limiti d'età o di nazionalità e si terranno presso l'Aula Magna del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani il giorno 30 settembre p.v.

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione in carta libera - indicando le proprie generalità e allegando un breve curriculum artistico/professionale - entro e non oltre le ore 10 a. m. del 28 settembre p.v., all'indirizzo di posta elettronica protocollo@constp.it, o presentarla *brevi manu* presso il medesimo Ufficio di Protocollo del Conservatorio: in quest'ultimo caso verrà rilasciata ricevuta di avvenuta consegna.

La commissione avrà facoltà di ascoltare integralmente o solo in parte il programma richiesto.

La commissione giudicatrice sarà formata da docenti del Conservatorio e sarà nominata con provvedimento del Direttore. Presiederà la commissione medesima il Direttore o suo delegato. Il giudizio di merito della commissione sarà inappellabile.

I vincitori delle prove di selezione sono obbligatoriamente tenuti, pena l'esclusione dalla graduatoria e la decadenza dai diritti contrattuali, a rispettare il calendario delle recite e delle prove: per Mozart, dal 30 settembre al 3 ottobre; per Donizetti, dal 10 al 13 ottobre.

Con ciascun vincitore della selezione il Conservatorio stipulerà un contratto per un compenso di euro 90 lordi giornalieri. Il compenso sarà liquidato a condizione che il candidato abbia partecipato a tutte le attività programmate.

L'orario dettagliato delle audizioni sarà pubblicato, entro le ore 14:00 del giorno 28 settembre p.v., all'Albo pretorio del sito del Conservatorio di Trapani www.constp.it.

Non sarà data ai candidati alcuna comunicazione personale e, pertanto, sarà cura dei candidati prendere visione del calendario delle prove di audizione.

La graduatoria finale per i ruoli stabiliti sarà approvata con provvedimento del Direttore del Conservatorio di Trapani.

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro