



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

conservatorioip@postecert.it

www.constp.it

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

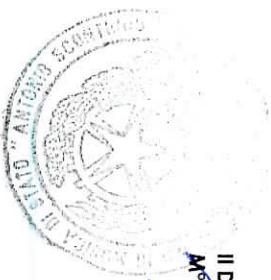
CALENDARIO SESSIONE ESAMI AUTUNNALI A.A. 2018/19

prot. N° 10025- C5

Trapani,

15 OTT 2019

| data | orario | Materia | Presidente | | | componente | | | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|---|------------|------------|------------|------------|--------------|--|-----------|-----------------|
| | | | componente | componente | componente | componente | componente | | | |
| 25/9/2019 | 16:00 - 16:30 | Tecniche compositive pop-rock II | Olivato | D'Urso | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |
| | 16:30 - 17:00 | Tecniche compositive pop-rock III | Olivato | D'Urso | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |
| 26/9/2019 | 14:00 - 14:30 | Musica d'insieme pop-rock II (Prassi esecutive e repertori pop-rock II) | Olivato | D'Urso | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |
| | | Musica d'insieme pop-rock III (Prassi esecutive e repertori pop-rock III) | Olivato | D'Urso | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |
| | 14:30 - 16:00 | Chitarra pop-rock I (Prassi esecutive e repertori I) | D'Urso | Olivato | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |
| | 16:00 - 16:30 | Chitarra pop-rock II (Prassi esecutive e repertori II) | D'Urso | Olivato | Vinci | Gasperini | Triennio pop | | | |



Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro

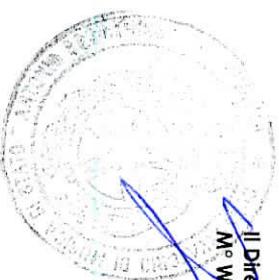


CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|---|------------|------------|------------|------------|--------------|-----------------|
| 27/9/2019 | 9:00 - 11:00 | Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I) | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Biennio jazz | |
| | 11:00 - 11:30 | Storia della popular music I | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Triennio pop | |
| | 11:30 - 12:00 | Storia della popular music II | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Triennio pop | |
| | 12:00 - 12:30 | Storia della popular music III | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Triennio pop | |
| | 13:00 - 14:00 | Forme sistemi e linguaggi rock e pop III | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Triennio pop | |
| | 14:00 - 15:00 | Basso elettrico pop rock I (Prassi esecutive e repertori I) | Olivato | Porcelli | Vinci | Gasperini | Triennio pop | |
| | 16:00 - 17:00 | Tastiere elettroniche II (Prassi esecutive e repertori II) | Vinci | Porcelli | Olivato | Gasperini | Triennio pop | |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|-----------|---------------|--|--|-------------|------------|---------------|---------------|-----------------|
| 3/10/2019 | 9:30 - 10:00 | Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Guaiana | Passalacqua | Porcelli | Foja | Triennio jazz | |
| | 10:00 - 10:30 | Chitarra jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Guaiana | Passalacqua | Porcelli | Foja | Triennio jazz | |
| | 10:30 - 11:00 | Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Guaiana | Passalacqua | Porcelli | Foja | Biennio jazz | |
| | 11:00 - 11:30 | Passaggio al Triennio di Chitarra jazz | Guaiana | Passalacqua | Porcelli | Foja | Pre-acc. jazz | |
| | 11:30 - 12:00 | Passaggio al Triennio di Pianoforte jazz | Passalacqua | Guaiana | Porcelli | Foja | Pre-acc. jazz | |
| | 12:00 - 12:30 | Pianoforte jazz - Conferma | Passalacqua | Guaiana | Porcelli | Foja | Pre-acc. jazz | |
| | 12:30 - 13:00 | Pianoforte jazz - Complimento | Passalacqua | Guaiana | Porcelli | Foja | Pre-acc. jazz | |
| | | 14:00 - 14:30 | Pianoforte jazz - Recupero debito | Passalacqua | Guaiana | Zalambani | Triennio jazz | |
| | | 14:30 - 15:00 | Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Passalacqua | Guaiana | Zalambani | Biennio jazz | |
| | | 15:00 - 15:30 | Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Passalacqua | Guaiana | Zalambani | Triennio jazz | |
| | 15:30 - 16:30 | Batteria e percussioni jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Calcagnile | Guaiana | Zalambani | Triennio jazz | | |
| | 16:30 - 17:00 | Passaggio al Triennio di Batteria e percussioni jazz | Calcagnile | Guaiana | Zalambani | Triennio jazz | | |



Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|---------------|---|---|-------------|-------------|-------------|---------------|-----------------|
| 4/10/2019 | 9:30 - 11:00 | Analisi delle forme compositive e performative del jazz | Zalambani | Foja | Passalacqua | Gasperini | Triennio jazz |
| | 11:00 - 11:30 | Sox Jazz Ammissione Biennio | Zalambani | Foja | Passalacqua | Gasperini | Ammissione |
| | 11:30 - 13:00 | Planoforte per strumenti e canto jazz II | Passalacqua | Foja | Zalambani | Gasperini | Triennio jazz |
| | 14:00 - 14:30 | Canto Jazz - Conferma | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Pre-acc. jazz |
| | 14:30 - 16:00 | Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Triennio jazz |
| | 16:00 - 16:30 | Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Triennio jazz |
| 16:30 - 17:30 | Canto jazz III (Prassi esecutive e repertori III) | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Triennio jazz | |
| 17:30 - 18:30 | Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Biennio jazz | |
| 18:30 - 19:30 | Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II) | Foja | Passalacqua | Zalambani | Gasperini | Biennio jazz | |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|---------------|---|--|------------|------------|-------------|------------------|-------------------|
| 15/10/2019 | 10:00 - 10:30 | Prassi esecutiva solistica in big band I | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Biennio jazz sp. |
| | 10:30 - 11:30 | Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Biennio jazz sp. |
| | 11:30 - 13:00 | Orchestrazione e concertazione jazz II | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Triennio jazz |
| | 13:00 - 13:30 | Composizione e orchestrazione per organici jazz II | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Triennio jazz |
| | 14:00 - 14:30 | Musica di insieme per formazioni jazz II | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Triennio jazz |
| | 14:30 - 15:30 | Musica di insieme per formazioni jazz III | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Triennio jazz |
| | 15:30 - 16:00 | Musica di insieme jazz I (Prassi esecutive e repertori jazz I) | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 16:00 - 16:30 | Musica di insieme jazz II (Prassi esecutive e repertori jazz II) | Rossi | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 16:30 - 17:30 | Informatica musicale | Gasperini | Rossi | Guadiana | Passalacqua | Triennio jazz/pop |
| | 17:30 - 18:00 | Analisi della musica elettroacustica III | Gasperini | Rossi | Guadiana | Passalacqua | Triennio electr. |
| 18:00 - 18:30 | Passaggio al Triennio di Musica elettronica | Gasperini | Rossi | Guadiana | Passalacqua | Triennio electr. | |

Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro





CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|------------|---------------|--|------------|------------|-------------|------------|------------------|-----------------|
| 17/10/2019 | 10:00 - 10:30 | Tecniche compositive I | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guadiana | Guadiana | Triennio jazz |
| | 10:30 - 11:30 | Tecniche compositive II | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guadiana | Triennio jazz | |
| | 11:30 - 12:30 | Tecniche compositive III | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guadiana | Triennio jazz | |
| 17/10/2019 | 12:30 - 13:00 | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guadiana | Biennio jazz | |
| | 13:00 - 13:30 | Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione | Rossi | Gasperini | Passalacqua | Guadiana | Biennio jazz sp. | |

| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|------------|---------------|---|------------|------------|------------|------------|--------------|-----------------|
| 29/10/2019 | 10:00 - 11:00 | Canto pop-rock I - (Prassi esecutive e repertori I) | Carrozza | Folja | Porcelli | Gasperini | Gasperini | Triennio pop |
| | 11:00 - 12:00 | Canto pop-rock II - (Prassi esecutive e repertori II) | Carrozza | Folja | Porcelli | Gasperini | Triennio pop | |
| | 12:00 - 13:00 | Canto pop-rock III - (Prassi esecutive e repertori III) | Carrozza | Folja | Porcelli | Gasperini | Triennio pop | |
| 29/10/2019 | 14:00 - 14:30 | Canto Pop-Rock - Conferma | Carrozza | Porcelli | Folja | Gasperini | Pre-acc. Pop | |
| | 14:30 - 15:30 | Pianoforte pop-rock (Prassi esecutive e repertori I) | Porcelli | Carrozza | Folja | Gasperini | Triennio pop | |

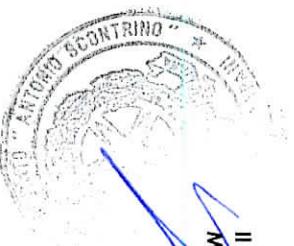
| data | orario | Materia | Presidente | componente | componente | componente | supplente | Tipologia esame |
|------------|---------------|--|------------|------------|------------|-------------|-------------|------------------|
| 29/10/2019 | 10:00 - 12:00 | Batteria e percussioni jazz I (Prassi esecutive e repertori I) | Calzagante | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 12:00 - 13:00 | Tecniche di improvvisazione musicale II | Palazzo | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Triennio jazz |
| | 14:00 - 15:30 | Tecniche di improvvisazione musicale III | Palazzo | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Triennio jazz |
| 29/10/2019 | 15:30 - 16:00 | Tecniche di improvvisazione musicale I | Palazzo | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 16:00 - 17:00 | Tecniche di improvvisazione musicale II | Palazzo | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Biennio jazz |
| | 17:00 - 17:30 | Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz | Palazzo | Gasperini | Guadiana | Passalacqua | Passalacqua | Biennio jazz sp. |

LEGENDA

eletr = Elettronica

sp. = Sperimentale

pre-acc. = Pre-accademico



Il Direttore
M^o Walter Calogero Roccaro