



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

conservatoriotp@postecert.it

www.constp.it

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI AUTUNNALI A.A. 2018/19

prof. N° **9478-C5**

Trapani,

**04 OTT 2019**

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
25/9/2019	16:00 - 16:30	Tecniche compositive pop-rock II	Olivato	D'Urso	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	16:30 - 17:00	Tecniche compositive pop-rock III	Olivato	D'Urso	Vinci	Gasperini	Triennio pop

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
26/9/2019	14:00 - 14:30	Musica d'insieme pop-rock II (Prassi esecutive e repertori pop-rock II)	Olivato	D'Urso	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	14:30 - 16:00	Musica d'insieme pop-rock III (Prassi esecutive e repertori pop-rock III)	Olivato	D'Urso	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	16:00 - 16:30	Chitarra pop-rock I (Prassi esecutive e repertori I)	D'Urso	Olivato	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	16:30 - 17:00	Chitarra pop-rock II (Prassi esecutive e repertori II)	D'Urso	Olivato	Vinci	Gasperini	Triennio pop



Il Direttore  
M<sup>re</sup> Walter Calogero Roccaro



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
27/9/2019	9:00 - 11:00	Basso elettrico I (Prassi esecutive e repertori I)	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Biennio jazz
	11:00 - 11:30	Storia della popular music I	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	11:30 - 12:00	Storia della popular music II	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	12:00 - 12:30	Storia della popular music III	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	13:00 - 14:00	Forme sistemi e linguaggi rock e pop III	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Triennio pop
	14:00 - 15:00	Basso elettrico pop rock I (Prassi esecutive e repertori I)	Olivato	Porcelli	Vinci	Gasperini	Triennio pop
16:00 - 17:00	Tastiere elettroniche II (Prassi esecutive e repertori II)	Vinci	Porcelli	Olivato	Gasperini	Triennio pop	

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
3/10/2019	9:30 - 10:00	Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Guaiana	Passalacqua	Porcelli	Faja	Triennio jazz
	10:00 - 10:30	Chitarra jazz III (Prassi esecutive e repertori III)	Guaiana	Passalacqua	Porcelli	Faja	Triennio jazz
	10:30 - 11:00	Chitarra jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Guaiana	Passalacqua	Porcelli	Faja	Biennio jazz
	11:00 - 11:30	Passaggio al Triennio di Chitarra jazz	Guaiana	Passalacqua	Porcelli	Faja	Pre-acc. jazz
	11:30 - 12:00	Passaggio al Triennio di Pianoforte jazz	Passalacqua	Guaiana	Porcelli	Faja	Pre-acc. jazz
	12:00 - 12:30	Pianoforte jazz - Conferma	Passalacqua	Guaiana	Porcelli	Faja	Pre-acc. jazz
	12:30 - 13:00	Pianoforte jazz - Complimento	Passalacqua	Guaiana	Porcelli	Faja	Pre-acc. jazz
	14:00 - 14:30	Pianoforte jazz - Recupero debito	Passalacqua	Guaiana	Zalambani	Faja	Triennio jazz
	14:30 - 15:00	Pianoforte jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Passalacqua	Guaiana	Zalambani	Faja	Biennio jazz
	15:00 - 15:30	Pianoforte jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Passalacqua	Guaiana	Zalambani	Faja	Triennio jazz
	15:30 - 16:30	Batteria e percussioni jazz III (Prassi esecutive e repertori III)	Calcagnile	Guaiana	Zalambani	Faja	Triennio jazz
	16:30 - 17:00	Passaggio al Triennio di Batteria e percussioni jazz	Calcagnile	Guaiana	Zalambani	Faja	Triennio jazz



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro



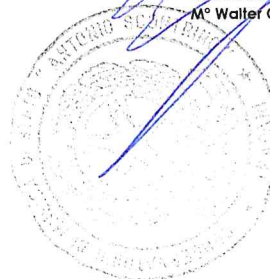
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
4/10/2019	9:30 - 11:00	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Zalambani	Faja	Passalacqua	Gasperini	Triennio jazz
	11:00 - 11:30	Sax Jazz Ammissione Biennio	Zalambani	Faja	Passalacqua	Gasperini	Ammissione
	11:30 - 13:00	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	Passalacqua	Faja	Zalambani	Gasperini	Triennio jazz
	14:00 - 14:30	Canto Jazz - Conferma	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Pre-acc. jazz
	14:30 - 16:00	Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Triennio jazz
	16:00 - 16:30	Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Triennio jazz
	16:30 - 17:30	Canto jazz III (Prassi esecutive e repertori III)	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Triennio jazz
	17:30 - 18:30	Canto jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Biennio jazz
	18:30 - 19:30	Canto jazz II (Prassi esecutive e repertori II)	Faja	Passalacqua	Zalambani	Gasperini	Biennio jazz

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
15/10/2019	10:00 - 10:30	Prassi esecutiva solistica in big band I	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz sp.
	10:30 - 11:30	Tecniche per lo sviluppo dell'orecchio musicale	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz sp.
	11:30 - 13:00	Orchestrazione e concertazione jazz II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	13:00 - 13:30	Composizione e orchestrazione per organici jazz II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	14:00 - 14:30	Musica di insieme per formazioni jazz II	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	14:30 - 15:30	Musica di insieme per formazioni jazz III	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	15:30 - 16:00	Musica di insieme jazz I (Prassi esecutive e repertori jazz I)	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	16:00 - 16:30	Musica di insieme jazz II (Prassi esecutive e repertori jazz II)	Rossi	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	16:30 - 17:30	Informatica musicale	Gasperini	Rossi	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz/pop
	17:30 - 18:00	Analisi della musica elettroacustica III	Gasperini	Rossi	Guaiana	Passalacqua	Triennio elett.
18:00 - 18:30	Passaggio al Triennio di Musica elettronica	Gasperini	Rossi	Guaiana	Passalacqua	Triennio elett.	

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro





CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI

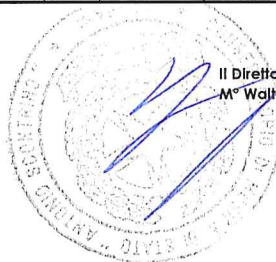
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
17/10/2019	10:00 - 10:30	Tecniche compositive I	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	10:30 - 11:30	Tecniche compositive II	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	11:30 - 12:30	Tecniche compositive III	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Triennio jazz
	12:30 - 13:00	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I	Rossi	Gasperini	Passalacqua	Guaiana	Biennio jazz

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
29/10/2019	10:00 - 11:00	Canto pop-rock I - (Prassi esecutive e repertori I)	Carrozza	Faja	Porcelli	Gasperini	Triennio pop
	11:00 - 12:00	Canto pop-rock II - (Prassi esecutive e repertori II)	Carrozza	Faja	Porcelli	Gasperini	Triennio pop
	12:00 - 13:00	Canto pop-rock III - (Prassi esecutive e repertori III)	Carrozza	Faja	Porcelli	Gasperini	Triennio pop
	14:00 - 14:30	Canto Pop-Rock - Conferma	Carrozza	Porcelli	Faja	Gasperini	Pre-acc. Pop
	14:30 - 15:30	Pianoforte pop-rock (Prassi esecutive e repertori I)	Porcelli	Carrozza	Faja	Gasperini	Triennio pop

data	orario	Materia	Presidente	componente	componente	supplente	Tipologia esame
29/10/2019	10:00 - 12:00	Batteria e percussioni jazz I (Prassi esecutive e repertori I)	Calcagnile	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	12:00 - 13:00	Tecniche di improvvisazione musicale II	Palazzolo	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	14:00 - 15:30	Tecniche di improvvisazione musicale III	Palazzolo	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Triennio jazz
	15:30 - 16:00	Tecniche di improvvisazione musicale I	Palazzolo	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
	16:00 - 17:00	Tecniche di improvvisazione musicale II	Palazzolo	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz
17:00 - 17:30	Tecniche e linguaggi dell'improvvisazione jazz	Palazzolo	Gasperini	Guaiana	Passalacqua	Biennio jazz sp.	

LEGENDA  
elettr.= Elettronica  
sp.= Sperimentale  
pre-acc.= Pre-accademico

  
Il Direttore  
M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro