

UFFICIO RELAZIONI
INTERNAZIONALI
ERASMUS & PROGETTI
INTERNAZIONALI, CONSUELO
GIGLIO & ANTONIO PIRICONE



Jāzeps Vītola
Latvijas Mūzikas
akadēmija



conservatorio
di musica di stato
A. SCONTRINO
TRAPANI

INDRIKIS VEITNERS

MASTERCLASS

JAZZ ENSEMBLE WORKSHOP DAL MAINSTREAM AL JAZZ CONTEMPORANEO

08-09-10 OTTOBRE
ORE 10:00-13:00 & 14:00-17:00

AULE JAZZ

PROGETTO IN COOPERAZIONE CON LA
LATVIAN MUSIC ACADEMY DI RIGA,
LETTONIA - ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA ERASMUS+

WORLD MUSIC - JAZZ

DIRETTORE | WALTER CALOGERO ROCCARO



Erasmus+



RIS#CONSTP
Ricerca Internazionalizzazione & Sviluppo

MASTERCLASS

LATVIAN JAZZ HISTORY RESEARCHER, JAZZ

SAXOPHONIST AND CLARINETIST. RECEIVED HIS DR.ART 2014 FOR HIS

RESEARCH ON "LATVIAN JAZZ HISTORY 1920-1944"

- FIRST SCIENTIFIC RESEARCH ABOUT LATVIAN JAZZ HISTORY.

PARTICIPATED AT SEVERAL JAZZ RESEARCH

CONFERENCES IN DENMARK, NETHERLANDS AND GREAT BRITAIN.

2008-2009 HE WAS A JAZZ HISTORY EXPERT AT LATVIAN LITERATURE

AND MUSIC MUSEUM. 2013-2014 AND 2017-2018 JAZZ EXPERT AT THE LATVIAN

CULTURE CAPITAL FOUNDATION. IN 2013 HE WAS A

MEMBER OF JURY OF THE GRAND MUSIC

AWARD OF LATVIA (THE LATVIAN STATE AWARD FOR MUSIC).

HE IS ONE OF FOUNDERS OF LATVIAN PROFESSIONAL JAZZ EDUCATION - 2003

ESTABLISHED FIRST PROFESSIONAL JAZZ EDUCATION PROGRAMME

AT RIGA DOME CHOIR SCHOOL. 2008 HE

ESTABLISHES AND LEADS JAZZ DEPARTMENT AT LATVIAN MUSIC

ACADEMY AS ASSISTANT PROFESSOR, TEACHING JAZZ HISTORY AND OTHER SUBJECTS.

SINCE 2015 QUEST LECTURER FOR JAZZ HISTORY IN

VILJANDI CULTURE ACADEMY, ESTONIA;

MEMBER OF BIGBAND „MIRAGE JAZZ ORCHESTRA" AND DIXIELAND "DREAM TEAM 1935".

INDRIKIS VEITNERS

JAZZ ENSEMBLE WORKSHOP DAL MAINSTREAM AL JAZZ CONTEMPORANEO

RICERCATORE LETTONE DI STORIA DEL JAZZ, SASSOFONISTA E

CLARINETTISTA. HA RICEVUTO IMPORTANTI

RICONOSCIMENTI PER LA SUA RICERCA SULLA "STORIA DEL JAZZ LETTONE

1920-1944", CONSIDERATA LA PRIMA RICERCA

SCIENTIFICA UFFICIALE SULLA STORIA DEL JAZZ LETTONE E HA PARTECIPATO

A DIVERSE CONFERENZE DI RICERCA IN DANIMARCA, PAESI BASSI E GRAN BRETAGNA.

DAL 2008 AL 2009 È STATO NOMINATO CONSULENTE ED ESPERTO DI STORIA

DEL JAZZ PRESSO IL MUSEO LETTONE DI

MUSICA E LETTERATURA E DAL 2013 AL 2018 CON LO

STESSO INCARICO PRESSO LA "LATVIAN CULTURE CAPITAL FOUNDATION".

NEL 2013 È STATO MEMBRO DELLA GIURIA DEL GRAND MUSIC

AWARD DELLA LETTONIA (IL PREMIO DI STATO LETTONE PER LA MUSICA).

NEL 2003 HA ISTITUITO IL PRIMO

PROGRAMMA DI "PROFESSIONAL JAZZ EDUCATION" PRESSO LA

SCUOLA DEL CORO DI RIGA. NEL 2008 FONDA

E DIRIGE IL DIPARTIMENTO DI JAZZ PRESSO LA "LATVIAN MUSIC

ACADEMY" DI RIGA DOVE ATTUALMENTE RICOPRE

IL RUOLO DI CAPO DIPARTIMENTO, DOCENTE DI STORIA

DEL JAZZ, MUSICA DI INSIEME E ALTRE MATERIE PRATICHE E TEORICHE.

DAL 2015 È ANCHE DOCENTE DI RICERCA PER LA STORIA

DEL JAZZ PRESSO LA "VILJANDI CULTURE

ACADEMY" IN ESTONIA; È INOLTRE MEMBRO DELLA BIGBAND

"MIRAGE JAZZ ORCHESTRA" E DIXIELAND "DREAM TEAM 1935".