



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA  
*Conservatorio di Musica di Stato*  
*"Antonio Scontrino" – Trapani*

**Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 12 del 18.10.2019**

Il giorno 18 del mese di ottobre dell'anno duemiladiciannove alle ore 18.00, presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" in Trapani, giusta convocazione prot. n. 10017 del 14 ottobre 2019, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

Sono presenti:

Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi;

Direttore: M° Walter Roccaro;

Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese;

Sono assenti:

Esperto di amministrazione Prof. Salvatore Girgenti

Il rappresentante dei docenti Prof. Leonardo Pianelli;

Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese;

Partecipa alla seduta, in funzione di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo dott.ssa Sabrina Silvia Cavaleri.

Il Presidente dichiara validamente costituito il Consiglio e apre la discussione sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione regolamento corsi di base;
2. Adempimenti di cui all'art. 14, comma 1 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio;
3. Utilizzo fondi co-finanziamento MIUR 2015/2016;
4. Richiesta associazione Curva Minore – prot. n. 9067/2019;
5. Aspettativa del Direttore ufficio di ragioneria;
6. Varie ed eventuali.

**1. Approvazione regolamento corsi di base**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.p.r. del 28 febbraio 2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della della l. 21 dicembre, n. 508;

Visto in particolare l'art. 3 che dispone: "i regolamenti interni sono adottati con decreto del Presidente, previa delibera degli organi competenti e sentito il consiglio accademico";

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Sentito il Consiglio accademico (v. verbale del Consiglio accademico n. 21 del 23 settembre 2019 punto 1 delibera n. 114 che approva il testo del regolamento come da allegato 1);

all'unanimità dei presenti

**delibera n. 101**

di approvare il seguente regolamento dei Corsi Musicali di Base:

**REGOLAMENTO DEI CORSI MUSICALI DI BASE**

Art.1 – Il Conservatorio di Musica di "Antonio Scontrino" di Trapani organizza Corsi Musicali di Base il cui contenuto formativo e articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere a tutti i Corsi Propedeutici attivi presso l'Istituto, previo esame di ammissione.

Art. 2 – I Corsi Musicali di Base vengono attivati con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente e senza oneri per il Conservatorio. I Corsi Musicali di Base attivabili sono relativi ai Corsi

Propedeutici attivi nel Conservatorio di Trapani, nel limite di posti annualmente disponibili. Per l'attivazione dei Corsi Musicali di Base, il Conservatorio adotta:

- a) Regolamento dei Corsi Musicali di Base;
- b) obiettivi formativi, relativi alla disciplina caratterizzante, finalizzati all'acquisizione delle competenze richieste per l'ammissione ai Corsi Propedeutici.

Art. 3 – Gli insegnamenti impartiti nei Corsi Musicali di Base sono i seguenti:

- a) Disciplina caratterizzante (obbligatoria) per 27 ore annue di lezioni individuali;
- b) Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligatoria) per 27 ore annue di lezioni collettive;
- c) Attività corale (opzionale) per 27 ore annue di lezioni collettive.

Art. 4 – La durata massima dei Corsi Musicali di Base è fissata in tre anni accademici. L passaggio da un anno a quello successivo avverrà tramite valutazione del docente della disciplina caratterizzante. In caso di valutazione negativa, lo studente potrà ripetere il corso per un ulteriore anno. La valutazione è espressa in decimi. Essa è positiva per un voto compreso tra 6 e 10, mentre è negativa per qualsiasi voto inferiore a 6.

Art. 5 – Le ammissioni ai Corsi Musicali di Base prevedono il superamento di un esame di ammissione e l'inserimento in una graduatoria che sarà utilizzata per l'ammissione solo in caso di posti disponibili e in subordine alla graduatoria degli idonei ai Corsi Accademici e a quella dei Corsi Propedeutici. La graduatoria è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione e gli adempimenti successivi devono essere svolti secondo le indicazioni pubblicate nel sito istituzionale [www.constp.it](http://www.constp.it). Possono accedere all'esame di ammissione ai corsi musicali di base candidati di età non superiore ai 16 anni. Il programma dell'esame di ammissione è libero. Gli esami di ammissione prevedono solo una prova relativa alla disciplina caratterizzante. Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno titolare della disciplina caratterizzante. La valutazione avverrà in decimi. I candidati risultati idonei saranno ammessi all'iscrizione nel limite dei posti disponibili secondo i criteri indicati nel comma 1. Eventuali ulteriori posti disponibili saranno successivamente comunicati. Non è consentito in nessun caso che un membro della commissione abbia propri studenti e/o parenti e affini entro il 4° grado fra i candidati.

Art. 6 – Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente art. 5, dovranno iscriversi entro le scadenze previste indicate nel sito [www.constp.it](http://www.constp.it). I contributi di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione per ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate nel sito [www.constp.it](http://www.constp.it). La frequenza ai Corsi Musicali di Base è obbligatoria nella misura di 2/3 delle lezioni della disciplina caratterizzante.

Art. 7 – Non sono ammessi trasferimenti in entrata e in uscita.

Art. 8 – Il Conservatorio potrà attivare convenzioni con Istituti pubblici e privati per l'erogazione di Corsi Musicali di Base secondo quanto disciplinato dal presente Regolamento. La durata della convenzione non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali potrà essere rinnovata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale anche su richiesta del solo Conservatorio.

Alle ore 18,25 entra il prof. Girgenti.

## **2. Adempimenti di cui all'art. 14, comma 1 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.p.r. del 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. 21 dicembre, n. 508";

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

Vista la nota Miur (prot. n. 3402 del 19.02.2019), Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore contenente le indicazioni operative sulle attività e sul funzionamento delle Istituzioni Afam;

Ritenuto indispensabile e indifferibile provvedere alla nomina del Nucleo di valutazione considerata la scadenza dei termini di presentazione della relazione al Ministero;

Vista la normativa di riferimento e in particolare il D.lvo n. 150/2009, la L. n. 190/2012, il d.lgs. n. 33/2013 e il d.lgs. n. 39/2013.

VF

Vista la delibera n. 132 del verbale n. 22 del 17.10.2019 del Consiglio accademico che valuta positivamente i curriculum di tutti i candidati, auspicando comunque che la scelta del C.d.A. ricada sui candidati residenti in provincia.

All'unanimità dei presenti,

**delibera n. 102**

la costituzione del Nucleo di valutazione nella composizione che segue:

Componente Esterno – dott.ssa Luigia Maria Comparato;

Componente Esterno – arch. Carlo Incammisa;

Componente interno – prof. Franco Foderà.

**3. Utilizzo Cofinanziamento M.I.U.R. Erasmus a.a. 2015/2016**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Cofinanziamento Nazionale del Programma Comunitario LLP/Erasmus ai sensi della Legge n. 183/1987, assegnato dal M.I.U.R. per l'a.a. 2015/2016 con nota prot. n. 5632 del 6.6.2018, nella misura iniziale di € 18.224,930,00, da utilizzare entro il 31.12.2019;

Vista la Delibera del Consiglio di amministrazione n. 27 del 23 maggio 2019 relativa all'utilizzo dei suddetti Cofinanziamenti Nazionali M.I.U.R. per l'a.a. 2018/2019;

Considerato che i suddetti fondi sono disponibili, attualmente, nella misura di € 17.057,09;

Considerato che, come previsto nelle note ministeriali di assegnazione delle risorse, il Cofinanziamento Nazionale può essere utilizzato per l'integrazione delle Borse di Studio degli Studenti in Mobilità in Uscita, ovvero per l'elaborazione di un nuovo progetto, privilegiando soprattutto la mobilità studentesca;

Vista la comunicazione ricevuta in data 15.10.2019 (prot. n. 10.048) del Coordinatore Erasmus, che indica nel dettaglio le modalità di impiego dei suddetti fondi;

Vista integrazione alla suddetta comunicazione ricevuta in data 17.10.2019 (prot. n. 10150) con la quale il Coordinatore Erasmus propone l'acquisto di attrezzature informatiche per l'Ufficio Erasmus e Internazionale in previsione della nuova ECHE (Erasmus charter for higher education) 2021- 2027 che prevede nell'ambito del progetto della mobilità studentesca, l'obbligo della digitalizzazione integrale dei processi di gestione dei progetti Erasmus;

Ritenuto di incrementare la mobilità in uscita all'interno del programma Erasmus, e pertanto di utilizzare il cofinanziamento anche per incrementare le borse finanziate dal Consortium SuedNord intendendosi pertanto incluse nel cofinanziamento in quanto progetto attuato nell'ambito del Programma Erasmus;

Potendosi integrare la borsa di studio direttamente corrisposta dal Conservatorio di Trapani, rendendola più consona alle esigenze oggettive di dignitosa permanenza all'estero;

Valutate le effettive esigenze relative alla Mobilità Erasmus, con particolare riferimento alla partecipazione degli Studenti in Uscita;

Valutate le effettive esigenze relative alla Mobilità degli Studenti Matera e Popolano impegnati nella mobilità finanziata dal consorzio SuedNord;

In attesa della assegnazione, da parte del M.I.U.R., del Cofinanziamento Nazionale del Programma Comunitario LLP/Erasmus per l'a.a. 2016/2017;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2019;

Vista la delibera n. 122 del verbale n. 22 del 17-10-2019 del Consiglio accademico che approva, la rimodulazione del progetto presentato (prot. n. 7010/2019);

all'unanimità dei presenti,

**delibera n. 103**

Di approvare, in merito al Cofinanziamento Nazionale M.I.U.R. a.a. 2015/2016 di cui alla premessa, la destinazione del complessivo budget ancora a disposizione di € 17.057,09 con le seguenti modalità:

WF

Ⓟ

AD  
Lud

Mobilità accordo n. 2019-1-IT02-Ka- 103-061185 studente Grassa e Romano rispettivamente € 1.092,00 e € 1.142,00;

Mobilità breve per studio finalizzata nella realizzazione di "Joint concert" presso il Conservatorio superior de musica di Madrid per il progetto inoltrato dal M° Ugo Guagliardo per una spesa massima di € 9.000,00.

Di accogliere la proposta di utilizzo fondi del cofinanziamento Miur 2015- 2016 (programma Erasmus+) del docente coordinatore Erasmus di cui alle note prot. n. 10.048 del 15 ottobre 2019 e n. 10.150 del 17.10.2019 di € 3387,93.

Le spese graveranno sulla U.P.B. 1.2.1 Cap. 265 delle Uscite.

#### **4. Richiesta associazione Curva Minore – prot. n. 9067/2019**

Premesso che con nota prot. n. 4954 del 29 maggio 2019 l'associazione curva minore ha proposto la realizzazione di una master class aperta a tutti gli studenti sulla pratica dell'improvvisazione condotta dai musicisti dell'ICP lunedì 4 e martedì 5 novembre con concerto conclusivo dei partecipanti realizzato insieme ai musicisti dell'ensemble olandese al costo di € 5.000,00

Che con delibera n. 116 del verbale n. 21 del 23 settembre 2019 il consiglio accademico ha chiesto all'associazione Curva Minore ulteriori specifiche sul progetto valutando comunque troppo oneroso il costo richiesto per l'iniziativa rinviando la nota 4954 del 29.5.2019 al Dipartimento di afferenza;

Vista la richiesta del Direttore (prot. n. 8911 del 27.9.2019) di ulteriori specifiche rivolta alla associazione;

Vista la ulteriore proposta (prot. n. 9067 del 30 settembre 2019) di attività dell'associazione Curva Minore;

Vista la comunicazione (prot. n. 10054 del 15 ottobre 2019) con la quale il prof. Marco Gasperini, coordinatore del Dipartimento di Nuove tecnologie e Linguaggi Musicali, sentiti i pareri dei colleghi del dipartimento, chiede di sottoporre alla valutazione del Consiglio accademico la proposta di attività della associazione curva minore di Palermo;

Visto il verbale del Consiglio accademico n. 22 del 17.10.2019 delibera n. 124 che approva la richiesta dell'Associazione Curva Minore visto il parere positivo del Dipartimento con nota prot. n. 10054/2019 e viste le ulteriori specifiche sul progetto proposto, richieste con delibera n. 116/2019 del Consiglio Accademico e fornite con nota prot. n. 9067/2019.

All'unanimità dei presenti

#### **delibera n. 104**

Di accogliere la proposta dell'associazione Curva Minore.

Di impegnare e liquidare € 5.000,00 in favore della Associazione Curva Minore e di imputare la spesa sul cap. 255 delle uscite denominato Produzione artistica- Ricerca- Progetti.

#### **5. Aspettativa del Direttore ufficio di ragioneria**

Il Consiglio.

Vista la legge n. 508 del 21.12.1999;

Visto il D.p.r. n. 3 del 10.1.1957

Visto il Decreto legislativo n. 165/2001;

Visto il CCNL Afam 2002/2005;

Visto il decreto di aspettativa n.1885 del 13.9.2019 con il quale il Direttore di Ragioneria dott.ssa Marianna Galbo è collocata in aspettativa;

Vista la disponibilità espressa (prot. n. 10125 del 16.10.2019) alla sostituzione del Direttore di ragioneria degli assistenti Casano e Borgesi;

Considerato che la aspettativa è un provvedimento revocabile su iniziativa dell'interessato;

Considerato che trattasi di assenza che determina una sospensione legale del rapporto di lavoro con diritto alla conservazione dello stesso;

Considerata l'esigenza sostitutiva della amministrazione diretta a dare continuità alla azione amministrativa;

Considerato che il ricorso alle graduatorie d'Istituto di altri Conservatori non ha prodotto la

accettazione a ricoprire il posto disponibile da parte di nessun candidato;  
Considerata che la possibilità di ricorrere ad altri Istituti giuridici (comando, distacco, interim) che consentano la sostituzione del direttore di ragioneria da parte di altre amministrazioni necessita di tempi lunghi non compatibili con le esigenze della amministrazione;  
Ritenuto opportuno che in mancanza di accettazione di candidati delle graduatorie di Istituto di altri Conservatori risulti indispensabile procedere all'attribuzione delle mansioni del direttore dell'ufficio di ragioneria al personale assistente appartenente al profilo professione B di cui al CCNL Afam 2002/2005;  
Ritenuto, pertanto, di accogliere le richieste disponibilità alla sostituzione del Direttore di ragioneria espresse dal personale;  
Considerato che la s.ra M. Casano ha svolto in precedenza le suddette funzioni;  
Considerato che la dott.ssa Borgesi risulta in possesso del titolo di studio;  
Considerato che la sostituzione del direttore di ragioneria attraverso il personale assistente costituisce attività che si aggiunge alle mansioni del proprio profilo di appartenenza;  
Preso atto che trattasi di mansioni per le quali da contratto è previsto un apposito titolo abilitativo;  
Considerato che la aspettativa è un provvedimento revocabile su iniziativa dell'interessato;  
Visto l'art. 2126 c.c.  
Visto il d.lgs 165/2001 e in particolare:  
l'art. 52 co 2 secondo cui per obiettive esigenze di servizio il prestatore di lavoro può essere adibito a mansioni proprie della qualifica immediatamente superiore;  
l'art. 52co. 4 secondo cui nei casi di cui al comma 2, per il periodo della effettiva prestazione, il lavoratore ha diritto al trattamento previsto per la qualifica superiore.

#### **delibera n. 105**

di attribuire, in via temporanea, con decorrenza dal 21 ottobre 2019 e non oltre il 10 aprile 2020, le mansioni del direttore di ragioneria, oltre a quelle del proprio profilo, alla s.ra M. Casano assistente con contratto a tempo indeterminato, fatto salvo eventuale provvedimento di revoca in caso di sopravvenute esigenze della amministrazione;  
di attribuire, in via temporanea, con decorrenza dal 14 aprile 2020 al 30 settembre 2020 le mansioni del direttore di ragioneria, oltre del proprio profilo, alla s.ra G.Borgesi assistente con contratto a tempo indeterminato, fatto salvo eventuale provvedimento di revoca in caso di sopravvenute esigenze della amministrazione.

#### **6. Varie ed eventuali**

Non essendovi altri argomenti da trattare il presente verbale è chiuso alle ore

Letto, approvato e sottoscritto.

Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi

Direttore e Presidente delegato: M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro

Rappresentante dei docenti: Prof. Leonardo Pianelli

Esperto di amministrazione: Prof. Salvatore Girgenti

Rappresentante degli studenti: Daniele Marchese

The image shows four handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. From top to bottom, the signatures correspond to: V. Fugaldi, M. Roccaro, L. Pianelli, and D. Marchese.