

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI**

A. A. 2018/19

VERBALE N. 22

Il giorno 17 ottobre 2019, alle ore 15.30, giusta convocazione prot. n. 10016/A7 del 14.10.2019 e successiva integrazione prot. n. 10043/A7 del 15.10.2019, si riunisce, presso i locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Mobilità breve Erasmus – prot. n. 8829/2019;
2. Richiesta Associazione Kymbala – prot. n. 9745/2019;
3. Richiesta Associazione Curva Minore – prot. n. 9067/2019;
4. Richiesta Parrocchia SS. Salvatore – prot. n. 9466/2019;
5. Richiesta studente Lo Coco Francesco – prot. n. 9149/2019;
6. Richiesta Proff. Ferrante e Boncompagni – prot. n. 8956/2019;
7. Richiesta Prof.ssa Vitale – prot. n. 8851/2019;
8. Richiesta Dipartimento di Canto e Teatro Musicale per modifica programmi – prot. n. 9769/2019;
9. Richiesta Associazione Musamusia – prot. n. 8467/2019;
10. Richiesta Concerto Natalizio – prot. n. 8463/2019;
11. Adempimenti di cui all'art. 14, comma 1 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio;
12. Richieste studenti;
13. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M^o Walter Calogero Roccaro, i Professori Anna Braschi, Elisa Cordova, Daniela Mannone, Sergio Mirabelli, e lo studente Giacomo D'Angelo. Risultano assenti i Professori Claudio Astronio, Carlo Magni, Paolo Morana e Giuseppe Visconti e lo studente Gerlando Andrea Terrana. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo Settimo Spada, vista l'indisponibilità dei consiglieri presenti (Art. 10 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico). Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 16.00.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

- *Mobilità breve Erasmus – prot. n. 8829/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva a maggioranza, la seguente delibera:

Delibera n. 122

Si approva, anche in considerazione del ritiro (come da nota prot. n. 8140/2019) della proposta presentata dal Prof. Mileto, la rimodulazione del progetto presentato con prot. n. 7010/2019, rimodulazione dovuta al trasferimento del docente Guido D'Angelo presso altro Conservatorio.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Associazione Kymbala – prot. n. 9745/2019*

Dopo approfondita discussione, si approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 123

Non si approva la richiesta dell'Associazione Kymbala di cui alla nota prot. n. 9745/2019.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Associazione Curva Minore – prot. n. 9067/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 124

Si approva la richiesta dell'Associazione Curva Minore, visto il parere positivo del Dipartimento con nota prot. n. 10054/2019 e viste le ulteriori specifiche sul progetto proposto, richieste con delibera n. 116/2019 del Consiglio Accademico e fornite con nota prot. n. 9067/2019.



Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Parrocchia SS. Salvatore – prot. n. 9466/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 125

Si approva la richiesta della Parrocchia SS. Salvatore, previa verifica della disponibilità degli studenti e sentito il Dipartimento di Didattica della Musica per eventuale coinvolgimento degli studenti dei corsi accademici di I e II livello che scelgano l'attività di tirocinio tra le discipline previste dai piani di studio.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

- *Richieste studente Lo Coco Francesco – prot. n. 9149/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 126

Si approva la richiesta dello studente, prot. n. 9149/2019.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Proff. Ferrante e Boncompagni – prot. n. 8956/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 127

Si approva la richiesta dei docenti Ferrante e Boncompagni, prot. n. 8956/2019.

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Prof.ssa Vitale – prot. n. 8851/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 128

Si approva la richiesta della Prof.ssa Vitale, prot. n. 8851/2019.

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Dipartimento di Canto e Teatro Musicale per modifica programmi – prot. n. 9769/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 129

Non si approvano le modifiche proposte con nota prot. n. 9769/2019, poiché non completamente aderenti alla Tabella E allegata al Decreto Ministeriale n.382 dell'11.05.2018.

Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Associazione Musamusia – prot. n. 8467/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 130

Si approva la richiesta dell'Associazione Musamusia, prot. n. 8467/2019.

Si passa alla trattazione del decimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Concerto Natalizio – prot. n. 8463/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 131

Non si approva la richiesta prot. n. 8463/2019.

Si passa alla trattazione dell'undicesimo punto all'o.d.g.:

- *Adempimenti di cui all'art. 14, comma 1 dello Statuto di Autonomia del Conservatorio*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 132

Il Consiglio valuta positivamente i curriculum di tutti i candidati, auspicando comunque che la scelta del C.d.A. ricada sui candidati residenti in provincia.



Si passa alla trattazione del dodicesimo punto all'o.d.g.:

➤ *Richieste studenti*

Il Consiglio Accademico, dopo un'approfondita discussione, approva all'unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 133

Si conferma l'attribuzione dei crediti come previsto dal verbale n. 5 del Dipartimento di Strumenti a Fiato prot. n. 9818/2019.

Si passa alla trattazione del tredicesimo punto all'o.d.g.:

➤ *Varie ed eventuali*

In riferimento al punto n.3 del Verbale del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale n.8 del 24.09.2019, la Prof.ssa Braschi, ancora una volta, precisa che l'appartenenza delle singole scuole ai Dipartimenti, non è disciplina opinabile o rimandata alla preferenza di appartenenza di questo o dell'altro docente, ma tale appartenenza è disciplinata dal Decreto n.812 dell'8 luglio 2005 che inquadra la Scuola di Pianoforte all'interno del Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussioni.

Il Direttore precisa inoltre che, visto l'Art. 2 del Regolamento di funzionamento dei Dipartimenti, i docenti di CODI/25 che insegnino discipline previste nei piani di studio di Canto rientrano a pieno titolo anche nel Dipartimento di Canto e Teatro Musicale.

Il Consiglio Accademico concorda con quanto detto dalla Prof.ssa Braschi e dal Direttore.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 17.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante
Settimo Spada



Il Direttore

Walter Calogero Roccaro