

# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino" – Trapani

# Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 5.11.2019

Il giorno 5 del mese di novembre dell'anno duemiladiciannove alle ore 16.00, presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" in Trapani, giusta convocazione prot. n. 10798 del 30 ottobre 2019, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

Sono presenti:

Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi;

Direttore: M° Walter Roccaro;

Esperto di amministrazione Prof. Salvatore Girgenti;

E' assente il Prof. Pianelli Leonardo rappresentante dei docenti e (prot. 11103 del 4.11. 2019) il Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese;

Partecipa alla seduta, in funzione di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo Dott.ssa Sabrina Silvia Cavaleri.

Il Presidente dichiara validamente costituito il Consiglio e apre la discussione sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Liquidazione spese Festival Scontrino;
- 2. Rimborso eccedenza costi di viaggio;
- 3. Rimborso spese sostenute per la partecipazione alle audizioni;
- 4. Progetto artistico sull'opera del compositore Federico Incardona;
- 5. Cartella esattoriale n. 299 2019 83773 54 della Riscossione Sicilia;
- 6. Richieste articolazione orario di lavoro;
- 7. Rimborso studenti;
- 8. Varie ed eventuali

Il Presidente chiede di integrare l'ordine del giorno con i seguenti punti:

Pagamento quote AEC:

Posizione assicurativa prof. Pietro Ballo;

Apertura della biblioteca.

Il Consiglio approva l'integrazione dell'ordine del giorno.

## Liquidazione spese Festival Scontrino

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. *A.F.A.M.* n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con *DD.DD.* nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista la programmazione Didattico - Artistica del Direttore per a.a. 2018/2019 approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 34 del 27/02/2019;

Viste le Delibere n. 111, verbale n. 19 del 23/07/2019 e n. 113 verbale n. 20 dell'11/09/2019 con la quale, il Consiglio Accademico, sulla base della programmazione didattico-artistica per l'a.a. 2018/2019, ha deliberato l'organizzazione dell'edizione 2019 del Festival Scontrino che si è svolto dall' 1 al 15 ottobre 2019, con l'alternarsi di Master-Class, Seminari, Workshop, Concerti e altri eventi formativi affidati a docenti e allievi interni ed esterni del Conservatorio;

Preso atto della scheda tecnica prot. n. 8624/E1 in cui sono elencate tutte le esigenze organizzative legate al Festival;

Vista la dichiarazione del Direttore prot. n. 8788-E1 del 25/09/2018 attestante le modalità di scelta di tutti gli artisti esterni inseriti nel programma del Festival Scontrino 2019 ossia: specificità artistica di chiara fama accreditata a livello internazionale, mancanza di professionalità interne al Conservatorio con analoghe caratteristiche artistico/professionali e tramite bando di selezione per quanto riguarda gli aggiunti dell'organico orchestrale e i Cantanti;

F

Viste le delibere del Consiglio di Amministrazione n. 75, verbale n. 8 del 23 luglio 2019 e n. 98 verbale n. 11 del 28/09/2019, con la quale sono state autorizzate ed impegnate le necessarie iniziative di spesa per l'organizzazione dell'evento in parola;

Acquisita successivamente la necessità, nel corso dello svolgimento del Festival Scontrino 2019, di accordare il Pianoforte gran coda Steinway & Sons,;

Vista la fattura della ditta Contino Pianoforti di Dario Contino n. 60/FE del 14/10/2019 di € 600,00 + iva 22% € 132,00 emessa a seguito di lettera di ordinazione prot. 9913/D1 dell'11/10/2019 su preventivo di spesa prot. n. 9820 del 10/10/2019;

Vista l'attestazione di conformità degli interventi eseguiti a regola d'arte prot. n. 10378/D1 del 23/10/2019;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2019,

Tenuto conto dell'esigenza di procedere alla tempestiva liquidazione di spese impegnate e documentate;

all'unanimità dei presenti,

## delibera n. 106

di approvare la liquidazione delle seguenti spese relative al Festival Scontrino 2019:

Creditore	Fattura n Motivazione	€	U.P.B Cap. Spesa
Litotipografia Abate	Fornitura n. 60 shoppers – fatt. 0000056E del 07/10/2019	130,00	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	28,60	1.2.1 - 254
Seriservice di Giuseppe Catalano	Fornitura n. 80 inviti, n. 3 banner verticali e n. 1 banner orizzontale – fatt. 57/PA2019 del 02/10/2019	410,00	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	90,20	1.2.1 - 254
Litotipografia Abate	Fornitura manifesti, carpette, pieghevoli, badge, locandine, volantini – varie tipologie e formati – fatt. 0000055E del 03/10/2019	650,00	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	143,00	1.2.1 - 254
Sound Power Service	Fornitura, montaggio e smontaggio di microfoni, radiomicrofoni, mixer audio, casse amplificate e cavi audio/elettrico – fatt. FPA 50/19 del 16/10/2019	500,00	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	110,00	1.2.1 - 254
Contino Pianoforti	Movimentazione e trasporto Pianoforti – fatt. 61/FE del 14/10/2019	1200,00	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	264,00	1.2.1 - 254
SIAE - Roma	Diritti amministrativi e di procedura – fatt. 1619034895 del 11/10/2019	41,37	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	9,10	1.2.1 - 254
SIAE - Roma	Diritti amministrativi e di procedura – fatt. 1619034896 del 11/10/2019	79,40	1.2.1 - 254
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	17,47	1.2.1 - 254
Vincent Dupuy	Compenso lordo Concerto del 9 ottobre 2019	700,00	1.2.1 - 254
Inps ex Enpals	Contributi previdenziali su compenso Vincent Dupuy	185,67	1.2.1 - 254

for the state of t

Irap su compenso Vincent Dupuy	59,50	1.2.1 - 254
Compensi lordi musicisti aggiunti Concerto del 3 ottobre 2019	1080,00	1.2.1 - 254
Pianelli e Seidita	214,57	1.2.1 - 254
Toscano	91,80	1.2.1 - 254
Compenso lordo Concerto del 3 ottobre 2019 – fatt. 5/PA/2019 del 07/10/2019	1500,00	1.2.1 - 254
	150,00	1.2.1 - 254
Contributi previdenziali su compenso Bruno Canino per il Concerto	397,60	1.2.1 - 254
Concerto del 13 ottobre 2019	500,00	1.2.1 - 254
Contributi previdenziali su compenso Randazzo	132,05	1.2.1 - 254
Irap su compenso Randazzo	42,50	1.2.1 - 254
Compenso lordo Percussionista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019 – fatt. FPA 3/19 del 06/10/2019	500,00	1.2.1 - 254
Contributi previdenziali su compenso Calcagnile	132,05	1.2.1 - 254
Compenso lordo Sassofonista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019	500,00	1.2.1 - 254
Irap su compenso Palazzolo	42,50	1.2.1 - 254
Compenso lordo Concerto del 4 ottobre 2019	1300,00	1.2.1 - 254
Irap su compenso Maxime Alberti	110,50	1.2.1 - 254
Compenso lordo Concerto del 6 ottobre 2019	1300,00	1.2.1 - 254
Irap su compenso Ilya Ramlav	110,50	1.2.1 - 254
Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019 fatt. 6/PA/2019 del 07/10/2019	2000,00	1.2.1 - 268
Iva 22% su compenso per il Concerto	440,00	1.2.1 - 268
Compenso lordo Master Class del 7, 8 e 9 ottobre 2019	700,00	1.2.1 - 268
Irap su compenso Vincent Dupuy	59,50	1.2.1 - 268
Compenso lordo Master Class dell' 11 e 12 ottobre 2019 – fatt. FATTPA 7_19 del 21/10/2019	420,00	1.2.1 - 268
Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019	2000,00	1.2.1 - 268
Irap su compenso François Delalande	170,00	1.2.1 - 268
Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019	800,00	1.2.1 - 268
Contributi previdenziali su compenso Rosa Alba Gambino	128,00	1.2.1 - 268
	Compensi lordi musicisti aggiunti Concerto del 3 ottobre 2019  Contributi previdenziali su compensi Bono, Pianelli e Seidita  Irap su compensi Bono, Pianelli, Seidita e Toscano  Compenso lordo Concerto del 3 ottobre 2019 – fatt. 5/PA/2019 del 07/10/2019  Iva 10% su compenso per il Concerto Contributi previdenziali su compenso Bruno Canino per il Concerto Contributi previdenziali su compenso Bruno Canino per il Concerto Concerto del 13 ottobre 2019  Contributi previdenziali su compenso Randazzo  Irap su compenso Randazzo  Compenso lordo Percussionista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019 – fatt. FPA 3/19 del 06/10/2019  Contributi previdenziali su compenso Calcagnile Compenso lordo Sassofonista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019  Irap su compenso Palazzolo  Compenso lordo Concerto del 4 ottobre 2019  Irap su compenso Maxime Alberti  Compenso lordo Concerto del 6 ottobre 2019  Irap su compenso llya Ramlav  Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019 fatt. 6/PA/2019 del 07/10/2019  Iva 22% su compenso per il Concerto Compenso lordo Master Class del 7, 8 e 9 ottobre 2019  Irap su compenso Vincent Dupuy  Compenso lordo Master Class dell' 11 e 12 ottobre 2019 – fatt. FATTPA 7_19 del 21/10/2019  Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019  Irap su compenso François Delalande  Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019  Irap su compenso François Delalande  Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019  Irap su compenso François Delalande  Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019  Contributi previdenziali su compenso Rosa	Compensi lordi musicisti aggiunti Concerto del 3 ottobre 2019  Contributi previdenziali su compensi Bono, Pianelli e Seidita Irap su compensi Bono, Pianelli, Seidita e Toscano  Compenso lordo Concerto del 3 ottobre 2019 - fatt. 5/PA/2019 del 07/10/2019  Iva 10% su compenso per il Concerto Contributi previdenziali su compenso Bruno Canino per il Concerto Compenso lordo Cantante Tenore (aggiunto) Concributi previdenziali su compenso Randazzo Irap su compenso Palazzolo Compenso lordo Sassofonista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019 - fatt. FPA 3/19 del 06/10/2019 Contributi previdenziali su compenso Calcagnile Compenso lordo Sassofonista del Reinbow Ensemble Concerto del 5 ottobre 2019 Irap su compenso Palazzolo Compenso lordo Concerto del 4 ottobre 2019 Irap su compenso Maxime Alberti Ino,50 Compenso lordo Concerto del 6 ottobre 2019 Irap su compenso Ilya Ramlav Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019 fatt. 6/PA/2019 del 07/10/2019 Iva 22% su compenso per il Concerto Compenso lordo Master Class del 7, 8 e 9 ottobre 2019 Irap su compenso Vincent Dupuy  Compenso lordo Master Class dell' 11 e 12 ottobre 2019 - fatt. FATTPA 7_19 del 21/10/2019 Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019 Irap su compenso François Delalande Irap su compenso Irançois Delalande Irap su compenso Irançois Delalande Irançois Compenso lordo Master Class del 4 e 5 ottobre 2019 Irap su compenso Irançois Delalande Irançois Irançois Irançois Delalande Irançois Irançois Delalande I

VF Z.

Regione Sicilia Irap Amministrazioni Pubbliche	Irap su compenso Rosa Alba Gambino	68,00	1.2.1 - 268
Nunzio Ortolano	Compenso lordo Master Class del 4, 5, 11 e 12 (Festival Scontrino) oltre Master Class del 25 e 26 ottobre 2019	2000,00	1.2.1 - 268
Regione Sicilia Irap Amministrazioni Pubbliche	Irap su compenso Nunzio Ortolano	170,00	1.2.1 - 268
Letizia Guerra	Compenso lordo Master Class dell' 1 e 2 ottobre 2019	2000,00	1.2.1 - 268
INPS	Contributi previdenziali su compenso Letizia Guerra	320,00	1.2.1 - 268
Regione Sicilia Irap Amministrazioni Pubbliche	Irap su compenso Letizia Guerra	170,00	1.2.1 - 268
Francesco Roberto Dani	Master Class dell' 8, 9 e 10 ottobre 2019	Prestazione gratuita	

di ratificare l'ordine (prot. n. 10524 del 25.10.2019) e liquidare la relativa fattura, in favore della ditta Contino Pianoforti di Dario Contino (prot. n. 9913/D1 dell' 11.10.2019) per la manutenzione urgente del Pianoforte gran coda Steinway & Sons, per l' importo di € 600,00 oltre Iva, con imputazione della spesa sul UPB 1.1.3 Cap. 110 delle uscite E.F. 2019.

Di seguito si riepiloga la spesa complessiva sostenuta per la realizzazione del Festival Scontrino edizione 2019:

€ 12.820,88 sul Cap. 254

U.P.B. 1.2.1 - Manifestazioni artistiche (di cui € 98,50 somma già rimborsata al Direttore che ha anticipato le spese alla TOSAP per l'affissione dei manifesti nel Comune di Trapani):

€ 11.445,50 sul Cap. 268

U.P.B. 1.2.1 - Master Class - Seminari;

732,00 sul Cap. 110

U.P.B 1.1.3 - Manutenzione strumenti.

# Rimborso eccedenza costi di viaggio

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista il Bilancio di Previsione E.F. 2019;

Visto il progetto 2018-1-IT02-KA107-047501 (Action TypeKA107 - Higher education student and staff mobility between Programme and Partner Countries);

Vista la nota (prot. n. 3274 del 27.04.2016) con la quale l'Agenzia Nazionale Indire comunica che l'importo OS può essere utilizzato anche per coprire le spese superiori rispetto ai massimali da rendicontare all'AN;

Considerato che i costi di viaggio con destinazione San Pietroburgo eccedono il limite massimo rimborsabile previsto dalla Agenzia Nazionale Indire pari a € 360,00;

Ritenuto opportuno garantire il rimborso delle eccedenze dei costi di viaggio ammissibili al fine di incentivare i flussi di mobilità sino ad un massimo di € 240,00;

Ritenuto attribuire i costi del visto per la Russia sui fondi OS;

con votazione palese, unanime e favorevole di tutti i consiglieri presenti

#### delibera n. 107

di rimborsare i costi di viaggio (sul cap. 261 delle uscite E.F. 2019) nella misura massima di € 600,00, di cui 360 dai fondi Erasmus e € 240,00 dai fondi Os fino alla concorrenza.

Le spese di viaggio eccedenti il limite massimo di € 600,00 sono a carico dell'interessato.

Di rimborsare i costi del visto per la Russia con i fondi OS.

Lear /

Di imputare sul cap. 261, ove vi sia la disponibilità, l'eccedenza dei costi di viaggio sino ad un massimo di € 240,00 e i costi di visto per la Russia sui fondi 2018-1-IT02-KA107-047501 Action TypeKA107 - Higher education student and staff mobility between Programme and Partner Countries – fondi OS.

## Pagamento quote AEC

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista il Bilancio di previsione E.F. 2019;

Vista la richiesta (prot. n. 8148 del 10.9.2019) del coordinatore Erasmus di pagamento di n. 3 quote AEC per la partecipazione a IRC Meeting (Praga 18-22 settembre 2019.)dei docenti Giglio, Guaiana, Potenza;

Vista richiesta (prot. n. 10522 del 25 ottobre 2019) successiva del coordinatore Erasmus a rettifica della nota prot. n. 8148 del 10.9.2019;

Considerato che nella suddetta nota si chiedono i pagamenti in favore dell'AEC per la mobilità dei docenti C. Giglio e F. Guaiana e il rimborso della quota AEC per la mobilità del docente G. Potenza;

Ritenuto pertanto di annullare la delibera n. 93 del verbale n. 11 del 28.09.2019 del Consiglio di amministrazione che ha disposto il rimborso di n. 3 quote AEC;

Vista la documentazione agli atti (prot. nn. 7797, 7809 del 3 settembre e n. 8064 del 9 settembre 2019);

all'unanimità dei presenti,

# delibera n. 108

di liquidare € 340,00 in favore della AEC quale pagamento per la partecipazione al meeting annuale di Praga del 19/9/2019 del docente C. Giglio;

di liquidare € 290,00 in favore della AEC quale pagamento per la partecipazione al meeting annuale di Praga del 19/9/2019 del docente F. Guaiana;

di liquidare € 340,00 in favore del docente Giulio Potenza quale rimborso della quota di partecipazione al meeting annuale AEC di Praga del 19/9/2019.

Tali spese sono da imputare sul cap. 261 U.P.B. 1.2.1. delle uscite denominato "Agenzia LLP Erasmus – Programmi di Mobilità" fondi OS.

## Rimborso spese sostenute per la partecipazione alle audizioni

Il Consiglio di amministrazione,

Premesso che con bando (prot. n. 3561 del 18 aprile 2019) per l'integrazione dell'organico strumentale dell'orchestra nazionale sinfonica dei Conservatori italiani, il Conservatorio di Latina ha invitato i Direttori delle Istituzione a segnalare i nominativi degli studenti da includere in apposite graduatorie;

Visto il modulo per la segnalazione (prot. n. 3731 del 29 aprile 2019) della studentessa Sara Scordato del II anno del triennio percussioni;

Considerato che giorno 8.7.2019 la studentessa Sara Scordato si è recata a Roma per l'audizione dell'orchestra nazionale dei Conservatori (prot. 10685 del 29.10.2019);

Considerato che "i Conservatori di appartenenza rimborseranno ai propri studenti le spese sostenute per la partecipazione alle audizioni "(art. 6 del bando);

Vista la richiesta di rimborso spese per un totale pari a € 289,79;

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani; Vista il Bilancio di previsione E.F. 2019; VF





#### delibera n. 109

di liquidare € 289,79 in favore di Sara Scordato e di imputare la spesa sul cap. 258 delle uscite E.F. 2019

# Progetto artistico sull'opera del compositore Federico Incardona

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la delibera n. 72 del 30.5.2018 del Consiglio accademico che approva il progetto conferenza su Federico Incardona;

Considerato che con nota prot. n. 2404 del 6 marzo 2018 la prof. C. Giglio ha proposto una conferenza concerto sull'opera del compositore Federico Incardona;

Considerato che la conferenza concerto prevede la partecipazione del musicologo Pietro Misuraca, della pianista Ornella Cerniglia e del violinista Alessandro Librio;

Considerato che nella proposta di conferenza concerto è indicato un costo di € 300,00 lordo;

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità

Visto il Bilancio di previsione 2019;

all'unanimità dei presenti

#### delibera n. 110

di impegnare e liquidare € 100,00 in favore del Musicologo Pietro Musuraca.

di impegnare e liquidare € 100,00 in favore della pianista Ornella Cerniglia.

di impegnare e liquidare € 100,00 in favore del violinista Alessandro Librio.

Tali spese sono da imputare sul cap. 255 delle uscite E.F. 2019.

# Impegno di spesa e liquidazione cartella esattoriale n. 299 2019 83773 54 della riscossione Sicilia

Il Consiglio di amministrazione,

Premesso che in data 16.10.2019, per conto della Riscossione Sicilia Agente della riscossione della provincia di Trapani è stata notificata al Conservatorio la cartella di pagamento n. 299 2019 83773 54 di €. 258,38 (totale imposte più oneri di riscossione e diritti di notifica);

Considerato che dal dettaglio degli addebiti fornito dall'ente che ha emesso risulta l'addebito con il ruolo n. 2019/002473 atti giudiziari 2016 per ordinanza emessa in data 22.3.2016 dalla Corte di Appello di Palermo;

Considerato che, la cartella esattoriale costituisce un titolo esecutivo;

Considerato dovuto il pagamento del relativo debito;

Ravvisata la necessità, di provvedere tempestivamente al pagamento della somma di €. 258,38, pena applicazione degli interessi di mora;

Considerato che con pec del 17.10.2019 l'ufficio ha chiesto a Equitalia copia dell'ordinanza emessa in data 22.3.2016;

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista il Bilancio di previsione E.F. 2019;

all'unanimità dei presenti,

#### delibera n. 111

Di impegnare la somma complessiva di €. 258,38 in favore di Riscossione Sicilia SPA e di imputare la spesa sul cap. 125 delle uscite E.F. 2019.

Di liquidare il pagamento della suddetta somma in seguito alla ricezione e esame della

V.F.

documentazione richiesta a Equitalia.

#### Richieste articolazione orario di lavoro

Su tale punto il cda ritiene di non doversi pronunciare in quanto trattasi di materia relativa alla organizzazione del lavoro di conpetenza del direttore amministrativo.

#### Rimborso studenti

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista il Bilancio di previsione E.F. 2019

Vista la richiesta di rimborso di € 150,00 (prot. n. 8358 del 16.9.2019) di Tranchida Manuel;

Considerato che il contributo di iscrizione al III anno del I periodo del preaccademico è pari a € 350,00 mentre lo studente M.Tranchida ha versato € 500,00;

Vista la richiesta di rimborso di € 53,05 (prot. 8715 del 23.9.2019) di Dado Silvia;

Considerato che la studentessa Dado Silvia è iscritta part- time e ha versato € 106,09 anzicchè 53,05;

Vista la richiesta di rimborso di € 221,05 (prot. 6974 del 17.7.2019) di Mazza Andrea;

Considerato che lo studente Mazza Andrea risulta idoneo alla borsa di studio Ersu;

Vista la richiesta di rimborso di € 500,00 (prot. 6974 del 17.7.2019) di Bascone Caterina;

Considerato che la studentessa Bascone Caterina non ha frequentato le lezioni;

Ritenute legittime le sopra citate richieste di rimborso;

all'unanimità dei presenti

## delibera n. 112

di liquidare € 150,00 in favore di Tranchida Manuel e di imputare la spesa sul cap. 451 delle uscite E.F. 2019;

di liquidare € 53,05 in favore di Dado Silvia e di imputare la spesa sul cap. 451 delle uscite E.F. 2019; di liquidare € 221,05 in favore di Mazza Andrea di imputare la spesa sul cap. 451 delle uscite E.F. 2019;

di liquidare € 500,00 in favore di Bascone Caterina di imputare la spesa sul cap. 451 delle uscite E.F. 2019:



Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con DD.DD. nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Vista la propria delibera n. 13 del'8.4.2019 del verbale n. 1, che accoglie l'istanza di trattenimento in servizio del prof. Pietro Ballo;

Visto l'art. 509 co. 3 del decreto legislativo 297/94 secondo cui "Il personale, che, al compimento del sessantacinquesimo anno di età, non abbia raggiunto il numero di anni richiesto per ottenere il minimo della pensione, può essere trattenuto in servizio fino al conseguimento di tale anzianità minima e, comunque, non oltre il settantesimo anno di età";

Vista la posizione assicurativa (prot. n. 10248/2019) del prof. Pietro Ballo docente di canto CODI/23 Considerato che il prof. Ballo al compimento del settantesimo anno di età non raggiungerebbe il numero degli anni richiesti per ottenere il minimo della pensione (minimo contributivo 20 anni); all'unanimità dei presenti

#### delibera n. 113

di annullare, in via di autotutela, la precedente delibera n. 13 del'8.4.2019 del verbale n. 1 e di respingere l'istanza di trattenimento in servizio del prof. Pietro Ballo (prot. 1783 del 18.2.2019) per i motivi di cui in premessa che qui si intendono integralmente riportati;

# Apertura della biblioteca



7

Il Consiglio di amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. *A.F.A.M.* n. 166 del 24.03.2005, successivamente modificato con *DD.DD.* nn. 258 del 15.10.2009, 167 del 28.09.2012 e 1915 del 29.05.2014;

Visto il CCNL 2002/2005;

Al fine di garantire l'apertura al pubblico della Biblioteca per la consultazione interna e per il prestito tenendo conto delle esigenze della utenza;

Sentito il Direttore;

#### delibera n. 114

l'apertura della biblioteca nei seguenti orari: Lunedì ore 11.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00 Martedì ore 10.00 - 13.00 / 14.00 - 18.00 Mercoledì ore 10.00 - 13.00 / ore 14.00 - 17.30 Giovedì ore 10.00 - 13.00 / ore 14.00 - 17.30

Venerdì, a settimane alterne:

ore 10.00 - 14.00 (apertura antimeridiana); ore 14.00 - 18.00 (apertura di pomeridiana).

#### Varie ed eventuali

Viene data lettura della richiesta di acquisto di una macchina fotocopiatrice dello studente Daniele Marchese rappresentante della Consulta.

Non essendovi altri argomenti da trattare il presente verbale è chiuso alle ore Letto, approvato e sottoscritto.

Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi

Direttore: M° Walter Calogero Roccaro

Rappresentante dei docenti: Prof. Leonardo Pianelli

Esperto di amministrazione: Prof. Salvatore Girgenti

Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese