



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA
Conservatorio di Musica di Stato
"Antonio Scontrino" – Trapani

Verbale del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 18.11.2019

Il giorno 18 del mese di novembre dell'anno duemiladiciannove alle ore 16.00, presso il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" in Trapani, giusta convocazione prot. n. 11660 del 13 novembre 2019, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio.

Sono presenti:

Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi;

Direttore: M° Walter Roccaro;

Esperto di amministrazione Prof. Salvatore Girgenti

Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese;

E' assente il Rappresentante dei docenti Prof. Leonardo Pianelli;

Partecipa alla seduta, in funzione di segretario verbalizzante, il Direttore amministrativo Dott.ssa Sabrina Silvia Cavaleri.

Il Presidente dichiara validamente costituito il Consiglio e apre la discussione sul seguente ordine del giorno:

1. Variazioni di bilancio;
2. Rimborso prestazioni economiche erogate nell'anno 2015;
3. Approvazione convenzione con l'Accademia della Cultura;
4. Approvazione convenzione con l'Associazione Musamia;
5. Approvazione convenzione con l'Associazione Culturale Carpe Diem;
6. Rimborso spese per la partecipazione al premio nazionale delle Arti;
7. Rimborso spese per audizione Orchestra Nazionale dei Conservatori;
8. Varie ed eventuali.

Il Presidente propone di integrare l'ordine del giorno con il seguente punto:

Notifica di avvenuta cessione del credito tra la società Gi One e la società Iride SPV

Variazioni di bilancio

Il Consiglio di Amministrazione,

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, così come modificato dai Decreti Dirigenziali n. 258 de 15 ottobre 2009, n.167 del 28 settembre 2010 e n.1915 del 29 maggio 2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Bilancio di previsione E.F. 2019;

Visto il provvisorio n. 17 del 21.10.2019 dell'Istituto cassiere Intesa San Paolo di accredito dell'importo di € 17.886,93 proveniente dalla Regione Sicilia avente la causale Cassa Regionale liquidazione contributo concesso per l'anno 2019;

Vista la proposta di variazione di bilancio (prot. n. 11101 del 4/11/2019);

Visto il parere dei Revisori dei Conti (prot. n. 11264 del 5/11/2019);

Vista la proposta di variazione di bilancio (prot. n. 11449 del 11.11.2019);

Visto il parere dei Revisori dei Conti (prot. n. 11674 del 13/11/2019);

delibera n. 115

le seguenti variazioni di bilancio in aumento, a valere sull' E.F. 2019 che interessano gli articoli delle entrate e delle uscite:

		USCITA	
ENTRATA Upb 1.2.2/151	€ 17.886,93	Upb 1.2.1./254	€ 6.000,00
		Upb 1.2.1./255	€ 6.000,00
		Upb 1.1.3/125	€ 5.000,00
		Upb 1.1.3/107	€ 886,93
Upb 1.1.3./501	€ 1,50	Upb 1.2.1./451	€ 1,50

Rimborso prestazioni economiche erogate nell'anno 2015

Premesso che l'INAIL con raccomandata A/R prot.11118 del 4. 11.2019 avente ad oggetto: *gestione per conto dello Stato (D.M. 10.10.1985). Rimborso prestazioni economiche erogate nell'anno 2015. Codice Inail 2878* ha trasmesso la documentazione relativa alle prestazioni economiche erogate dall'Istituto nell'anno 2015 a favore del personale dipendente del Conservatorio;

Considerato che da tale comunicazione risulta che nell'anno 2015 le spese generali di amministrazione determinate da n. 1 infortunio e malattia professionale denunciato, sono state di € 1.278,01;

Visto l'art. 127 del D.P.R 30 giugno 1965, n. 1124, "Testo unico delle disposizioni per l'assicurazione obbligatoria contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali" il quale stabilisce che per i dipendenti dello Stato l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro presso l'INAIL puo' essere attuata con forme particolari di gestione;

Visto il D.M. 10 ottobre 1985 recante la regolamentazione della "gestione per conto dello Stato" dell'assicurazione contro gli infortuni dei dipendenti statali attuata dall'INAIL, il quale ai commi 2 e 3 dell'art. 2 prevede che le Amministrazioni dello Stato rimborsino all'INAIL, oltre che le prestazioni assicurative erogate a norma del citato testo unico e successive modificazioni ed integrazioni, anche le spese generali di amministrazione, medico-legali ed integrative,

Visto il comma 4 dell'art. 2 del citato decreto ministeriale che stabilisce che gli importi unitari, come sopra determinati, sono approvati dal Ministero del tesoro, di concerto con il Ministero del lavoro e della previdenza sociale, sulla base del conto consuntivo relativo all'anno di pertinenza;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, concernente la riforma dell'organizzazione del Governo ed, in particolare, l'art. 23 che prevede l'istituzione del Ministero dell'economia e delle finanze ed il contestuale trasferimento ad esso delle funzioni dei Ministeri del tesoro, bilancio e programmazione economica e delle finanze;

Visto il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, concernente la riforma dell'organizzazione del Governo ed, in particolare, l'art. 45 che prevede l'istituzione del Ministero del lavoro e delle politiche sociali ed il contestuale trasferimento ad esso delle funzioni Ministero del lavoro e della previdenza sociale;

Considerati che gli importi unitari delle spese generali di amministrazione, scaturenti dalla «gestione per conto dello Stato» gestita dall'INAIL, che le Amministrazioni statali interessate debbono rimborsare annualmente al predetto istituto, ai sensi dell'art. 2 del decreto ministeriale 10 ottobre 1985, sono stabiliti, per l'esercizio 2015, nella misura di € 1.278,01 per ogni infortunio denunciato, per spese generali di amministrazione, medico-legali ed integrative;

Visto il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 2.12.2016;

Considerato che il versamento del suddetto saldo dovrà essere effettuato nel termine di 90 gg dalla data del ricevimento della richiesta di pagamento;

Vista la nota M.I.U.R. prot. n. 1525 del 17.03.2014, in merito al rimborso all'INAIL delle prestazioni economiche erogate dal predetto istituto a favore del personale dipendente, a seguito dell'autonomo accreditamento delle Istituzioni AFAM per l'accesso al servizio telematico delle denunce e comunicazioni di infortuni;
all'unanimità dei presenti

delibera n. 116

di impegnare e liquidare € 1.278,01 in favore dell'Inail e di imputare la suddetta spesa sul cap. 125 delle uscite E.F. 2019.

Approvazione convenzione con l'Accademia della Cultura

Handwritten signatures and initials, including a large 'VF' and a signature that appears to be 'Cristina'.

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;
Vista la Legge n. 508 del 1999, ed in particolare l'art. 2 comma 8, lett. d) e) g);
Visto il D.P.R. n.275 del 1999, ed in particolare l'art. 7;
Visto il D.P. R n. 132 de1 2003;
Visto il D.P.R .n. 212 de1 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;
Visto il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
Rilevato l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland;
Considerato che l'Associazione Accademia della Cultura si adopera a costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati;
Considerato che che l'Associazione Accademia della Cultura intende realizzare produzioni artistiche in sinergia con il Conservatorio di Musica (seminari, conferenze. Master class, eventi culturali e musicali promossi sia separatamente che congiuntamente);
Ritenuto opportuno consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;
Vista a la delibera del Consiglio Accademico n.137, verbale n. 23 del 28.10.2019;
all'unanimità dei presenti

delibera n. 117

di stipulare la seguente convenzione con l'Accademia della Cultura per realizzare corsi di formazione musicale di base certificati:

CONVENZIONE

per la realizzazione di

Corsi di formazione musicale di base certificati

VISTA la Legge n. 508 del 1999, e in particolare l'art. 2 comma 8, lett. d) e g);
VISTO il D.P.R. n. 275 del 1999, e in particolare l'art. 7;
VISTO il D.P.R. n. 132 del 2003;
VISTO il D.P.R. n. 212 del 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
VISTO il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

PREMESSO che, ai sensi della normativa vigente e del proprio Statuto:

- il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito denominato "Conservatorio", è una Istituzione pubblica di Alta cultura avente come finalità inscindibile l'istruzione e la formazione, la specializzazione, la ricerca musicale e tecnologica, nonché le attività artistiche inerenti alla formazione professionale;
- il Conservatorio promuove e sviluppa formazione, didattica e ricerca, nel rispetto ed in armonia con i principi dello sviluppo culturale, artistico e scientifico, e della libera e pacifica convivenza fra i popoli;
- nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle proprie finalità pubbliche di formazione e di ricerca, il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti pubblici e privati mediante contratti e convenzioni; istituire, nel rispetto dei regolamenti di cui all'art. 2, comma 7 della L. 508/99, centri formativi decentrati; partecipare a consorzi e a tutte quelle forme associative previste dalla legge;

RILEVATO:

- l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland;
- che L'ACCADEMIA DELLA CULTURA intende costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati;

- che l'ACCADEMIA DELLA CULTURA ha la disponibilità di aule da utilizzare per le attività di cui sopra;
- che l'ACCADEMIA DELLA CULTURA intende realizzare produzioni artistiche in sinergia con il Conservatorio (Seminari, Conferenze, Master - Class, eventi culturali e musicali promossi sia separatamente che congiuntamente);

CONSIDERATO che l'Alta Formazione Musicale (AFAM) costituisce punto prioritario di riferimento quale polo d'eccellenza nell'ambito della formazione musicale e per esercitare facoltà di intese e/o convenzioni con altri soggetti pubblici e privati aventi tra le finalità statutarie anche attività culturali e di formazione;

RITENUTO OPPORTUNO consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n.137, verbale n.23 del 28/10/2019 e del Consiglio di Amministrazione n. 117, verbale n.14 del 18.11.2019 ;

TRA

il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, C.F. 93035080816, con sede a Trapani in Via Francesco Scea n. 1, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Vincenzo Fugaldi, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.287 del 29.03.2019e, per la didattica, ricerca, sperimentazione e produzione, dal Direttore in carica M° Walter Calogero Rocco, nato a Bari il 06/07/1969, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.571 del 03/08/2017;

E

L'ACCADEMIA DELLA CULTURA con sede legale e operativa a Partinico (PA) in via Bellini n.3, legalmente rappresentata dal Presidente Giuseppe Di Trapani, nato a Partino il 01/01/1950, C.F. DTRGPP50A01G348E;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. L'ACCADEMIA DELLA CULTURA, sulla base della presente Convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, attiva Corsi di Formazione musicale di base certificati, propedeutici alla formazione Accademica nelle Istituzioni dell'A.F.A.M.
2. Sarà competenza del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani:
 - a. provvedere alla gestione didattica e artistica dei Corsi, per il tramite di uno o più supervisori (il Direttore e/o suoi delegati) e del Consiglio Accademico;
 - b. selezionare il personale docente, garantendone il possesso di adeguati titoli artistici, didattici, professionali;
 - c. verificare l'adeguata e idonea preparazione degli studenti durante lo svolgimento dei percorsi formativi;
 - d. stabilire il calendario degli esami, nominare le Commissioni d'esame e provvedere all'organizzazione e allo svolgimento degli esami presso il Conservatorio, nell'ambito delle normali sessioni d'esame previste per i candidati privatisti;
 - e. conservare copia dei verbali degli esami svolti e rilasciare le relative certificazioni;
 - f. autorizzare L'ACCADEMIA DELLA CULTURA ad utilizzare la seguente dicitura: "Struttura convenzionata con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani".
3. L'ACCADEMIA DELLA CULTURA si impegna a:
 - a. adottare il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
 - b. stabilire annualmente l'offerta formativa, in coerenza con le vocazioni musicali del territorio, e sentito il parere del Conservatorio;
 - c. provvedere alla gestione economico-finanziaria dei Corsi;
 - d. comunicare annualmente al Conservatorio il numero degli studenti e i Corsi frequentati da ciascuno;
 - e. provvedere in tempo utile alla stipula dei contratti di lavoro e gestire ogni adempimento fiscale e previdenziale di legge. La tipologia contrattuale di lavoro dei docenti dipenderà dal monte orario di

- lezione da svolgere secondo fabbisogno didattico che emergerà a chiusura della campagna di iscrizioni;
- f. provvedere all'organizzazione logistica dei Corsi coerentemente con il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, mettendo a disposizione idonea struttura, attrezzature didattiche e il necessario personale amministrativo e ausiliario;
 - g. farsi carico, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche e integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro per quanto riguarda il personale e gli studenti che si trovino all'interno della struttura della Scuola per l'espletamento delle attività connesse all'attuazione della presente Convenzione;
 - h. approntare in tempo utile, in occasione del primo avvio dei Corsi, un business-plan per una congrua distribuzione del budget annuale disponibile per docenti e spese di gestione, da sottoporre a ratifica dei competenti organi del Conservatorio. Il business-plan potrà essere, se necessario, rivisto e/o modificato annualmente rispettando le predette procedure e dovrà prevedere, al suo interno, la corresponsione di compensi e rimborsi spese vive per i supervisori;
 - i. rilasciare agli aventi diritto le certificazioni delle competenze raggiunte, ai sensi del Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, con la citazione del Conservatorio convenzionato, fatta eccezione per le certificazioni di cui all'art. 2 lett. e.
4. I soggetti in convenzione si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo - didattico finalizzata ad ampliare l'offerta formativa e a permettere agli studenti più meritevoli dei Corsi a partecipare, previa verifica concordata fra le parti, alle attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio.
 5. I rappresentanti dei soggetti in convenzione si impegnano ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio della convenzione, anche ai fini di una sua prosecuzione.
 6. Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti da parte di entrambi i soggetti contraenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente intesa, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno degli enti contraenti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (trattamento dei dati personali).
 7. La validità della presente Convenzione decorre per l'Anno Accademico 2019/2020 dal giorno successivo alla data di sottoscrizione .
 8. La presente Convenzione ha durata annuale e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà da parte di entrambe le parti.
 9. Sono fatte salve richieste di modifica o di cessazione da parte di uno o entrambi gli interessati esplicitate entro la fine del mese di settembre per l'anno accademico successivo.
 10. La stipula di tale convenzione non comporta alcun onere di spesa per il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Approvazione convenzione con l'Associazione Musamia

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista la Legge n. 508 del 1999, ed in particolare l'art. 2 comma 8, 1ett. d) e) g;

Visto il D. P. R. n.275 del 1999, ed in particolare l'art. 7;

Visto il D. P. R n. 132 de1 2003;

Visto il D.P.R.n. 212 de1 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;

Visto il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio di Musica " A. Scontrino" di Trapani;

Considerato l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland;

Considerato che l'Associazione Musamia si adopera a costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati ;



Ritenuto opportuno consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Vista a la delibera del Consiglio Accademico n.13, verbale n.22 del 17.10.2019;
all'unanimità dei presenti

delibera n. 118

di stipulare la seguente convenzione con l'Associazione Musamia per realizzare corsi di formazione musicale di base certificati:

CONVENZIONE

per la realizzazione di

Corsi di formazione musicale di base certificati

VISTA la Legge n. 508 del 1999, e in particolare l'art. 2 comma 8, lett. d) e g);

VISTO il D.P.R. n. 275 del 1999, e in particolare l'art. 7;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 2003;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

VISTO il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

PREMESSO che, ai sensi della normativa vigente e del proprio Statuto:

- il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito denominato "Conservatorio", è una Istituzione pubblica di Alta cultura avente come finalità inscindibile l'istruzione e la formazione, la specializzazione, la ricerca musicale e tecnologica, nonché le attività artistiche inerenti alla formazione professionale;
- il Conservatorio promuove e sviluppa formazione, didattica e ricerca, nel rispetto ed in armonia con i principi dello sviluppo culturale, artistico e scientifico, e della libera e pacifica convivenza fra i popoli;
- nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle proprie finalità pubbliche di formazione e di ricerca, il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti pubblici e privati mediante contratti e convenzioni; istituire, nel rispetto dei regolamenti di cui all'art. 2, comma 7 della L. 508/99, centri formativi decentrati; partecipare a consorzi e a tutte quelle forme associative previste dalla legge;

RILEVATO:

- l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland di Licata;
- che Licata ha una posizione geografica strategica tenuto conto che è in provincia di Agrigento ed al confine con la provincia di Caltanissetta;
- che il Comune di Licata e l'Associazione culturale "Musamusia" intende costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati;
- che il Comune di Licata ha la disponibilità di aule da utilizzare per le attività di cui sopra;
- che nel Comune di Licata vi è un Teatro dove poter realizzare produzioni artistiche in sinergia con il Conservatorio (Seminari, Conferenze, Master - Class, eventi culturali e musicali promossi sia separatamente che congiuntamente);

CONSIDERATO che l'Alta Formazione Musicale (AFAM) costituisce punto prioritario di riferimento quale polo d'eccellenza nell'ambito della formazione musicale e per esercitare facoltà di intese e/o convenzioni con altri soggetti pubblici e privati aventi tra le finalità statutarie anche attività culturali e di formazione;

RITENUTO OPPORTUNO consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n.130, verbale n.22 del 17.10.2019 e del Consiglio di Amministrazione n. 118 , verbale n. 14 del 18.11.2019 ;

TRA



il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, C.F. 93035080816, con sede a Trapani in Via Francesco Sceusa n. 1, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Vincenzo Fugaldi, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.287 del 29.03.2019 e, per la didattica, ricerca, sperimentazione e produzione, dal Direttore in carica M° Walter Calogero Roccaro, nato a Bari il 06/07/1969, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.571 del 03/08/2017;

E

Il Comune di Licata con sede legale in Piazza Progresso n. 10 – Codice fiscale 81000410845 – legalmente rappresentato dal Sig. Sindaco Giuseppe Galanti;

L'Associazione Culturale "Musamusia" con sede legale a Licata (AG) in Corso Vittorio Emanuele n.54, legalmente rappresentata dal Presidente Lorenzo Alario, nato a _____ il _____, C.F. _____;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. L'Associazione "Musamusia", sulla base della presente Convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, attiva Corsi di Formazione musicale di base certificati, propedeutici alla formazione Accademica nelle Istituzioni dell'A.F.A.M.
2. Sarà competenza del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani:
 - a. provvedere alla gestione didattica e artistica dei Corsi, per il tramite di uno o più supervisori (il Direttore e/o suoi delegati) e del Consiglio Accademico;
 - b. selezionare il personale docente, garantendone il possesso di adeguati titoli artistici, didattici, professionali;
 - c. verificare l'adeguata e idonea preparazione degli studenti durante lo svolgimento dei percorsi formativi;
 - d. stabilire il calendario degli esami, nominare le Commissioni d'esame e provvedere all'organizzazione e allo svolgimento degli esami presso il Conservatorio, nell'ambito delle normali sessioni d'esame previste per i candidati privatisti;
 - e. conservare copia dei verbali degli esami svolti e rilasciare le relative certificazioni;
 - f. autorizzare l'Associazione "Musamusia" ad utilizzare la seguente dicitura: "Struttura convenzionata con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani".
3. L'Associazione "Musamusia" si impegna a:
 - a. adottare il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
 - b. stabilire annualmente l'offerta formativa, in coerenza con le vocazioni musicali del territorio, e sentito il parere del Conservatorio;
 - c. provvedere alla gestione economico-finanziaria dei Corsi;
 - d. comunicare annualmente al Conservatorio il numero degli studenti e i Corsi frequentati da ciascuno;
 - e. provvedere in tempo utile alla stipula dei contratti di lavoro e gestire ogni adempimento fiscale e previdenziale di legge. La tipologia contrattuale di lavoro dei docenti dipenderà dal monte orario di lezione da svolgere secondo fabbisogno didattico che emergerà a chiusura della campagna di iscrizioni;
 - f. provvedere all'organizzazione logistica dei Corsi coerentemente con il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, mettendo a disposizione idonea struttura, attrezzature didattiche e il necessario personale amministrativo e ausiliario;
 - g. farsi carico, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche e integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro per quanto riguarda il personale e gli studenti che si trovino all'interno della struttura della Scuola per l'espletamento delle attività connesse all'attuazione della presente Convenzione;
 - h. approntare in tempo utile, in occasione del primo avvio dei Corsi, un business-plan per una congrua distribuzione del budget annuale disponibile per docenti e spese di gestione, da sottoporre a ratifica dei competenti organi del Conservatorio. Il business-plan potrà essere, se necessario, rivisto e/o

- modificato annualmente rispettando le predette procedure e dovrà prevedere, al suo interno, la corresponsione di compensi e rimborsi spese vive per i supervisori;
- i. rilasciare agli aventi diritto le certificazioni delle competenze raggiunte, ai sensi del Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, con la citazione del Conservatorio convenzionato, fatta eccezione per le certificazioni di cui all'art. 2 lett. e.
4. I soggetti in convenzione si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo - didattico finalizzata ad ampliare l'offerta formativa e a permettere agli studenti più meritevoli dei Corsi partecipare, previa verifica concordata fra le parti, alle attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio.
 5. I rappresentanti dei soggetti in convenzione si impegnano ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio della convenzione, anche ai fini di una sua prosecuzione.
 6. Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti da parte di entrambi i soggetti contraenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente intesa, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno degli enti contraenti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (trattamento dei dati personali).
 7. La validità della presente Convenzione decorre per l'Anno Accademico 2019/2020 dal giorno successivo alla data di sottoscrizione.
 8. La presente Convenzione ha durata annuale e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà da parte di entrambe le parti.
 9. Sono fatte salve richieste di modifica o di cessazione da parte di uno o entrambi gli interessati esplicitate entro la fine del mese di settembre per l'anno accademico successivo.
 10. La stipula di tale convenzione non comporta alcun onere di spesa per il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Approvazione convenzione con l'Associazione Culturale Carpe Diem.

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista la Legge n. 508 del 1999, ed in particolare l'art. 2 comma 8, 1ett. d) e) g;

Visto il D. P. R. n.275 del 1999, ed in particolare l'art. 7;

Visto il D. P. R n. 132 de1 2003;

Visto il D.P.R .n. 212 de1 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;

Visto il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio di Musica " A. Scontrino" di Trapani;

Considerato l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland;

Considerato che l'Associazione Culturale "Carpe diem" si adopera a costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati ;

Ritenuto opportuno consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n.137, verbale n.23 del 28/10/2019;

con votazione palese, unanime e favorevole di tutti i consiglieri presenti

delibera n. 119

di stipulare una convenzione con l'Associazione Culturale Carpe Diem per la realizzazione di Corsi di formazione musicale di base certificati come segue:

CONVENZIONE

**per la realizzazione di
Corsi di formazione musicale di base certificati**

VISTA la Legge n. 508 del 1999, e in particolare l'art. 2 comma 8, lett. d) e g);

VISTO il D.P.R. n. 275 del 1999, e in particolare l'art. 7;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 2003;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 2005, e in particolare l'art. 12 comma 4;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

VISTO il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;

PREMESSO che, ai sensi della normativa vigente e del proprio Statuto:

- il Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani, di seguito denominato "Conservatorio", è una Istituzione pubblica di Alta cultura avente come finalità inscindibile l'istruzione e la formazione, la specializzazione, la ricerca musicale e tecnologica, nonché le attività artistiche inerenti alla formazione professionale;
- il Conservatorio promuove e sviluppa formazione, didattica e ricerca, nel rispetto ed in armonia con i principi dello sviluppo culturale, artistico e scientifico, e della libera e pacifica convivenza fra i popoli;
- nel rispetto della propria autonomia e nell'ambito delle proprie finalità pubbliche di formazione e di ricerca, il Conservatorio può stabilire rapporti con Enti pubblici e privati mediante contratti e convenzioni; istituire, nel rispetto dei regolamenti di cui all'art. 2, comma 7 della L. 508/99, centri formativi decentrati; partecipare a consorzi e a tutte quelle forme associative previste dalla legge;

RILEVATO:

- l'alto numero potenziale di studenti provenienti dall'hinterland;
- che l'Associazione culturale "Carpe Diem" intende costituire nel territorio, in modo particolare nel settore scolastico, una rete capillare finalizzata alla diffusione della cultura musicale, per offrire la possibilità di frequentare corsi di formazione musicale di base certificati;
- che l'Associazione culturale "Carpe Diem" ha la disponibilità di aule da utilizzare per le attività di cui sopra;
- che l'Associazione culturale "Carpe Diem" intende realizzare produzioni artistiche in sinergia con il Conservatorio (Seminari, Conferenze, Master - Class, eventi culturali e musicali promossi sia separatamente che congiuntamente);

CONSIDERATO che l'Alta Formazione Musicale (AFAM) costituisce punto prioritario di riferimento quale polo d'eccellenza nell'ambito della formazione musicale e per esercitare facoltà di intese e/o convenzioni con altri soggetti pubblici e privati aventi tra le finalità statutarie anche attività culturali e di formazione;

RITENUTO OPPORTUNO consolidare, attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione, le reciproche esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico n.137, verbale n.23 del 28/10/2019 e del Consiglio di Amministrazione n. 119 verbale n. 14 del 18.11.2019. ;

TRA

il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani, C.F. 93035080816, con sede a Trapani in Via Francesco Sceusa n. 1, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Vincenzo Fugaldi, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.287 del 29.03.2019 e, per la didattica, ricerca, sperimentazione e produzione, dal Direttore in carica M^o Walter Calogero Rocco, nato a Bari il 06/07/1969, nominato con D.M. Istruzione, Università e Ricerca n.571 del 03/08/2017;

E

L'Associazione Culturale "Carpe Diem" con sede legale a Marsala (TP) in via M. Rapisardi n.25, legalmente rappresentata dal Presidente Francesco Fabio Gandolfo, nato a Marsala il 25/09/1964, C.F. GNDFNC64P25E974K;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

1. L'Associazione "Carpe Diem", sulla base della presente Convenzione con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani, attiva Corsi di Formazione musicale di base certificati, propedeutici alla formazione Accademica nelle Istituzioni dell'A.F.A.M.
2. Sarà competenza del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani:
 - a. provvedere alla gestione didattica e artistica dei Corsi, per il tramite di uno o più supervisori (il Direttore e/o suoi delegati) e del Consiglio Accademico;
 - b. selezionare il personale docente, garantendone il possesso di adeguati titoli artistici, didattici, professionali;
 - c. verificare l'adeguata e idonea preparazione degli studenti durante lo svolgimento dei percorsi formativi;
 - d. stabilire il calendario degli esami, nominare le Commissioni d'esame e provvedere all'organizzazione e allo svolgimento degli esami presso il Conservatorio, nell'ambito delle normali sessioni d'esame previste per i candidati privatisti;
 - e. conservare copia dei verbali degli esami svolti e rilasciare le relative certificazioni;
 - f. autorizzare l'Associazione "Carpe Diem" ad utilizzare la seguente dicitura: "Struttura convenzionata con il Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani".
3. L'Associazione "Carpe Diem" si impegna a:
 - a. adottare il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani;
 - b. stabilire annualmente l'offerta formativa, in coerenza con le vocazioni musicali del territorio, e sentito il parere del Conservatorio;
 - c. provvedere alla gestione economico-finanziaria dei Corsi;
 - d. comunicare annualmente al Conservatorio il numero degli studenti e i Corsi frequentati da ciascuno;
 - e. provvedere in tempo utile alla stipula dei contratti di lavoro e gestire ogni adempimento fiscale e previdenziale di legge. La tipologia contrattuale di lavoro dei docenti dipenderà dal monte orario di lezione da svolgere secondo fabbisogno didattico che emergerà a chiusura della campagna di iscrizioni;
 - f. provvedere all'organizzazione logistica dei Corsi coerentemente con il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, mettendo a disposizione idonea struttura, attrezzature didattiche e il necessario personale amministrativo e ausiliario;
 - g. farsi carico, ai sensi dell'art. 10 del D.M. 363/98, degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche e integrazioni in materia di sicurezza sul lavoro per quanto riguarda il personale e gli studenti che si trovino all'interno della struttura della Scuola per l'espletamento delle attività connesse all'attuazione della presente Convenzione;
 - h. approntare in tempo utile, in occasione del primo avvio dei Corsi, un business-plan per una congrua distribuzione del budget annuale disponibile per docenti e spese di gestione, da sottoporre a ratifica dei competenti organi del Conservatorio. Il business-plan potrà essere, se necessario, rivisto e/o modificato annualmente rispettando le predette procedure e dovrà prevedere, al suo interno, la corresponsione di compensi e rimborsi spese vive per i supervisori;
 - i. rilasciare agli aventi diritto le certificazioni delle competenze raggiunte, ai sensi del Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base del Conservatorio, con la citazione del Conservatorio convenzionato, fatta eccezione per le certificazioni di cui all'art. 2 lett. e.
4. I soggetti in convenzione si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo - didattico finalizzata ad ampliare l'offerta formativa e a permettere agli studenti più meritevoli dei Corsi partecipare, previa verifica concordata fra le parti, alle attività didattiche e di produzione artistica del Conservatorio.
5. I rappresentanti dei soggetti in convenzione si impegnano ad incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio della convenzione, anche ai fini di una sua prosecuzione.
6. Il trattamento dei dati personali relativi alle carriere degli studenti da parte di entrambi i soggetti contraenti, onde garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente intesa, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno degli enti contraenti e nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (trattamento dei dati personali).
7. La validità della presente Convenzione decorre per l'Anno Accademico 2019/2020 dal giorno successivo alla data di sottoscrizione .
8. La presente Convenzione ha durata annuale e potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà da parte di entrambe le parti.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are two distinct signatures, one on the left and one on the right, with some initials above them.

9. Sono fatte salve richieste di modifica o di cessazione da parte di uno o entrambi gli interessati esplicitate entro la fine del mese di settembre per l'anno accademico successivo.
10. La stipula di tale convenzione non comporta alcun onere di spesa per il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.

Rimborso spese per la partecipazione al premio nazionale delle Arti.

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento per le missioni fuori sede;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2019;

Visto il bando e Regolamento strumenti a fiato del Conservatorio di Musica di Pescara prot. 1398/VI/rep. N. 52 2019 del 5 marzo 2019 ns.prot. n. 2444 del'8.3.2019;

Considerato che l'art. 8 del Regolamento dispone che le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza;

Vista la scheda di presentazione artistica del candidato Costa Giovanni (prot. 3800 del 30/4/2019) controfirmata dal Direttore;

Vista la richiesta di rimborso del genitore dell'alunno Costa Giovanni, delle spese di viaggio e pernottamento sostenute per la partecipazione a tale concorso (prot. 11319 del 6.11. 2019);

all'unanimità dei presenti

Delibera n.120

di impegnare e liquidare € 489,20 in favore di Costa Francesco genitore dell'allievo minorenni Costa Giovanni, e di imputare la suddetta spesa sul cap. 258 e.f. 2019.

Rimborso spese per audizione Orchestra Nazionale dei Conservatori

Il Consiglio di Amministrazione,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento per le missioni fuori sede;

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2019;

Visto il bando per l'integrazione dell'organico strumentale dell'orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani del Conservatorio di Musica di Pescara prot. 1402 del 21 marzo 2019 ns. prot. n. 3561 del 18.4.2019;

Considerato che l'art. 6 del suddetto bando dispone che i Conservatori di appartenenza rimborseranno ai propri studenti le spese sostenute per la partecipazioni alle audizioni;

Visto il modulo per la segnalazione degli studenti da parte dei Direttori (prot. 3758 del 30/4/2019);

Vista la richiesta di rimborso delle spese sostenute per la partecipazione a tale concorso (prot. 11380 del 6.11. 2019);

all'unanimità dei presenti

Delibera n. 121

di impegnare e liquidare € 375,28 in favore di Daniele Marchese e di imputare la suddetta spesa sul cap. 258 e.f. 2019.

Varie ed eventuali

In riferimento alla cartella di pagamento n. 29920198377354000 Equitalia ha risposto che la documentazione richiesta è disponibile presso la Corte d'Appello di Palermo. Il Presidente chiede che venga richiesta alla Corte di Appello la documentazione relativa.

Non essendovi altri argomenti da trattare, il presente verbale si chiude alle ore



Presidente: Dott. Vincenzo Fugaldi

Direttore : M° Walter Calogero Rocco

Rappresentante dei docenti: Prof. Leonardo Pianelli

Esperto di amministrazione: Prof. Salvatore Girgenti

Rappresentante della Consulta: Studente Daniele Marchese








