

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI**

A. A. 2019/2020

VERBALE N. 1

Il giorno 21 novembre 2019, alle ore 10.00, giusta convocazione prot. n. 11832/A7 del 15.11.2019, si riunisce, presso i locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Programmazione A.A. 2019/2020;
2. Calendario accademico 2019/2020;
3. Calendario sedute Consiglio accademico;
4. Orientamento in entrata e uscita;
5. Richiesta Shitikova Valentina Petrovna prot.11219/2019;
6. Richiesta Parnasso Antonella prot. 10628/2019;
7. Richiesta Romano Mariangela prot. 11199/2019;
8. Progetto Orchestra Giovanile prot. 11831/2019;
9. Progetto Orchestra Fiati prot. 11830/2019;
10. Progetto Coro voci bianche prot. 11826/2019;
11. Ricontri circolari n.1 prot. 11414/2019 e n.2 prot.11415/2019;
12. Richiesta Associazione *Agorà* prot. 11659/2019;
13. Richiesta convenzione Ass. *D. Kabalevsky* 11567/2019;
14. Richiesta convenzione Istituto *Cipolla - Pantaleo - Gentile*, prot. 11525/2019;
15. Richiesta istituto *N. Nasi*, prot. 10272/2019;
16. Richiesta istituto *N. Nasi*, prot. 11730/2019;
17. Richiesta convenzione Museo *A. Pepoli*, prot. 11633/2019;
18. Note Prof. Piricone, prot. 10863/2019 e prot. 11044/2019;
19. Nota Prof. Pittino, prot. 11006/2019;
20. Verbale Dipartimento Didattica della Musica, prot. 10826/2019;
21. Nota M° Leonardo Nicotra, prot. 10824/2019;
22. Nota Prefetto di Trapani Dott. T. Ricciardi, prot. 10568/2019;
23. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i Professori Daniela Mannone, Sergio Mirabelli, Paolo Morana e Giuseppe Visconti, e lo studente Giacomo D'Angelo (in videoconferenza, come previsto dall'Art.5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico). Risultano assenti i Professori Claudio Astronio, Anna Braschi, Elisa Cordova, Carlo Magni e lo studente Andrea Gerlando Terrana. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo Settimo Spada, vista l'indisponibilità dei consiglieri presenti (Art. 10 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico). Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 10.45.

Il Direttore comunica la necessità di integrare l'o.d.g. con i seguenti punti:

- Tesi di laurea Relatrice Prof.ssa Gambino;
- Richiesta Sig. Di Girolamo Francesco, prot. n. 9609/2019;
- Corsi propedeutici;
- Tabella di equivalenza Diploma Accademico sperimentale di II livello in Composizione e Diploma Accademico ordinamentale di II livello in Composizione di cui alla nota prot. 11733/2018.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.:

- *Programmazione A.A. 2019/2020*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 1

Viene approvata la Programmazione A.A. 2019/2020 così come da testo allegato (Allegato n.1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.



Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

➤ *Calendario Accademico 2019/2020*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 2

Viene approvato il Calendario Accademico 2019/2020 così come da testo allegato (Allegato n.2) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

➤ *Calendario sedute Consiglio accademico*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 3

Viene approvato il Calendario sedute Consiglio Accademico 2019/2020 secondo il seguente schema:

- 2 e 17 dicembre 2019;
- 10 e 29 gennaio 2020;
- 18 febbraio 2020;
- 20 marzo 2020;
- 23 aprile 2020;
- 14 maggio 2020;
- 9 e 23 giugno 2020;
- 14 luglio 2020;
- 15 settembre 2020;
- 20 ottobre 2020.

Le sedute si terranno, preferibilmente, in fascia pomeridiana.

Alle ore 11.20 esce il Prof. Paolo Morana.

Alle ore 11.20 subentra lo studente Andrea Gerlando Terrana (in videoconferenza, come previsto dall'Art.5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico).

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

➤ *Orientamento in entrata e in uscita*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, decide di trattare il suddetto punto nella prossima seduta del Consiglio Accademico stesso.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

➤ *Richiesta Shitikova Valentina Petrovna prot.11219/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 4

Viene approvata la richiesta della studentessa Shitikova Valentina Petrovna, prot.11219/2019, di poter frequentare il corso di lingua italiana ed il corso accademico di I livello in Canto con riserva.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

➤ *Richiesta Parnasso Antonella prot. 10628/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 5

Viene approvata, in virtù della Delibera del Consiglio Accademico n.144/2015, la richiesta della studentessa Parnasso Antonella, prot.10628/2019, in quanto la studentessa non era tenuta a sostenere l'esame di ammissione.

Lo studente Giacomo D'Angelo precisa di essere onorato di poter essere collega della studentessa Parnasso Antonella.

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.:

➤ *Richiesta Romano Mariangela prot. 11199/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:



Delibera n. 6

Viene approvata, in virtù della Delibera del Consiglio Accademico n.144/2015, la richiesta della studentessa Romano Mariangela, prot.11199/2019.

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.:

- *Progetto Orchestra Giovanile prot. 11831/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 7

Viene approvato il Progetto Orchestra Giovanile, prot.11831/2019.

Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.:

- *Progetto Orchestra Fiati prot. 11830/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 8

Viene approvato il Progetto Orchestra Fiati, prot.11830/2019.

Si passa alla trattazione del decimo punto all'o.d.g.:

- *Progetto Coro voci bianche prot. 11826/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 9

Viene approvato il Progetto Coro voci bianche, prot.11826/2019.

Si passa alla trattazione dell'undicesimo punto all'o.d.g.:

- *Riscontri circolari n.1 prot. 11414/2019 e n.2 prot.11415/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, decide di trattare il suddetto punto nella prossima seduta del Consiglio Accademico stesso.

Si passa alla trattazione del dodicesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Associazione Agorà, prot. 11659/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 10

Viene approvata la richiesta dell'Associazione Agorà, prot.11659/2019, precisando che in caso di indisponibilità dell'Orchestra Fiati diretta dal Prof. Paolo Morana, il Direttore è autorizzato a sostituirla con altra formazione strumentale dell'Istituto.

Si passa alla trattazione del tredicesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta convenzione Associazione D. Kabalevsky, prot. 11567/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva a maggioranza, la seguente delibera:

Delibera n. 11

Viene approvata la richiesta di convenzione proposta dall'Associazione D. Kabalevsky, prot. 11567/2019, per l'attivazione di Corsi di Base.

Si passa alla trattazione del quattordicesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta convenzione Istituto Cipolla - Pantaleo -Gentile, prot. 11525/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

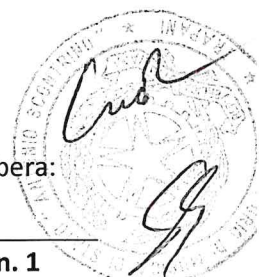
Delibera n. 12

Viene approvata la richiesta di convenzione, in tema di alternanza Scuola-lavoro, proposta dall'Istituto Cipolla - Pantaleo -Gentile, prot. 11525/2019.

Si passa alla trattazione del quindicesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta istituto N. Nasi, prot. 10272/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:



Delibera n. 13

Viene accolta la richiesta dell'Istituto N. Nasi, prot. 10272/2019, per la partecipazione alla rete "Mi oriento".

Si passa alla trattazione del sedicesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta istituto N. Nasi, prot. 11730/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 14

Viene approvata la richiesta dell'Istituto N. Nasi, prot. 10272/2019, per la realizzazione di una giornata di orientamento in entrata.

Si passa alla trattazione del diciassettesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta convenzione Museo A. Pepoli, prot. 11633/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 15

Viene approvata la richiesta di convenzione proposta dal Museo A. Pepoli, prot. 10272/2019.

Si passa alla trattazione del diciottesimo punto all'o.d.g.:

- *Note Prof. Piricone, prot. 10863/2019 e prot. 11044/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 16

Viste le richieste degli studenti Cassarà Lucia (prott. nn. 7184/2018, 6708/2019 e 8290/2019) e Ilardi Vincenzo (prot. n. 8288/2018), il Consiglio Accademico convalida i crediti, così come di seguito specificato:

- Cassarà Lucia: 3 CFA per la seconda annualità e 6 CFA per la terza annualità, come discipline a scelta;
- Ilardi Vincenzo: 9 CFA di Stages ed altre attività formative previsti nella terza annualità;

Si passa alla trattazione del diciannovesimo punto all'o.d.g.:

- *Nota Prof. Pittino, prot. 11006/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, decide di trattare il suddetto punto nella prossima seduta del Consiglio Accademico stesso.

Si passa alla trattazione del ventesimo punto all'o.d.g.:

- *Verbale Dipartimento Didattica della Musica, prot. 10826/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 17

Si ratifica quanto stabilito dal verbale del Dipartimento Didattica della Musica, prot. 10826/2019.

Si passa alla trattazione del ventunesimo punto all'o.d.g.:

- *Nota M° Leonardo Nicotra, prot. 10824/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva a maggioranza, la seguente delibera:

Delibera n. 18

Vista la nota prot. 10824/2019 del M° Leonardo Nicotra, quest'ultimo viene nominato, a titolo gratuito, consulente artistico esterno per l'organizzazione di eventi concertistici per l'A.A. 2019/2020.

Si passa alla trattazione del ventiduesimo punto all'o.d.g.:

- *Nota Prefetto di Trapani Dott. T. Ricciardi, prot. 10568/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva a maggioranza, la seguente delibera:

Delibera n. 19

Viene accolta la richiesta del Prefetto di Trapani, Dott. T. Ricciardi, prot. 10568/2019 riguardante una stagione concertistica da tenersi presso il Salone di Rappresentanza della Prefettura di Trapani, durante l'A.A. 2019/2020.

Si passa alla trattazione del ventitreesimo punto all'o.d.g.:

- *Varie ed eventuali*



Non ci sono argomenti da trattare, relativamente al ventitreesimo punto.

Si passa alla trattazione del ventiquattresimo punto all'o.d.g.:

- *Tesi di laurea Relatrice Prof.ssa Gambino*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 20

Viste le richieste degli studenti Altese Angela (prot. n. 4380/2019), Dado Silvia (prot. n. 4491/2019), D'Angelo Giacomo (prot. n. 4308/2019) e Di Liberti Camillo (prot. n. 4342/2019), si attribuiscono alla Prof.ssa Rosa Alba Gambino, quale relatrice, n.40 ore complessive per la curatela delle tesi degli studenti su indicati.

Si passa alla trattazione del venticinquesimo punto all'o.d.g.:

- *Richiesta Sig. Di Girolamo Francesco, prot. n. 9609/2019*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 21

Si approva il piano orario di lavoro proposto dal Sig. Francesco Di Girolamo, prot. n. 9609/2019, per garantire la più proficua fruizione del servizio di biblioteca.

Si passa alla trattazione del ventiseiesimo punto all'o.d.g.:

- *Corsi Propedeutici*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n. 22

Gli studenti che transitano dal corso pre-accademico al corso propedeutico hanno diritto a mantenere lo stesso piano di studi previsto per il corso pre-accademico stesso.

Si passa alla trattazione del ventisettesimo punto all'o.d.g.:

- *Tabella di equivalenza Diploma Accademico sperimentale di II livello in Composizione e Diploma Accademico ordinamentale di II livello in Composizione di cui alla nota prot. 11733/2018*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva a maggioranza, la seguente delibera:

Delibera n. 23


Si approva la tabella di equivalenza di cui alla nota prot. n. 11733/2018.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 12.45.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante
Settimo Spada




Il Direttore
Walter Calogero Roccaro


ALLEGATO N.1

Programmazione Didattico - Artistica A.A. 2019/20

(Secondo i parametri europei EQ-Arts e Musique)

OFFERTA DIDATTICA

Corsi Accademici I livello, Corsi Accademici II livello, Corsi pre-accademici secondo piani di studio e programmi autorizzati dal MIUR

ORGANICO DOCENTI	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	4
TEORIA DELL'ARMONIA e ANALISI	2
ARPA	1
BASSO TUBA	1
BIBLIOTECARIO	1
CANTO	3
CANTO POP/ROCK	1
CHITARRA	3
CLAVICEMBALO	1
CLARINETTO	3
COMPOSIZIONE	1
ELEMENTI di COMPOSIZIONE PER DIDATTICA	1
CORNO	1
ESERCITAZIONI CORALI	1
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1
FAGOTTO	1
FLAUTO	2
LETTURA DELLA PARTITURA	1
TEORIA E TECNICA DELL'ARTE SCENICA	1
LIUTO	1
JAZZ (Canto, Composizione e Orchestrazione, Pianoforte, Chitarra)	4
MUSICA D'INSIEME PER ARCHI	1
MUSICA D'INSIEME PER FIATI	1
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	1
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	1
OBOE	1
ORGANO	1
PRATICA PIANISTICA E ORGANO GREGORIANO	1
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1
PIANOFORTE	10
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4
SASSOFONO	3
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1
STRUMENTI A PERCUSSIONE	2
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7
TROMBA	2
TROMBONE	1
VIOLA	1
VIOLINO	5
VIOLONCELLO	2
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	1
	82



DIDATTICA AGGIUNTIVA e DOCENTI a CONTRATTO

Da definirsi successivamente poiché, a causa dei ritardi nelle operazioni di perfezionamento delle domande d'iscrizione da parte degli studenti, l'amministrazione non è in grado di quantificare l'esatto n. degli allievi iscritti per l'A.A.2019/20.

MASTER-CLASS tenute da docenti esterni di fama internazionale fino ad un massimo di n.12

- su proposta dei dipartimenti o del Consiglio Accademico,
- in collaborazione con Istituzioni Accademiche internazionali (ERASMUS e altri progetti europei e internazionali con il Conservatorio di San Pietroburgo, convenzioni con Accademie Europee ed extraeuropee)
- in collaborazione con altri Enti.

LEZIONI APERTE tenute dai docenti dell'Istituto.

PROGETTI DI RICERCA (secondo i parametri europei di *internazionalità, intercompartimentalità, interdisciplinarietà*) fino ad un massimo di 1 per dipartimento.

AGGIORNAMENTO e FORMAZIONE DOCENTI per le Lingue straniere e il Management

BORSE DI STUDIO per studenti

- con fondi messi a disposizione da enti esterni privati e non (ad esempio Borsa di Studio "B. Gandolfo")

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE con studenti

- assistente didattico per Musica elettronica n. 1 unità (50 ore);
- supporto all'Ufficio Relazioni con organi di stampa e media n.2 unità (100 ore);
- supporto tecnico- elettronico e audio-video n. 3 unità (150 ore);
- pianisti e/o clavicembalisti accompagnatori n.5 unità (250 ore)

FESTIVAL INTERNAZIONALE "A. SCONTRINO" 01 - 15 ottobre 2020

CONCERTI degli allievi

- da solisti 12
- in formazione cameristica 12
- in ensemble 6
- solista in orchestra 6

in ambito cittadino, provinciale, regionale (in collaborazione per esempio con la Prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma Erasmus e non).

CONCERTI dei docenti

-da solisti 12

-in formazione cameristica 12

-in ensemble 6

-solista e orchestra 6

in ambito cittadino, provinciale, regionale (in collaborazione per esempio con la prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma Erasmus).

CONCERTI che vedano la collaborazione *di docenti e allievi* anche come esito finale performativo di progetti didattici

-in formazione cameristica 12

-in ensemble 6

-in orchestra 6

in ambito cittadino, provinciale, regionale (in collaborazione per esempio con la Prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma Erasmus).

CONCERTI orchestrali 10**CONCERTI corali 10**

in ambito cittadino, provinciale (in collaborazione per esempio con la Prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma Erasmus).

Tutta l'attività programmata si intende suscettibile di modifiche ed integrazioni previo parere favorevole del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Per la realizzazione della programmazione si farà riferimento ai seguenti uffici affidati ad uno o più docenti individuati fiduciarmente dal Direttore e a carico del Fondo d'Istituto:

-Ufficio Ricerca, Internazionalizzazione e Sperimentazione fino a n.3 unità

-Ufficio Erasmus e Processo di Bologna fino a n.3 unità

-Ufficio Orientamento fino a n.2 unità

-Ufficio Gestione e Servizi fino a n.9 unità (Segreteria artistica e di produzione fino a n. 2, Gestione e Sicurezza Sito Web fino a n.1 unità, Relazione con organi di stampa e media fino a n.1 unità, Gestione spazi interni fino a n.1 unità, Segreteria di coordinamento per la didattica e la produzione interdipartimentale fino a n. 2 unità, Relazione con Enti fino a n.2 unità)

- Ufficio Tutoraggio Scuole musicali in convenzione con il Conservatorio n.3 unità

ALLEGATO N.2

CALENDARIO ACCADEMICO A.A. 2019/2020

Chiusura dell'Istituto:

Tutte le domeniche e i seguenti giorni prefestivi e festivi:

- Immacolata concezione: 8 dicembre;
- Natale: 24 e 25 dicembre;
- S. Stefano: 26 dicembre;
- Capodanno: 31 dicembre e 1° gennaio;
- Epifania: 6 gennaio;
- Pasqua: 11, 12 e 13 aprile;
- Anniversario della Liberazione: 25 aprile;
- Festa del lavoro: 1° maggio;
- Festa della Repubblica: 2 giugno;
- Chiusura estiva: 1 agosto, 7 agosto, 8 agosto, dal 10 al 16 agosto, 23 agosto, 30 agosto.

Sospensione delle attività didattiche:

- Vacanze di Natale: dal 23 dicembre al 6 gennaio;
- Vacanze di Pasqua: dal 9 al 13 aprile;
- Mese di agosto.

Durante i periodi di sospensione delle attività didattiche l'Istituto osserverà il seguente orario di apertura: 8:00 – 14:00.

Disinfestazione:

- 30 aprile, 1 e 2 maggio; 30 e 31 luglio.

Esami di ammissione - Corsi propedeutici, corsi accademici:

- Sessione estiva.

In caso di disponibilità residua di posti dopo la sessione estiva, la Direzione potrà prevedere esami di ammissione in sessione autunnale.

Sessioni di esame - Corsi propedeutici, corsi accademici, vecchio ordinamento:

- Sessione invernale: ultime due settimane di febbraio - prime due settimane di marzo;
- Sessione estiva: ultime due settimane di giugno - prime due settimane di luglio;
- Sessione autunnale: ultime due settimane di settembre - prime due settimane di ottobre.

Sessioni di laurea - corsi accademici:

- Sessione invernale: ultime due settimane di marzo;
- Sessione estiva: ultime due settimane di luglio;
- Sessione autunnale: ultime due settimane di ottobre.

Scadenze per gli studenti interni - Corsi propedeutici e di vecchio ordinamento:

- *Domande d'esame:*
 - 1-30 aprile: presentazione domande d'esame per le tre sessioni (estiva, autunnale, straordinaria);
 - Per la sessione invernale (solo per chi non supera l'esame nella sessione autunnale): entro 10 giorni dal mancato superamento dell'esame.

Iscrizioni anno successivo:

- Entro il 31 luglio per gli studenti già iscritti che non devono sostenere esami di promozione o di compimento nella sessione autunnale;
- per i neo ammessi ai corsi propedeutici, entro 10 giorni dalla comunicazione dell'ammissione;
- solo per chi sostiene esami di promozione o di compimento nella sessione autunnale, entro 10 giorni dall'esame.



Corsi accademici - presentazione domande d'esame:

- Sessione invernale: entro il 31 dicembre;
- Sessione estiva: entro il 30 aprile;
- Sessione autunnale: entro il 15 luglio.

Presentazione domanda di laurea:

- All'atto dell'iscrizione.

Presentazione tesi di laurea:

- Sessione invernale: entro il 28 febbraio;
- Sessione estiva: entro il 30 giugno;
- Sessione autunnale: entro il 30 settembre.

Iscrizioni anno successivo:

- Entro il 31 luglio per gli studenti già iscritti;
- Per i neoammessi, entro 10 giorni dalla comunicazione dell'ammissione.

Presentazione piani di studio:

- Entro il 30 settembre.

Altre scadenze - Corsi propedeutici, corsi accademici, vecchio ordinamento:

- Richieste trasferimento da e presso altri Conservatori:
- In qualsiasi periodo dell'anno, previo nulla osta dell'altro Conservatorio.
- Richiesta di sospensione della carriera:
- Entro il 25 ottobre.
- Comunicazione delle idoneità utili ai fini delle procedure di riconoscimento borse di studio ERSU:
- Entro il 15 luglio.

