

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI  
A. A. 2019/2020**

**VERBALE N. 02**

Il giorno 06 dicembre 2019, alle ore 15.30, giusta convocazione prot. n. 12447/A7 del 30.11.2019, si riunisce, presso i locali della Direzione, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

- 1) Attribuzione ai docenti delle discipline come da riscontri alle circolari nn. 1 e 2 A.A. 2019/20;
- 2) Richiesta Prof. Lauro Rossi - prot. n. 12441/29.11.2019;
- 3) Richiesta studentessa Mariangela Giurlanda - prot. n.11750/13.11.2019;
- 4) Richiesta studente Federico Caleca - prot. n. 12433/29.11.2019;
- 5) Richiesta studente Aldo Giuseppe Bertolino - prot. n. 11045/02.11.2019;
- 6) Richiesta genitore dello studente Martino Di Benedetto - prot. n. 12132/22.11.2019;
- 7) Richiesta Prof. Francesco Foderà - prot. n. 12369/28.11.2019;
- 8) Richiesta Prof. Claudio Astronio - prot. n. 12055/21.11.2019;
- 9) Richiesta Prof. Andrea Ferrante - prot. n. 12045/21.11.2019;
- 10) Richiesta Dott.ssa Laura Giambanco - prot. n. 12420/29.11.2019;
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i Professori: Elisa Cordova, Carlo Magni, Sergio Mirabelli, Paolo Morana, Giuseppe Visconti e lo studente Giacomo D'Angelo. Risultano assenti il Professore Claudio Astronio, Anna Baschi e Daniela Mannone e lo studente Andrea Gerlando Terrana. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro, Segretario verbalizzante Sergio Mirabelli. Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 15.35.

Il Direttore propone di integrare l'o.d.g. con i seguenti punti:

1. Richiesta studente Amoroso Dario - prot. n.11338/2019;
2. Orientamento in entrata e uscita;
3. Richiesta Accademia della Cultura Teatro "L. Gianì" – prot. n. 033/2019.

Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

Si passa alla trattazione del primo punto all'o.d.g.

➤ *Attribuzione ai docenti delle discipline come da riscontro alle circolari nn.1 e 2 A.A. 2019/20.*

Alle ore 15,55 entra in seduta la prof.ssa Anna Baschi;

Alle ore 16,00 entra in seduta la prof.ssa Daniela Mannone;

Alle ore 16,30 escono i proff. Daniela Mannone e Carlo Magni;

Alle ore 16,40 la seduta viene sospesa e riprende alle ore 17,00.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 24**

Esaminati i riscontri alla circolare n. 1/2019, si approvano le seguenti attribuzioni per i corsi accademici di I e II livello:

1. Metodologia dell'educazione musicale – prof. Sergio Chiti;
2. Direzione di coro e repertorio corale per la didattica della musica (fondamenti di tecnica vocale, direzione e concertazione di coro, didattica del canto corale) – Prof.ssa Anna Baschi;
3. Pratica della lettura pratica e pianistica (pratica della lettura vocale e pianistica I e II, pratica dell'accompagnamento estemporaneo, metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – Prof.ssa Anna Baschi;
4. Tecniche compositive Pop Rock– Prof. Stefano Olivato;
5. Forme, sistemi e linguaggi – Prof. Stefano Olivato;
6. Basso Elettrico – Prof. Stefano Olivato;
7. Italiano per Stranieri – Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo;
8. Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia – Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo;
9. Metodologia della ricerca storico - musicale – Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo;

10. Fondamenti di Sociologia della Musica – Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo;
11. Sociologia della musica – Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo;
12. Sassofono Jazz – Prof. Silvio Zalambani;
13. Storia del Jazz – Prof. Silvio Zalambani;
14. Analisi delle forme compositive e performative del Jazz – Prof. Silvio Zalambani;
15. Videoscrittura – Prof. Vincenzo De Sena;
16. Videoscrittura – Prof. Stefano Centioni;
17. Musica vocale da camera – Prof.ssa Ilaria Ganeri.

Si demanda, inoltre, al Direttore il compito di approfondire tutti i casi che necessitano un supplemento di istruttoria formale e/o sostanziale, così da sottoporre all'attenzione del Consiglio Accademico, nella prossima seduta, le successive risultanze.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.

- *Richiesta Prof. Lauro Rossi - prot. n. 12441/29.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 25**

Viene approvata la richiesta del Prof. Lauro Rossi di calendarizzare una sessione straordinaria di esame di tecniche di strumentazione e orchestrazione e rielaborazione per l'allieva Mariangela Giurlanda.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

- *Richiesta studentessa Mariangela Giurlanda - prot. n.11750/13.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 26**

Viene approvata la richiesta della studentessa Mariangela Giurlanda al fine di sostenere l'esame richiesto.

Alle ore 17,25 lascia la seduta la prof.ssa Anna Baschi.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.

- *Richiesta studente Federico Caleca - prot. n. 12433/29.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, decide di approvare all'unanimità la seguente delibera:

**Delibera n. 27**

È approvata la richiesta - *prot. n. 12433/29.11.2019 dello studente Federico Caleca di iscriversi al corso accademico di Il livello in Viola.*

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.

- *Richiesta studente Aldo Giuseppe Bertolino - prot. n. 11045/02.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 28**

Si approva la richiesta dello studente Aldo Giuseppe Bertolino - *prot. n. 11045/02.11.2019 di transitare dal corso accademico di Il livello in Pianoforte Jazz al corso accademico di Il livello in Popular Music.*

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.

- *Richiesta genitore dello studente Martino Di Benedetto - prot. n. 12132/22.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 29**

Non si approva la richiesta del genitore dello studente Martino Di Benedetto - *prot. n. 12132/22.11.2019 in considerazione della prossima revisione dei piani di studio dei corsi propedeutici.*

Si passa alla trattazione del settimo punto all'o.d.g.

- *Richiesta Prof. Francesco Foderà - prot. n. 12369/28.11.2019.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 30**

Si approva la richiesta del Prof. Francesco Foderà - prot. n. 12369/28.11.2019, relativa al progetto laboratorio Sicily Ensemble, progetto già svolto negli anni precedenti e per il quale si ritiene utile la continuità nell'anno accademico in corso.

Si passa alla trattazione dell'ottavo punto all'o.d.g.

- Richiesta Prof. Claudio Astronio - prot. n. 12055/21.11.2019.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 31**

Si rinvia la trattazione della richiesta del Prof. Claudio Astronio - prot. n. 12055/21.11.2019, in considerazione della prossima pubblicazione della circolare in materia di progetti e laboratori.

Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.

- Richiesta Prof. Andrea Ferrante - prot. n. 12045/21.11.2019.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 32**

Si approva la richiesta del Prof. Andrea Ferrante - prot. n. 12045/21.11.2019, relativa al laboratorio della lezione - concerto, progetto già svolto negli anni precedenti e per il quale si ritiene utile la continuità nell'anno accademico in corso.

Si passa alla trattazione del decimo punto all'o.d.g.

- Richiesta Dott.ssa Laura Giambanco - prot. n. 12420/29.11.2019.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 33**

Si approva la richiesta della Dott.ssa Laura Giambanco - prot. n. 12420/29.11.2019, per la realizzazione di un concerto del Coro di Voci Bianche, presso il reparto di Ginecologia ed Ostetricia dell'Ospedale "S. Antonio" di Trapani, demandandone al Direttore l'organizzazione.

Si passa alla trattazione del primo dei punti aggiunti all'o.d.g.

- Richiesta studente Amoroso Dario - prot. n.11338/2019.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 34**

Si approva la richiesta dello studente Amoroso Dario - prot. n.11338/2019 di transitare dal corso accademico di II livello in Violino al corso accademico di II livello in Didattica dello Strumento, fermo restando gli eventuali debiti formativi attribuibili dal Dipartimento di afferenza.

Si passa alla trattazione del secondo dei punti aggiunti all'o.d.g.

- Orientamento in entrata e uscita.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 35**

Si autorizza l'attività di orientamento in entrata e in uscita, demandando al Direttore ogni adempimento al riguardo.

Si passa alla trattazione del terzo dei punti aggiunti all'o.d.g.

- Richiesta Accademia della Cultura Teatro "L. Gianì" – prot. n. 033/2019.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n. 36**

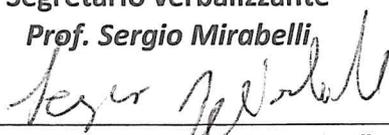
Il Consiglio Accademico approva la richiesta dell'Accademia della Cultura Teatro "L. Gianì", in merito allo svolgimento di un intervento musicale a cura della Sicily Ensemble diretta dal M° Francesco Foderà.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 19,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante

Prof. Sergio Mirabelli



Il Direttore

Walter Calogero Roccaro

