



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI INVERNALE A.A. 2019/20

prof. N° 2033-C5

Trapani, 19 FEB 2020

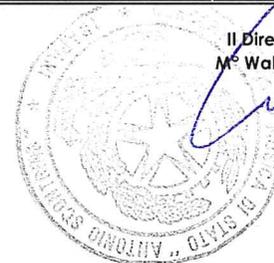
AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Annualità	Ore	Candidati	Presidente	Componente	Componente
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	04/03/2020	Tecniche compositive pop-rock	I° livello	I	9:30 - 10:30	Bossolo	Olivato	Porcelli	Vinci
				II	10:30 - 11:30	Bossolo			
		Forme sistemi e linguaggi rock e pop	I° livello	III	11:30 - 13:00	Lacca Lantillo			
				-	14:00 - 14:30	Lantillo			
Armonia rock e pop	I° livello	I	14:30 - 16:00	Benigno Borsellino Conforto					
TASTIERE ELETTRONICHE	04/03/2020	Tastiere elettroniche	I° livello	II	16:00 - 17:00	Benigno Borsellino Bossolo	Olivato	Porcelli	Vinci
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	04/03/2020	Storia della popular music	I° livello	II	17:00 - 17:30	Conforto	Olivato	Porcelli	Vinci
CANTO POP-ROCK	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	I° livello	II	17:30 - 18:00	Conforto	Carrozza	Faja	Olivato
CANTO JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	18:00 - 18:30	Chiarello	Faja	Carrozza	Schiavone
				II	18:30 - 19:30	Finocchiaro			
CHITARRA JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	10:00 - 10:30	Basiricò Messana	Guaiana	Faja	Schiavone
				II° livello	I	10:30 - 11:00			
		Fine periodo	Pre-accademico	-	11:00 - 11:30	Torchia			
PIANOFORTE JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	11:30 - 12:00	Anselmo	Schiavone	Faja	Guaiana
				II	12:00 - 12:30	Gervasi			
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	I° livello	II	13:30 - 14:30	Allotta Vitale Zingale			
Recupero debito	I° livello	-	14:30 - 15:00	Donato Edoardo					
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	04/03/2020	Tecniche di improvvisazione musicale	I° livello	II	15:00 - 15:30	Rimi	Guaiana	Faja	Schiavone
				III	15:30 - 16:30	Di Paola Pizzo Provenzano			
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	04/03/2020	Prassi esecutive e repertori	I° livello	III	16:30 - 17:30	Sapienza Zingale	Calcagnile	Guaiana	Schiavone
STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	05/03/2020	Storia della musica elettroacustica	I° livello	I	10:00 - 11:00	Nigro Peria	Gasperini	Carrozza	Rossi



Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	05/03/2020	Composizione musicale elettroacustica	1° livello	III	11:00 - 11:30	Marino	Gasperini	Carrozza	Rossi
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	05/03/2020	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics	1° livello	III	11:30 - 12:00	Marino	Gasperini	Carrozza	Rossi
ELETTROACUSTICA	05/03/2020	Elettroacustica	1° livello	III	12:00 - 12:30	Mancini	Gasperini	Carrozza	Rossi
INFORMATICA MUSICALE	05/03/2020	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	1° livello	-	12:30 - 13:30	Mancini Reina	Gasperini	Carrozza	Rossi
MUSICA DI INSIEME JAZZ	05/03/2020	Prassi esecutive e repertori jazz	1° livello	II	14:30 - 15:00	Rimi	Rossi	Carrozza	Gasperini
		Musica d'insieme per formazioni jazz	1° livello	III	15:00 - 16:00	Di Paola			
		Prassi esecutive e repertori jazz	II° livello	I	16:00 - 16:30	Genna D.			
				II	16:30 - 17:00	Nisi			
		Prassi esecutiva e solistica in big band	II° livello sperimentale	I	17:00 - 17:30	Gruppuso Puglisi			
II	17:30 - 18:30			Gruppuso Lo Baido Puglisi					
COMPOSIZIONE JAZZ	06/03/2020	Armonia jazz	1° livello	I	10:00 - 10:30	Basiricò Messana Sannasardo	Rossi	Guaiana	Schiavone
		Tecniche compositive	1° livello	III	10:30 - 11:30	Allotta Vitale			
				I	11:30 - 12:00	Lo Schiavo			
ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	06/03/2020	Orchestrazione e concertazione jazz	1° livello	I	12:00 - 12:30	Rimi Provenzano	Rossi	Guaiana	Schiavone
				II	12:30 - 13:00	Provenzano Vitale			
		Composizione e orchestrazione per organici jazz	1° livello	II	14:00 - 14:30	Sapienza			
		Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	II° livello	I	14:30 - 15:30	Di Bella Genna D. Lo Schiavo Santoro			
				II	15:30 - 16:00	Nisi			
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	II° livello sperimentale	-	16:00 - 17:00	Gruppuso Lo Baido Puglisi					

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Walter Calogero Roccaro



16 FEB 2020