

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI**

**A.A. 2019/2020**

**VERBALE N.10**

Il giorno 25 maggio 2020, alle ore 15.00, giusta convocazione prot. n. 4901/A7 del 22.05.2020, si riunisce, in modalità telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente O.d.G.:

1. Richieste convalida studenti;
2. Modifica numero componenti commissione prove finali di Laurea;
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza Skype il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i Professori Claudio Astronio, Anna Braschi, Elisa Cordova, Carlo Magni, Sergio Mirabelli, Paolo Morana e Giuseppe Visconti, e gli studenti Giacomo D'Angelo e Andrea Gerlando Terrana. Risulta assente la Prof.ssa Daniela Mannone. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo Settimo Spada, vista l'indisponibilità dei consiglieri presenti (Art. 10 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico), collegato anch'egli via Skype.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 15.10.

Si passa alla trattazione del primo punto all'O.d.G.:

- *Richieste convalida studenti.*

Alle ore 15.29 entra in seduta, attraverso videoconferenza Skype, il Prof. Sergio Mirabelli.

Alle ore 15.38 abbandona la seduta il Prof. Paolo Morana.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n.81**

Si approva quanto di seguito specificato:

Vista la nota del Direttore prot. n. 4938 del 25.05.2020 inerente alle richieste degli studenti del Dipartimento strumenti a tastiera e a percussione ed esaminata la documentazione relativa, si esprimono i seguenti pareri:

1. Prot. n. 220 anno 2020 del 09/01/2020 Caracappa Sandro: PARERE POSITIVO;
2. Prot. n. 985 anno 2020 del 23/01/2020 Pisciotta Carlo: PARERE POSITIVO ma deve specificare se la convalida è chiesta ai fini della certificazione 24 CFA;
3. Prot. n. 3763 anno 2020 del 17/04/2020 Pisciotta Carlo: PARERE POSITIVO;
4. Prot. n. 382 anno 2020 del 14/01/2020 Scordato Sara: PARERE POSITIVO;
5. Prot. n. 1023 anno 2020 del 24/01/2020 Morfino Giuseppe: PARERE POSITIVO;
6. Prot. n. 1160 anno 2020 del 28/01/2020 Virgilio Annamaria: PARERE POSITIVO ma deve specificare se la convalida è chiesta ai fini della certificazione 24 CFA;
7. Prot. n. 1178 anno 2020 del 29/01/2020 Lo Presti Angela: PARERE POSITIVO;
8. Prot. n. 12884 anno 2019 del 11/12/2019 Lo Presti Angela: PARERE NEGATIVO;
9. Prot. n. 1224 anno 2020 del 30/01/2020 Boscaglia Carmine: PARERE POSITIVO;
10. Prot. n. 12908 anno 2019 del 12/12/2019 Boscaglia Carmine: per Musica da camera vocale e strumentale 1: PARERE POSITIVO;
11. Prot. n. 1294 anno 2020 del 31/01/2020 Maltese Francesco: PARERE POSITIVO;
12. Prot. n. 1408 anno 2020 del 04/02/2020 Rizzo Alfonso: PARERE POSITIVO;
13. Prot. n. 11953 anno 2019 del 19/11/2019 Ruisi Maurizio: si esprime PARERE NEGATIVO circa la convalida dell'attività presentata e documentata per Prassi esecutive e repertori per l'accompagnamento pianistico; lo studente potrà richiedere il riconoscimento di crediti per Altre attività formative;
14. Prot. n. 3388 anno 2020 del 03/04/2020 Colonese Sabrina: PARERE POSITIVO;
15. Prot. n. 4272 anno 2020 del 06/05/2020 Graceffa Carmelo: PARERE POSITIVO;
16. Prot. n. 8841 anno 2019 del 25/09/2019 Pirrello Salvatore: PARERE POSITIVO;
17. Prot. n. 11580 anno 2019 del 12/11/2019 Raimondi Benedetto: per Prassi esecutiva e repertori, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, musica d'insieme per strumenti a percussione PARERE POSITIVO; deve specificare in che modo chiede di avvalersi dell'idoneità già conseguita in Pratica pianistica;
18. Prot. n. 12135 anno 2019 del 22/11/2019 Viola Maria Elena: PARERE POSITIVO;
19. Prot. n. 12517 anno 2019 del 02/12/2019 De Martino Maria Luisa: per Prassi esecutive e repertori 1 e Musica da camera 1: PARERE POSITIVO;
20. Prot. n. 12697 anno 2019 del 09/12/2019 Marrone Mattia: PARERE POSITIVO;
21. Prot. n. 4768 anno 2020 del 19/05/2020 Bavetta Salvatore: si da PARERE POSITIVO alle tre discipline a scelta;

Si ratifica, all'unanimità con la sola astensione dello studente Giacomo D'Angelo in quanto direttamente coinvolto nella valutazione delle convalide, la nota della Prof.ssa Di Vita prot. n. 4939 del 25.05.2020.

Si ratificano i verbali del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione, prott. nn. 4947 e 4951. Relativamente a quest'ultimo verbale, si specifica che si prende in analisi per un approfondimento la richiesta di convalida dello studente Carmelo Graceffa, prot. n.4204 del 05.05.2020, poiché il programma della disciplina Semiografia musicale sembrerebbe assimilabile a quello delle discipline Grammatica e morfologia della musica e Storia della musica contemporanea, già sostenute dallo studente nel corso di Discipline della musica presso l'Università di Studi di Palermo; a tal proposito viene invitato a partecipare telefonicamente il docente della disciplina, Prof. Simone Vecchia che conferma la sovrapposibilità dei programmi delle discipline prese in considerazione, ai fini della convalida della disciplina richiesta.

Il consigliere D'Angelo esprime parere contrario in quanto la nota del coordinatore del dipartimento di "Teoria, analisi e composizione" ha espresso il medesimo parere. Riconoscendo, come affermato dal direttore oggi e come sostenuto dallo stesso consigliere nella scorsa seduta del consiglio, che quello del dipartimento è solo un parere consultivo e che quello del consiglio accademico è invece deliberante, chiede come mai lo stesso ragionamento non sia stato fatto nella scorsa seduta del consiglio accademico quando, a seguito di richieste di convalida non correlate dai pareri dei dipartimenti, le stesse non sono state prese in considerazione tanto che il consiglio accademico si è dovuto nuovamente riunire nella seduta odierna per la loro valutazione. Chiede, altresì, come si può convalidare una disciplina di un corso accademico di II livello specifico (biennio di percussioni presso un conservatorio) facendo riferimento ad esami sostenuti ad un corso accademico di I livello generico (Discipline della musica) senza essere nemmeno a conoscenza dei programmi di studio delle discipline dell'università frequentata dallo studente. Trattandosi, inoltre, di una disciplina per cui è prevista l' idoneità, non essendoci in questo periodo l'obbligo di frequenza da parte degli studenti ed essendo stata approvata la modalità e-learning, chiede perché il docente della disciplina non proceda egli stesso ad attribuire l' idoneità allo studente richiedente.

Il Direttore risponde riguardo al primo quesito che l'attività dei Dipartimenti, dato il numero elevato di richieste di convalida e le specifiche competenze dei docenti afferenti ai singoli Dipartimenti, è uno strumento fondamentale per snellire e rendere efficiente il lavoro del Consiglio Accademico, organo deliberante. Ciò non impedisce al Consiglio Accademico di riesaminare casi di specie che necessitano un approfondimento. In considerazione delle altre osservazioni dello studente Giacomo D'Angelo, il Direttore interpella nuovamente il Prof. Vecchia per accertarsi se abbia o meno verificato la corrispondenza dei programmi della disciplina da lui insegnata e quelli delle due discipline universitarie di cui lo studente chiede convalida. Il Prof. Simone Vecchia risponde negativamente.

Pertanto, viene confermato il parere negativo comunicato dal Dipartimento. Lo studente potrà comunque svolgere il programma della disciplina in modalità E-learning ed eventualmente conseguire l' idoneità.

Alle ore 17.38 abbandona la seduta la Prof.ssa Anna Braschi.

La nota prot. n. 4953 del 25.05.2020 non può essere presa in considerazione perché associa due documenti non coerenti fra loro.

Alle ore 18.12 abbandona la seduta il Prof. Claudio Astronio.

Si ratificano i verbali del Dipartimento di Didattica della Musica, prot. n. 4940 del 25.05.2020 e del Dipartimento di Musica Antica, prot. n. 4941 del 25.05.2020.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'O.d.G.:

- *Modifica numero componenti commissione prova finale di laurea.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

**Delibera n.82**

Il Consiglio Accademico, vista la situazione di emergenza COVID19, per ragioni organizzative decide che le commissioni di laurea siano composte da 3 membri. Le commissioni d'esame potranno essere composte da due membri.

Alle ore 19.00 abbandona la seduta, lo studente Andrea Gerlando Terrana.

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico che, in data odierna, il Direttore Amministrativo ha interrotto la procedura per l'individuazione del tecnico informatico per l'attivazione e per la gestione della piattaforma G-Suite Education, invocando l'applicazione dell'art.7, comma 6 del D. Lgs. N.165/2001, secondo il quale le pubbliche amministrazioni devono svolgere le proprie attività ordinarie con dipendenti e con le proprie strutture. Il Direttore Amministrativo chiarisce che anche questi incarichi devono essere conferiti per scopi, finalità, obiettivi e progetti specifici e devono essere giustificati dallo svolgimento di attività che hanno un carattere aggiuntivo rispetto a quello ordinario. Il Direttore ha replicato al Direttore Amministrativo ricordandole di aver inoltrato una richiesta di attivazione della suddetta piattaforma il 27 aprile u.s., di aver individuato in prima istanza il Prof. Marco Gasperini e l'Assistente Amministrativo Settimo Spada per occuparsi della materia e che solo in seguito alle difficoltà oggettive incontrate dagli incaricati, ha chiesto al Direttore Amministrativo di individuare un tecnico specializzato. Il Direttore ha sottolineato che in ogni caso trattasi di attività non ordinaria limitata nel tempo con scopi, finalità, obiettivi e progetti specifici. Il Direttore ha comunque comunicato al Direttore Amministrativo ed al Presidente di declinare ogni responsabilità derivante dalla mancata attivazione o dall'ulteriore ritardo di attivazione o dal malf funzionamento della piattaforma in oggetto, rimettendo loro ogni successiva decisione a riguardo.

Il Consiglio Accademico prende atto della questione esposta dal Direttore e auspica che il Presidente prenda tempestivi provvedimenti finalizzati alla risoluzione della problematica.

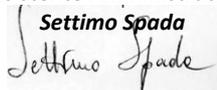
Il consigliere D'Angelo, sentite diverse lamentele sulla gestione della pagina Facebook del Conservatorio, chiede di essere nuovamente inserito tra gli amministratori. Precisa, inoltre, che negli anni di sua gestione, come responsabile dell'ufficio "comunicazioni esterne e social network" prima e collaboratore dopo, la pagina ha acquisito notevole rilevanza in ambito nazionale ed internazionale, che del Conservatorio su suo impegno hanno parlato importanti riviste musicali come Amadeus e Suonare news, che ha sempre risposto ai vari quesiti pervenuti in maniera chiara ed efficace garantendo un ottimo servizio verso l'esterno e che, sebbene non sia più collaboratore del suddetto ufficio, è comunque rappresentante degli studenti e consigliere accademico.

Il Direttore accoglie positivamente la richiesta.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 19.25.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante  
Assistente Amministrativo

Settimo Spada  


Il Direttore  
M° Walter Calogero Roccaro