

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCONTRINO" – TRAPANI**

A.A. 2019/2020

VERBALE N.9

Il giorno 18 maggio 2020, alle ore 15.00, giusta convocazione prot. n. 4577/A7 del 13.05.2020 e successiva integrazione prot. N. 4671/A7 del 15.05.2020, si riunisce, in modalità telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "A. Scontrino" di Trapani per discutere il seguente O.d.G.:

1. Criteri per svolgimento esami sessione straordinaria A.A. 2018/2019 e A.A. 2019/2020;
2. Richieste studenti;
3. Richiesta Prof.ssa Bonelli di cui al verbale n.2 del 08.04.2020 del Dipartimento di Canto e Teatro musicale;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza Skype il Direttore M° Walter Calogero Roccaro, i Professori Claudio Astronio, Elisa Cordova, Carlo Magni, Daniela Mannone, Sergio Mirabelli, Paolo Morana e Giuseppe Visconti, e gli studenti Giacomo D'Angelo e Andrea Gerlando Terrana. Risulta assente la Prof.ssa Anna Braschi. Presidente il Direttore Walter Calogero Roccaro. Segretario verbalizzante l'Assistente Amministrativo Settimo Spada, vista l'indisponibilità dei consiglieri presenti (Art. 10 del Regolamento di funzionamento del Consiglio Accademico), collegato anch'egli via Skype.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 15.10.

Si passa alla trattazione del primo punto all'O.d.G.:

- *Criteri per svolgimento esami sessione straordinaria A.A. 2018/2019 e A.A. 2019/2020.*

Alle ore 15.30 entra in seduta, attraverso videoconferenza Skype, il Prof. Carlo Magni.

Il Direttore, facendo riferimento al D.L. n.33, al D.P.C.M. del 17 maggio e all'Ordinanza della Regione Sicilia in tema di COVID-19 attualmente in vigore, propone quanto segue:

1. Si lasci agli studenti l'opzione di scelta fra modalità a distanza/mista e modalità in presenza, in accordo con il proprio docente, in tutti i casi in cui il Conservatorio possa organizzare le due modalità nel rispetto delle norme in materia di contenimento dell'epidemia e relativi protocolli di profilassi;
2. La commissione possa ascoltare in tutto o in parte il programma presentato per l'esame/prova finale di laurea secondo le indicazioni del docente della disciplina di afferenza ovvero del relatore e tenuto conto delle criticità contingenti;
3. Lo studente possa produrre, con almeno 48 ore di anticipo rispetto all'esame/prova finale di laurea, una registrazione audio/video del programma completo preparato.

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n.78

Si approva quanto di seguito specificato:

1. Si lasci agli studenti l'opzione di scelta fra modalità a distanza/mista e modalità in presenza, in accordo con il proprio docente, in tutti i casi in cui il Conservatorio possa organizzare le due modalità nel rispetto delle norme in materia di contenimento dell'epidemia e relativi protocolli di profilassi;
2. La commissione possa ascoltare in tutto o in parte il programma presentato per l'esame/prova finale di laurea secondo le indicazioni del docente della disciplina di afferenza ovvero del relatore e tenuto conto delle criticità contingenti;
3. Lo studente possa produrre, con almeno 48 ore di anticipo rispetto all'esame/prova finale di laurea, una registrazione audio/video del programma completo preparato.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'O.d.G.:

- *Richieste studenti.*

Alle ore 17.05 abbandona la seduta lo studente Andrea Gerlando Terrana.

Alle ore 17.12 abbandona la seduta il Prof. Giuseppe Visconti.

Alle ore 17.39 lascia la seduta la Prof.ssa Daniela Mannone.

Il segretario verbalizzante Settimo Spada lascia la seduta alle ore 17.38 e subentra la Prof.ssa Cordova

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n.79

Relativamente alle convalide delle materie e al riconoscimento dei crediti formativi, si ratifica quanto previsto dai verbali e note di Dipartimento.

Per quanto attiene alle singole richieste, di convalida e di crediti, pervenute, su proposta del Direttore si rimanda la discussione alla seduta del Consiglio Accademico del prossimo 25 maggio, previo passaggio dai Dipartimenti.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'O.d.G.:

- *Richiesta Prof.ssa Bonelli di cui al verbale n.2 del 08.04.2020 del Dipartimento di Canto e Teatro musicale.*

Il Consiglio Accademico, dopo approfondita discussione, approva all'unanimità, la seguente delibera:

Delibera n.80

Si approvano le modifiche del programma proposte dalla Prof.ssa Bonelli a decorrere dal prossimo anno accademico.

Il Consigliere D'Angelo chiede se gli studenti possono presentarsi agli esami a prescindere dalla frequenza, e se le eventuali assenze segnate dai docenti abbiano valore nullo.

Il Direttore risponde affermativamente.

Il Direttore, non essendoci ulteriori argomenti da trattare, dichiara chiusa la seduta alle ore 18.55.

Letto, approvato e sottoscritto.

Segretario verbalizzante
Assistente Amministrativo
F.to *Settimo Spada*
F.to Prof.ssa Elisa Cordova

Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro