



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

CALENDARIO SESSIONE ESAMI INVERNALE A.A. 2018/2019

prot. N°5377/C5

Trapani, **05.06.2020**

STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	10/06/2020	Storia della musica elettroacustica	I° livello	I	10:00 - 10:15	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Schiavone				
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	10/06/2020	Composizione musicale elettroacustica	I° livello	II	10:15 - 10:30	Gasperini	Guaiana	Rossi
				III	10:30 - 10:45	Supplente: Schiavone		
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	10/06/2020	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics	I° livello	II	10:45 - 11:00	Gasperini	Guaiana	Rossi
				III	11:00 - 11:15	Supplente: Schiavone		
ELETTROACUSTICA	10/06/2020	Elettroacustica	I° livello	III	11:15 - 11:30	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Schiavone				
INFORMATICA MUSICALE	10/06/2020	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	I° livello	-	11:30 - 11:45	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Schiavone				
MUSICA DI INSIEME JAZZ	10/06/2020	Prassi esecutive e repertori jazz	I° livello	II	12:00 - 12:15	Rossi	Guaiana	Gasperini
		Musica d'insieme per formazioni jazz	I° livello	III	12:15 - 12:30			
		Prassi esecutive e repertori jazz	II° livello	I	12:30 - 12:45			
			II	12:45 - 13:00				
Prassi esecutiva e solistica in big band	II° livello sperimentale	I	14:00 - 14:15	Supplente: Schiavone				
		II	14:15 - 14:30					
COMPOSIZIONE JAZZ	10/06/2020	Armonia jazz	I° livello	I	14:30 - 14:45	Rossi	Guaiana	Gasperini
		Tecniche compositive	I° livello	III	14:45 - 15:00			
			II° livello	I	15:00 - 15:15			
ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	10/06/2020	Orchestrazione e concertazione jazz	I° livello	I	15:15 - 15:30	Rossi	Guaiana	Gasperini
				II	15:30 - 15:45			
		Composizione e orchestrazione per organici jazz	I° livello	II	15:45 - 16:00			
		Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	II° livello	I	16:00 - 16:15			
				II	16:15 - 16:30			
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione	II° livello sperimentale	-	16:30 - 17:00	Supplente: Schiavone				

Il Direttore
M° Walter Calogero Roccaro