



DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Coordinatore: Marco Gasperini - gasperini@constp.it

GRIGLIA ESAMI SESSIONE ESTIVA 2019/2020

AREA DISCIPLINARE	Materia	Tipologia corso	Giorno	Annualità	Ore	Candidati	Presidente	Componente	Componente	
BASSO ELETTRICO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I° livello	10/07/2020	I	-	-	Pepe	Mariani	Zalambani	
				II	-	-				
		II° livello		III	-	-	Supplente: Guaiana			
				I	-	-				
CANTO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I° livello	09/07/2020	I	15:00	15:30		Garsia	Guaiana	Schiavone
				II	15:30	16:00				
		II° livello		III	16:00	16:30	Supplente: Gasperini			
				I	16:30	17:00				
CANTO POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	I° livello	14/07/2020	I	10:00	10:30		Carrozza	Garsia	Gasperini
				II	10:30	11:00				
		II° livello		III	11:00	11:30	Supplente: Olivato			
				I	11:30	12:00				
CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I° livello	09/07/2020	I	10:30	11:30		Guaiana	Garsia	Schiavone
				II	11:30	12:00				
		II° livello		III	12:00	12:30	Supplente: Gasperini			
				I	12:30	13:00				
CHITARRA POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	I° livello	16/07/2020	I	09:30	10:30		D'Urso	Olivato	Vinci
				II	10:30	11:00				
		II° livello		III	11:00	11:30	Supplente: Mariani			
				I	11:30	12:30				
PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I° livello	09/07/2020	I	14:30	15:00		Schiavone	Garsia	Guaiana
				II	-	-				
	II° livello	III		-	-	Supplente: Gasperini				
		I		-	-					
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	Prassi esecutive e repertori	I° livello	16/07/2020	II	-		-	Vinci	D'Urso	Olivato
				III	-		-			
	II° livello	I		16:30	17:00	Supplente: Mariani				
		II		-	-					

Il direttore
M° Walter Calogero Roccaro

SAXOFONO JAZZ	Prassi esecutive e repertori	I° livello	10/07/2020	I	-	-	Zalambani	Mariani	Pepe
		II		-	-				
		III		11:30	12:00				
		II° livello		I	-	-	Supplente: Guaiana		
				II	-	-	Vinci		
TASTIERE ELETTRONICHE	Tastiere elettroniche	I° livello	16/07/2020	III	14:00	15:00	Supplente: Mariani		
COMPOSIZIONE JAZZ	Armonia jazz	I° livello	14/07/2020	I	16:00	16:30	Rossi	Carrozza	Gasperini
			10/07/2020	II	14:00	14:30	Supplente: Mariani		
	Tecniche compositive	10/07/2020	-	14:30	15:00	Mariani	Schiavone	Zalambani	
				Supplente: Rossi					
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK	Tecniche compositive pop/rock	I° livello	15/07/2020	I	09:30	10:30	Olivato	D'Urso	Vinci
				II	10:30	11:30			
				III	11:30	12:30			
	-	-		-					
	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop								
Tecniche compositive pop/rock	II° livello			I	-	-	Supplente: Carrozza		
				II	-	-			
ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Orchestrazione e concertazione jazz	I° livello	14/07/2020	I	14:00	14:30	Rossi	Carrozza	Gasperini
				II	14:30	15:00			
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	II° livello				I			
				II	15:30	16:00			
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics	I° livello	13/07/2020	I	10:00	10:30	Gasperini	Guaiana	Rossi
				II	10:30	11:00	Supplente: Olivato		
				III	11:00	11:30			
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	I° livello	13/07/2020	I	11:30	12:00	Gasperini	Guaiana	Rossi
				II	12:00	12:30			
				III	12:30	13:00			
		I		-	-				
		II° livello		II	13:00	13:30	Supplente: Olivato		
ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	I° livello	13/07/2020	II	14:30	15:00	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Olivato					
ELETTROACUSTICA	Elettroacustica	I° livello	13/07/2020	III	15:00	15:15	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Olivato					
INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	I° livello	13/07/2020	-	15:15	15:30	Gasperini	Guaiana	Rossi
				Supplente: Olivato					
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della musica jazz	I° livello	10/07/2020	II	09:30	11:30	Zalambani	Mariani	Pepe
	Storia della popular music	I° livello	15/07/2020	II	15:00	17:00	Supplente: Guaiana		
				Supplente: Olivato			Olivato	D'Urso	Vinci
				Supplente: Carrozza					



Il direttore
M° Walter Calogero Roccaro