

Programma elettorale - Scavone Luca

Gentili colleghi/e,

Da anni nutro tanto interesse per ciò che accade in Conservatorio, da studente ho seguito attentamente il verbale del Consiglio Accademico e D'Amministrazione ed approfondito tematiche e scelte affrontate. Da tempo molti di noi si sono sentiti particolarmente poco rappresentati da parte della Consulta degli studenti, o solo da una piccola parte di questa; in queste settimane è quindi maturata la decisione di provare a mettermi in gioco in prima linea.

Penso che il compito della Consulta sia quello di rappresentare e farsi portavoce di tutto il corpo studentesco, senza privilegiare il singolo Dipartimento o i rapporti personali con i colleghi. Qui di seguito alcuni punti del programma che vorrei proporre, convinto del fatto che con il contributo di tutti possano essere portate avanti tante altre istanze.

Consulta:

- Riattivazione e maggiore centralità all'email ufficiale della Consulta, affiancandola a dei canali di comunicazione più immediati tra lo studente ed i propri rappresentanti.
- Apportare delle modifiche al regolamento riguardo la convocazione delle assemblee degli studenti, prevedendo altresì la possibilità, in casi straordinari (come lockdown), di potersi riunire online.
- Prevedere una piattaforma di voto online, anche per le elezioni studentesche.

L'istituto:

- Maggiore frequenza della pulizia del giardino interno e degli spazi interni ed esterni dell'Istituto. Rendere il giardino interno un posto dove poter organizzare attività e concerti;
- Potenziare i servizi della biblioteca attivare borse per collaborazione con docente bibliotecario per catalogazione in linea dei materiali. Superare gli impedimenti burocratici che negli ultimi anni hanno bloccato l'acquisto di partiture e libri e, nell'ultimo anno, fatto slittare. l'abbonamento a riviste. Rimodulare l'orario d'apertura della biblioteca in base alle esigenze degli studenti, prevedendo altresì l'apertura giornaliera;
- Mettere nuovamente a disposizione dello studente una fotocopiatrice accessibile a qualsiasi fascia oraria, con codice personalizzato.
- Aumentare il numero di pattumiere per la raccolta differenziata utilizzando dei contenitori più adeguati.

- Vista l'assenza di corsi di danza, rimuovere lo specchio ed insonorizzare l'aula "danza" rendendola acusticamente adeguata a prove di ensemble.

Attivare inoltre la fruibilità degli spazi al pian terreno (dietro il bar).

- Studio di registrazione: creazione di uno studio di registrazione del Conservatorio, gestito da un docente responsabile e da studenti vincitori di borse di studio di collaborazione appositamente dedicate. Dare la possibilità agli studenti interni di avere libero accesso all'esperienza in studio.

- Dare maggiore centralità al Teatro del Conservatorio, dopo un adeguamento sonoro, renderlo fruibile da parte di docenti e studenti per prove orchestrali, saggi, esami e concerti in stagioni musicali aperte a tutte le produzioni del Conservatorio.

- Tramite la componente studentesca del Consiglio d'amministrazione portare avanti la proposta d'installazione di climatizzatori in ogni aula, barriere d'aria nei corridoi e scaldabagni in tutti i bagni.

Rinnovo delle tende nelle aule, rimozione delle strutture pericolanti, compreso i vetri delle finestre rotti o lesionati. Adeguamento termico delle aule, con eventuale cambio degli infissi.

Digitalizzazione:

- Sito web: gli studenti e i docenti necessitano di una versione mobile del sito, considerando che allo stato attuale risulta non essere accessibile se non tramite computer. E' indispensabile avere un sito all'altezza con informazioni puntuali e corrette riguardo ogni tipo di attività dell'istituto.

- Dare la possibilità tramite il sito del Conservatorio di poter prenotare l'aula studio e gli esami. Adeguare l'accesso del Conservatorio all'uso di una tessera personale, piuttosto che alla firma in entrata ed uscita.

- Creazione di un archivio digitale (audio e video) di tutti i concerti, masterclass, saggi per i quali ci sia richiesta da parte del docente promotore. La creazione di un archivio deve essere garantito tramite un potenziamento della strumentazione audio e video già in possesso del Conservatorio e tramite un incremento delle borse di collaborazione.

- Miglioramento della connessione internet del Conservatorio, che allo stato attuale è totalmente inadeguata per lo svolgimento degli esami in modalità mista. Presenza di connessione in tutte le aule dell'istituto.

- Creazione di un regolamento per la gestione dei canali social e passaggio di "proprietà" da parte degli studenti che hanno creato le pagine social (Facebook e Instagram) al Conservatorio.

Orchestra & Big Band

- Riattivazione dell'Orchestra del Conservatorio. Scegliere una giornata per le prove orchestrali e nella stessa evitare la pianificazione di altre lezioni che possano togliere organico all'Orchestra.
- Attivazione di "Big Band" Jazz e Pop, che come per l'orchestra classica abbiano un pomeriggio o una mattinata dedicata in cui non vengano programmate altre lezioni.
- Attivare una stagione dei concerti dell'Orchestra e delle Big Band, regolarmente e pianificata con tutti i docenti affinché possano preparare un calendario di studio con i propri studenti.

Orientamento & Territorio

- Potenziamento dell'orientamento presso le scuole medie ed i licei musicali della Sicilia occidentale. Maggiori contatti e coinvolgimento delle scuole di musica private presenti nel territorio.
- Il Conservatorio, tramite il Direttore ed Consiglio Accademico, deve farsi promotore presso il Provveditorato dell'apertura di un Liceo musicale (oltre a quello di Alcamo) che possa più facilmente essere accessibile agli studenti di Mazara del Vallo, Trapani, Marsala e città limitrofe. Questo, dopo un'attenta attenzione data alle scuole medie ad indirizzo musicale della provincia.
- Creazione di una web radio del Conservatorio che possa utilizzare l'archivio audio dei concerti degli studenti del Conservatorio.
- Maggiore radicamento della presenza del Conservatorio presso il territorio. Il Conservatorio deve poter rafforzare il connubio con i comuni vicini ed essere promotore di un maggiore avvicinamento della comunità verso le attività musicali.

- Trasporti:

Richiedere l'attivazione di una fermata dei bus dagli aeroporti nei pressi del Conservatorio. Richiedere inoltre al Comune di Trapani maggiori corse tra la stazione dei treni ed il Conservatorio con un tabellone orari nei pressi del Conservatorio. Agevolazioni per gli studenti in tutta la provincia per bus, treni ed attività artistiche e ricreative (concerti, cinema, attività sportive).

Segreteria:

- Alla luce dell'esperienza del lockdown dei mesi scorsi sarebbe necessario istituire un numero telefonico ufficiale (telefonia mobile) per la segreteria, da utilizzarsi in caso di lockdown e smart-working (in orario di ricevimento telefonico);
- Incrementare la comunicazione da parte del Conservatorio nei confronti di allievi e docenti, spesso le comunicazioni arrivano prima da fonti non ufficiali. E' emblematico il caso delle scorse settimane in cui gli allievi sono venuti a conoscenza della chiusura del Conservatorio in primis tramite mezzo stampa, piuttosto che tramite comunicazione ufficiale.
- Affiancare alle comunicazioni tramite email un sistema di messaggistica (ad. es. SMS o lista broadcast su Whatsapp) con comunicazioni più veloci nel caso di chiusure, assenze di docenti o spostamenti di orari.
- Spesso la segreteria non riesce a venire incontro alle esigenze e alle domande da parte degli studenti, specie negli ultimi mesi, in molti non ricevono risposta alle numerose email inviate. Nelle stesse ore di ricevimento telefonico si potrebbe assegnare ad un membro della segreteria il ricevimento tramite Whatsapp Web (con un numero appositamente creato per la segreteria) o chat appositamente predisposta sul sito per "domande veloci". Come inoltre avviene in altri Conservatori si potrebbero istituire delle borse di collaborazione da parte degli studenti con la segreteria.

Didattica & Studenti:

- Elaborazione di una guida dello studente tramite la quale gli stessi, ad inizio anno accademico, possano essere tempestivamente informati delle materie da frequentare, i docenti assegnati e gli orari delle materie;
- Attivazione di una cattedra di musica da camera. Attualmente tale classe viene condivisa tra i docenti scelti per attinenza ed esperienza (da anni il docente incaricato è il M° Comuzzi);
- Attivazione dei corsi di Musicoterapia e del biennio in Musica da Camera;
- Creazione dei Corsi base con docenza assegnata ad alunni esperti appositamente selezionati;
- Obbligo di retribuzione nei confronti degli studenti per i concerti esterni, organizzati col "patrocinio" del Conservatorio;

- Accompagnamento pianistico: si mettano a disposizione delle figure competenti (allievi interni o esterni) che, durante tutto l'anno accademico e senza spese per lo studente che ne beneficerà, accompagnino gli studenti per prove ed esami;
- Attivazione dei Master di II livello;
- Maggiore attenzione alla produzione artistica del Conservatorio, circoscritta attualmente al puro volontariato o ai pochi che possono accedervi. Individuare delle figure che si occupino della produzione artistica e della logistica di stagioni artistiche e produzioni. istituendo ad esempio un Ufficio Produzione Artistica ad hoc rappresentata sia da docenti che da studenti. Gli studenti da anni curano essi stessi le loro stagioni e produzioni, coadiuvati spesso da insegnanti che attivano situazioni esterne al Conservatorio;
- Allinearsi ai compensi delle borse di studio per gli studenti proposte dagli altri Conservatori italiani, 10 euro l'ora per 200 ore, contro gli 8 euro l'ora per 50 ore offerte dal Conservatorio di Trapani;
- Solfeggio a livelli: Istituire un corso di solfeggio in più anni/livelli. Il docente tramite un test individuerà il livello di partenza tramite esame;
- Dotare l'istituto di un regolamento più dettagliato riguardo la DaD ed informare maggiormente i docenti e gli studenti sulle nuove modalità di svolgimento e durata. Organizzare dei corsi per docenti e studenti volti ad un migliore l'uso delle tecnologie ed individuare una figura che possa dare assistenza a docenti ed allievi nel caso di problemi tecnici durante le video-lezioni;

Dipartimenti:

- Costituzione del Dipartimento di strumenti a tastiera;
- Maggiore trasparenza nell'assegnazione dei fondi ai dipartimenti. Nel caso del Dipartimento di archi e corde, per esempio, vengono assegnati soltanto 3.000 euro da dividere per 6 tipologie di strumenti.
- Indire delle riunioni del C.A. di ascolto e raccolta di istanze da parte dei dipartimenti. Maggiore dialogo tra dipartimenti e studenti. Sulla base di una maggiore collaborazione e trasparenza tra docenti e studenti, indire mensilmente incontri formali tra i capi

dipartimento e la Consulta degli studenti per confrontarsi e portare all'ascolto del C.A. tutte le istanze proposte.

Trapani, 20 ottobre 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'G. S.', written in a cursive style.