



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

D.D. n. 2314
Prot. N. 13353/DECRETO

Trapani, lì 17/12/2020

Oggetto: Assegnazione campi disciplinari all'interno del monte– Anno Accademico 2020/2021

IL DIRETTORE

VISTA	la legge n. 508 del 21.12.1999
VISTO	lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Trapani
VISTO	il C.C.N.L. A.F.A.M. vigente
VISTO	l'art. 4 del Regolamento didattico
VISTA	la delibera del Consiglio accademico n. 24/2020
VISTI	i piani di studio degli studenti iscritti
CONSIDERATA	l'area di competenza e accertata la disponibilità dei docenti
ATTESO	che le lezioni si svolgeranno secondo il Protocollo vigente anti-covid

DECRETA

di assegnare per l'A.A. 2020/2021 i campi disciplinari all'interno del monte ore così come segue:

Prof.ssa Maria Grazia Bonelli

- Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica CODD/01:
Fondamenti di tecnica vocale BN1: 24 ore
- Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07:
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea TR1: 30 ore
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea TR2: 30 ore
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea BN1: 36 ore
Totale ore: 120

Prof.ssa Anna Lisa Braschi

- Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica CODD/01
Didattica del canto corale TR3: 12 ore
Direzione e concertazione di coro TR2: 21 ore
Fondamenti di tecnica vocale TR1: 18 ore
Fondamenti di tecnica vocale BN1: 24 ore
- Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica CODD/05
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte BN1: 36 ore
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica TR1: 18 ore
Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica TR2: 36 ore



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Pratica dell'accompagnamento estemporaneo TR3. 20 ore

Pratica accompagnamento estemporaneo BN2:18 ore

Totale ore: 183

Prof. Vincenzo De Sena

- Informatica musicale COME/05
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata TR1: 24 ore
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata TR2. 24 ore
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata TR3: 30 ore
Totale ore: 78 ore

Prof.ssa Consuelo Giglio

- Storia della musica CODM/04
Storia e storiografia della musica TR2: 30 ore
Storia e storiografia della musica TR3: 30 ore
Totale ore: 60

Prof. Stefano Olivato

- Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07
Forme sistemi e linguaggi rock e pop TR1: 18 ore
Forme sistemi e linguaggi rock e pop TR2: 18 ore
Forme sistemi e linguaggi rock e pop TR3: 24 ore
Tecniche compositive pop-rock TR2: 24 ore
Totale ore: 84

Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo

- Lingua e letteratura italiana CODL/01
Italiano per stranieri A2: 12 ore
Italiano per stranieri B1: 24 ore
Italiano per stranieri B2: 24 ore
Totale ore: 60 ore

Prof. Giulio Vinci

- Tastiere elettroniche COMJ/10
Prassi esecutive e repertori. Tastiere elettroniche TR1: 12 ore
Prassi esecutive e repertori. Tastiere elettroniche TR2: 12 ore
Prassi esecutive e repertori. Tastiere elettroniche TR3: 15 ore
Prassi esecutive e repertori. Tastiere elettroniche BN1: 18 ore
Prassi esecutive e repertori. Tastiere elettroniche BN2: 18 ore
Totale ore: 75

Prof. Silvio Zalambani

- Saxofono jazz COMJ/06
Prassi esecutive e repertori. Saxofono jazz PR: 50 ore



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

- Prassi esecutive e repertori. Saxofono jazz TR:74 ore
Prassi esecutive e repertori. Saxofono jazz BN: 64 ore
– Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06
Storia dellamusic JazzTR1: 25 ore
Storia dellamusic Jazz TR2: 25 ore
Analisi delle forme compositive e performative del jazz TR2: 6 ore
Analisi delle forme compositive e performative del jazzBN1: 24 ore
Totale ore: 268 ore

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova