

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI  
DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE 2019/2020**

Modalità mista

AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Annualità	Ore	Presidente	Componente	Componente
BASSO ELETTRICO	23/02/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	-	Olivato	Carrozza	Vinci
				II	-			
				III	18.15 - 18.45			
			II° livello	I	-	Supplente: Gasperini		
CANTO JAZZ	23/02/2021	Metodologia dell'insegnamento strumentale	I° livello	I	-	Garsia	Carrozza	Olivato
				II	16.30 - 17			
				III	-			
			II° livello	I	-	Supplente: Gasperini		
CANTO POP ROCK	23/02/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	-	Carrozza	Garsia	Olivato
				II	15 - 15.45			
				III	15.45 - 16.30			
			II° livello	I	-	Supplente: Gasperini		
CHITARRA POP ROCK	23/02/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	-	D'Urso	Mariani	Olivato
				II	-			
				III	-			
			II° livello	I	17.15 17.45	Supplente: Gasperini		
CLARINETTO JAZZ	05/03/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	-	Giammarinaro	Guaiana	Zalambani
				II	-			
				III	-			
			II° livello	I	14.30 - 15	Supplente: Schiavone		
PIANOFORTE JAZZ	05/03/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	10 - 11	Schiavone	Guaiana	Zalambani
				II	-			
				III	11 - 11.30			
			II° livello	I	-			
			II	-				
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	I° livello	III	11.30 - 12	Supplente: Mariani		

AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Annualità	Ore	Presidente	Componente	Componente	
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	23/02/2021	Prassi esecutive e repertori	I° livello	I	-	Vinci	Carrozza	Olivato	
				II	-				
				III	-				
			II° livello	I	17.45 - 18.15	Supplente: Gasperini			
TASTIERE ELETTRONICHE	23/02/2021-	Tastiere elettroniche	I° livello	II	-	Vinci	Carrozza	Olivato	
				III	14 - 15	Supplente: Gasperini			
MUSICA DI INSIEME POP ROCK	23/02/2021	Prassi esecutive e repertori pop rock	I° livello	I	17 - 17.15	Olivato	Carrozza	Vinci	
				II	-				
				III	-				
			II° livello	II	-	Supplente: Gasperini			
COMPOSIZIONE JAZZ	05/03/2021	Armonia jazz	I° livello	I	-	Mariani	Guaiana	Schiavone	
		Tecniche compositive		II	16 - 16.30				
					-	15 - 16	Supplente: Zalambani		
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK	23/02/2021	Tecniche compositive pop/rock	I° livello	I	9.30 - 10	Olivato	Carrozza	Garsia	
		Armonia pop-rock		II	10 - 10.15				
		Tecniche compositive pop/rock		III	10.15 - 30				
					-	10.30 - 13			
					II° livello	I	-	Supplente: Gasperini	
ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	01/03/2021	Orchestrazione e concertazione jazz	I° livello	I	-	Rossi	Gasperini	Carrozza	
					II				-
		Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	II° livello	I	13 - 13.30	Supplente: Mariani			
					II				13.30 - 14
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	01/03/2021	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics	I° livello	I	-	Gasperini	Carrozza	Rossi	
				II	-				
				III	10 - 10.30				Supplente:
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	01/03/2021	Composizione musicale elettroacustica	I° livello	I	-	Gasperini	Carrozza	Rossi	
				II	-				
				III	-				
						II° livello	I	-	
INFORMATICA MUSICALE	01/03/2021	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni	I° livello	II	9.30 - 10	Supplente: Mariani			
				-	10.30 - 11.30	Gasperini	Carrozza	Rossi	
			Supplente: Mariani						
STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	01/03/2021	Storia della musica elettroacustica	I° livello	-	11.30 - 13.00	Gasperini	Carrozza	Rossi	
						Supplente: Mariani			

Il Direttore  
Elisa Cordova