

ALLEGATO 1

Al Direttore del Conservatorio Antonio Scontrino

Via Francesco Scea 1

91100 Trapani

l sottoscritt_ _____

Nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____

Codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____

in _____

telefono fisso(*) _____

telefono cellulare (*) _____

indirizzo e-mail(*) _____

(è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione;
cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede

di essere ammesso alla procedura di inclusione nella graduatoria d'Istituto relativa al triennio 2020/2023
per il settore disciplinare:

Codice: _____	Settore: _____
---------------	----------------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in _____

_____ (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 In caso di dichiarazioni mendace, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. di possedere i seguenti titoli.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)

A.1) Titoli di studio musicali:

A.1.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

1. Diploma _____ di _____

Conseguito il ___/___/_____ presso _____

2. Diploma _____ di _____

Conseguito il ___/___/_____ presso _____

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

A.1.2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

1. Diploma _____ di _____

Conseguito il ___/___/_____ presso _____

2. Diploma _____ di _____

Conseguito il ___/___/_____ presso _____

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II livello. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplementi), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

A.2) Titoli di servizio:

A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:

1. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

2. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici

1. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

2. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Ev. Codice _____ insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:

1. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

2. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

1. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

2. Anno accademico _____ dal ___/___/_____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____

n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

2) Diploma di laurea I diploma di specializzazione I dottorato di ricerca rilasciati da Università

1:(titolo) _____ in _____

Conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2:(titolo) _____ in _____

Conseguito il ____ / ____ / ____ presso _____

2.a) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

1.Borsa _____ in _____

Conferita da _____ nell'anno _____

2.Borsa _____ in _____

Conferita da _____ nell'anno _____

.....

2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) _____ in _____ durata _____

Rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

Rilasciato da _____ nell'anno _____

2.c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1.(titolo) _____ in _____ durata _____

Rilasciato da _____ nell'anno _____

2. (titolo) _____ in _____ durata _____

Rilasciato da _____ nell'anno _____

2.d) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori c Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

1. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n.ore _____

2. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n.ore _____

Titoli di cui ai punti 3) 4) 5): vedere allegati A e B

3) pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

4) produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

5) attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

6) Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nel Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria

7) Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

8) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (Indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

1. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n.ore _____

Caratteristiche _____

2. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / _____ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n.ore _____

Caratteristiche _____

9) Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

1. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n. ore _____

2. Anno accademico _____ dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / _____

Istituzione _____

Codice _____ insegnamento _____ n. ore _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data _____

Firma

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

-Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali (in duplice copia)

-Allegato B: curriculum

-Allegato C: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

ALLEGATO A (In duplice copia)

l sottoscritt

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28112100 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

N.	Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

- 3) *Pubblicazioni edile attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografiche, libri d'arte;*
- 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico•sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.*

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

ESEMPI DI DESCRIZIONI DA INSERIRE NELL'ELENCO RELATIVO AI PUNTI 3) 4) 5)**Pubblicazioni edite attinenti all'Insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
...				
...				

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.

Composizioni trascrizioni revisioni edite cd eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)

N.	Titolo	Editore e anno di edizione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo di esecuzione	Esecutori o nome complesso
...						
...						

Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusica/i non edite, purché siano indicati informa dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Data e Luogo manifestazione	Ente Organizzatore	Tipologia Esibizione	Altri esecutori o nome complesso	Programma (indicazione analitica)

Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata

Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

N.	Descrizione dettagliata

ALLEGATO B (In duplice copia)

l sottoscritt _____ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

...COMPILARE.... OPPURE ALLEGARE

Data

Firma

ALLEGATO C – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____) in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli di studio e i titoli artistico - culturali e professionali come da fogli allegati

DICHIARA INOLTRE

allega fotocopia del documento d'identità

Data _____

Firma
