

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2020/2021**

**VERBALE N. 10**

Il giorno 23 febbraio 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione urgente prot. n. 2020 del 20.02.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Ore aggiuntive docenti
2. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Cordova Elisa, i professori Casonato Evaristo, Comuzzi Demetrio, Magni Carlo, Peri Antonino, Pittino Matteo, Sala Marco Primo e gli studenti Caracappa Sandro e Scavone Luca. Risultano assenti i proff. Chiti Sergio e Porcelli Giuseppe.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Peri.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.15.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Ore aggiuntive docenti**

Relativamente alle ore da attribuire ai docenti interni, il Direttore fa presente che la previsione di spesa è effettuata sulla base della legge Madia (art. 23 – Salario accessorio e sperimentazione – del D.lgs n. 75 del 25.02.2017, comma 2) secondo cui l’ammontare delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale non può superare il corrispondente importo determinato per l’anno 2016. La previsione è quantificata in 435 ore al costo orario di € 35,00 + oneri, salvo diverse disposizioni ministeriali.

Dopo ampia discussione, il Consiglio Accademico, all’unanimità, approva la seguente delibera:

**DELIBERA N. 58**

Attività didattica aggiuntiva docenti interni.

Preso atto che, in applicazione della legge Madia (art. 23 – Salario accessorio e sperimentazione – del D.lgs n. 75 del 25.02.2017, comma 2) la previsione dell’ammontare delle risorse da assegnare ai docenti interni non può superare il corrispondente importo determinato per l’anno 2016, salvo diverse disposizioni ministeriali, e detta previsione è quantificata in 435 ore al costo orario di € 35,00 + oneri, si approva la seguente pianificazione delle ore da assegnare ai docenti interni per l’A.A. 2020/2021:

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ORE</b>
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Bonelli	9
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Braschi	22
CODI/10	Corno	Cappello	6
COMP/05	Canto pop rock	Carrozza	12
CODI/14	Oboe	Casonato	8
CODI/21	Pianoforte	Catone	11

COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Chiti	9
CODI/13	Flauto	De Ritis	17
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Ferrante	25
COMJ/12	Canto jazz	Garsia	33
COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Gasperini	6
COMJ/02	Chitarra jazz	Guaiana	29
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Liotti	9
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Marangoni	10
CODI/09	Clarinetto	Miani	7
CODI/02	Chitarra	Mileto	7
CODI/15	Saxofono	Morana	29
CODI/13	Flauto	Nese	21
COMI/09	Musica d'insieme pop-rock	Olivato	12
CODI/23	Canto	Pace	7
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pellitteri	5
CODI/15	Saxofono	Peri	22
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pilloni	8
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Pittino	10
COTP/02	Lettura della partitura	Punturo	27
CODI/09	Clarinetto	Punzi	27
CODI/21	Pianoforte	Scinardo	7
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Scotto	12
CODI/23	Canto	Sogmaister	16
CODI/16	Tromba	Tafuro	5
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Visconti	7
		Totale ore	435

Relativamente alle ore da attribuire per gli incarichi di insegnamento a docenti esterni, considerata la mancanza di personale interno disponibile, dopo ampia discussione il Consiglio approva la seguente delibera:

### **DELIBERA N. 59**

Incarichi di insegnamento a docenti esterni.

In base alle ore programmate nel piano generale di docenza per l'A.A. 2020/2021, considerata la mancanza di personale interno disponibile, si approva l'attribuzione ad esperti esterni al costo orario di € 35,00 + oneri dei seguenti incarichi di docenza come di seguito specificato:

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE</b>	<b>ORE</b>
COMJ/01	Basso elettrico jazz	100
COMP/01	Basso elettrico pop rock	120
COMJ/11	Batteria e percussioni jazz	220
COMP/01	Batteria e percussioni pop rock	372
COMP/02	Chitarra pop rock	508
COMJ/05	Clarinetto jazz	104
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	73
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	135

CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	542
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock	269
COME/03	Acustica musicale	60
COME/04	Elettroacustica	54
COME/05	Informatica musicale	51
COME/06	Multimedialità	33
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	25
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	204
COCM/02	Tecniche e pianificazione della comunicazione	18
	Totale ore	2888

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

**2. Varie ed eventuali**

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene immediatamente approvato all'unanimità. La seduta viene sciolta alle ore 09,55 del giorno 23.02.2021.

**Il Segretario verbalizzante**

**f.to Prof. Antonino Peri**



**Il Direttore**

**Prof.ssa Elisa Cordova**

