



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatorio@postecert.it

Sito Internet: www.ccsap.it

## Verbale di Inseidamento e Valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 S.A.D. CODI/07 - VIOLONCELLO

Il giorno 26/03/2021, alle ore 19.00 giusta nomina del Direttore di cui al decreto n. 2409 prot. N. 3226/Decreto del 17.03.2021 si riunisce *on line* la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - S.A.D. CODI/07 - VIOLONCELLO, composta da: Prof. Antonino Peri(PD), Prof. Demetrio Comuzzi (Componente), Prof. Riccardo Martinini (Componente). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Demetrio Comuzzi.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di integrare nel presente verbale la scheda di valutazione prevista dal Bando stesso, discussa e approvata preliminarmente tramite riunione WathsApp del 20-21/03/2021, che viene di seguito inserita divenendo parte integrante del presente verbale.

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE	MASSIMO
a)	Titoli di studio Specifico VO o Triennio max 3. p., specifico Biennio max 2. p, altro max 1.5 p.	05 punti	
b)	Attività di servizio Specifico: per ogni AA/AS 1 p, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.20 p.) Diversa da quella a cui si riferisce la graduatoria: per ogni AA/AS 0,5 p., per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.10 p.)	15 punti	
c)	Attività artistico-culturale e professionale Per ciascun titolo: da 0 a 2 p.	50 punti	
d)	Esecuzione/interpretazione Secondo parere della Commissione	20 punti	
e)	Programmazione didattica Secondo parere della Commissione	10 punti	

Verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, La Commissione verifica infine le cause di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 del C.P.C. Procede quindi alla comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei *curricula vitae* e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati, nonché dei titoli previsti dai punti d) ed f) della suddetta tabella.

Candidato	Protocollo n.	Titoli di studio	Attività di servizio	Attività artistico-culturale e professionale	Esecuzione Interpretazione	Programmazione didattica	TOTALE
FERRANTE Gabriele	3177 del 16/03/21	4,5	0,20	48	20	8	80,70
ZANGHI Emanuela	3174 del 15/03/21	5		48	12	6	71

La Commissione, espletata la procedura comparativa, ai sensi dell'art. 6 del Bando, redige gli elenchi degli idonei e dei non idonei, come di seguito dettagliato.

**ELENCO DEGLI IDONEI IN ORDINE DI PRIORITÀ  
S.A.D. CODI/07 - VIOLONCELLO**

1/2 P



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Antonio Scontrino" - Trapani  
Indirizzo Posta Certificata: conservatorio@postecert.it  
Sito Internet: www.ccomp.it

Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021	
NUMERO D'ORDINE	CANDIDATO
1	FERRANTE GABRIELE
2	ZANGHI EMANUELA

ELENCO DEI NON IDONEI IN ORDINE ALFABETICO S.A.D. CODI/07 - VIOLONCELLO Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021	
CANDIDATO	
NESSUN CANDIDATO NON IDONEO	

Terminati i lavori il Presidente Delegato, alle ore 21 dichiara chiusa la seduta.  
Letto, approvato e sottoscritto.

Piattaforma on-line Skype, 26/03/2021

Prof. Antonino Peri (PD)

Prof. Demetrio Comuzzi (Componente Verbalizzante)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Riccardo Martinini (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)