

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2020/2021**

**VERBALE N. 11**

Il giorno 19 marzo 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 3010/A7 del 12.03.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Indisponibilità cattedra ex lege 183/2011
2. Convalide studenti
3. Progetti artistici
4. Revisione regolamento della consulta
5. Richiesta ASP di Trapani
6. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Cordova Elisa, i professori Chiti Sergio, Comuzzi Demetrio, Magni Carlo, Peri Antonino, Pittino Matteo, Sala Marco Primo e gli studenti Caracappa Sandro e Scavone Luca. Risulta assente il prof. Casonato Evaristo.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.15.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Indisponibilità cattedra ex lege 183/2011**

Il Direttore riferisce che una cattedra di Solfeggio risulta completamente vuota, in quanto gli studenti sono già inseriti nelle altre classi. Propone pertanto, a partire dall’anno accademico 2020/2021 di rendere indisponibile la cattedra ai sensi della legge 183/2011.

Il Consiglio Accademico, all’unanimità, approva la seguente delibera:

**DELIBERA N. 60**

A partire dall’a.a. 2020/2021 si rende indisponibile una cattedra di Solfeggio ai sensi della legge 183/2011.

Si passa alla trattazione del secondo punto all’o.d.g.:

**2. Convalide studenti**

Dopo approfondita discussione, all’unanimità il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 61**

Si ratificano le convalide degli studenti proposte dai dipartimenti nei seguenti verbali:

- Dipartimento di Musica antica, verbale n. 3 prot. 1764/2021
- Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione, verbale n. 1 prot. n. 1614/2021

- Dipartimento di Canto e Teatro musicale, verbali n. 1 bis prot. n. 2453/2021
- Dipartimento di Strumenti a fiato, verbale n. 1 prot. n. 2771/2021
- Dipartimento di Nuove tecnologie, verbale n. 2, prot. n. 1982/2021
- Dipartimento di Didattica della musica, verbale n. 2 n. 3116/2021
- Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione, verbale n. 2 prot. n. 3142/2021

Inoltre, preso atto della laurea programmata il 22.03.2021, il Consiglio esamina la richiesta di convalida dello studente Andrea Mazza e approva all'unanimità la seguente delibera:

### **DELIBERA N. 62**

**Convalida crediti studente Andrea Mazza:** considerata la documentazione prodotta (giusto prot. n. 3229/2021 e 3230/2021) si riconoscono 6 crediti per l'a.a. 2018/2019 e 6 crediti per l'a.a. 2019/2020.

Gli studenti Caracappa e Scavone chiedono venga messa a verbale questa dichiarazione:

“Venga attenzionata al più presto da parte del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali la richiesta di convalida dello studente Giuseppe Pipitone presentata ad inizio anno accademico.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

### **3. Progetti artistici**

Dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

### **DELIBERA N. 63**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento Canto e Teatro musicale, verbale n. 1 bis prot. n. 3099/2021:

- 1) Progetto Brahms (*Liebeslieder Waltzer op. 52 e Neue Liebeslieder op. 65*) per due pianoforti a 4 mani (proff. Potenza e Roccaro, 10 ore aggiuntive ciascuno) e 4 solisti, organico misto di docenti (Guagliardo, 10 ore aggiuntive) e allievi, in collaborazione con l'ISSM “A. Toscanini” di Ribera;
- 2) Laboratorio di Canto rinascimentale e barocco (destinato principalmente alle classi di canto, clavicembalo e liuto): 25 ore aggiuntive al prof. Guagliardo.

Alle ore 10.00 escono dalla seduta il Prof. M. Sala e il Prof. A. Peri.

Alle ore 10.13 entra il prof. E. Casonato

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, a maggioranza il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

### **DELIBERA N. 64**

Si approva il seguente progetto proposto dal dipartimento di Strumenti a fiato (verbale n. 1 prot. n. 2771/2021):

- Masterclass di musica da camera e concerto finale (3 gg.): David Pons, Manuel Jesus Corbacho (2.500 € omnicomprendivo); docenti referenti interni: Antonino Peri, Paolo Morana, a titolo gratuito;

Alle ore 10,37 rientra il Prof. A. Peri. Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, a maggioranza il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 65**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento di Strumenti a fiato (verbale n. 1 prot. n. 2771/2021):

- 1) Progetto Orchestra Fiati: prof. Paolo Morana (40 ore aggiuntive) e Marco Sala (30 ore all'interno del monte ore). Il Consiglio specifica che il progetto, didattico-artistico, è volto alla preparazione dell'Orchestra fiati. L'Orchestra pertanto può essere diretta anche da Maestri, interni ed esterni, la cui richiesta su progetto specifico sia approvata dal Consiglio accademico su proposta del dipartimento di Fiati. La gestione degli eventuali concerti approvati, come per tutti i concerti, è demandata all'Ufficio di produzione.
- 2) Masterclass Orchestra fiati (2 gg.): Pedone Antonino (1.000 € omnicomprendivo); docenti referenti interni: Morana e Sala a titolo gratuito.

Alle ore 11,05 rientra il Prof. M. Sala

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, a maggioranza il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 66**

Si approva il seguente progetto proposto dal dipartimento di Didattica della musica, verbale n. 2 n. 3116/2021:

- Workshop *IncontriAmo la fisarmonica*: Pietro Adragna (16 ore, 500 € omnicomprendivo); docente referente interno: Ferrante, a titolo gratuito.

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 67**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione, verbale n. 2 prot. n. 3274/2021

- 1) Concerto per Duo Pianistico dei proff. Pellitteri/Visconti prot. n. 72/2021 (10 ore aggiuntive ciascuno);
- 2) Progetto Didattico-Artistico "Performance Class", rivolto ai pianisti solisti e a tutti gli allievi in formazioni da camera con pianoforte. Docenti interni: Ganeri, Potenza, Roccaro (30 ore, 10 aggiuntive ore per docente);

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, a maggioranza il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 68**

Si approva il seguente progetto proposto dal dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione, verbale n. 2 prot. n. 3274/2021:

- Laboratorio “Sicily Ensemble”, prot. n. 12594 /2020. Docente: Foderà (30 ore aggiuntive). Il Consiglio precisa che il laboratorio deve essere rivolto essenzialmente agli studenti interni. Gli esterni possono essere aggiunti laddove non vi siano risorse interne.

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, a maggioranza il Consiglio accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 69**

Non si approva il progetto “An Evening with Piano Minimalist” (da 1 a 6 pianoforti), prot. n. 12594/2020 per la difficoltà logistica dell'accostamento di 6 pianoforti.

Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 70**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento di Archi e corde, verbale n. 2 prot. n. 2099/2021 e Scheda progetti prot. n. 3058/2021:

- 1) Conferenza on-line “Appuntamenti con la liuteria. La corda come organo di un sistema complesso”, destinata anche ai dipartimenti di Nuove tecnologie e Musica antica (liuto, cembalo): Adriano Giuliani (3 ore a 35 € l'ora). Docente referente interno: Pesaresi (3 ore dentro il monte ore);
- 2) Seminario on-line “Per un glossario musicale del XX secolo: i topoi nell'opera di M. Ohana”: Niccolò Spera (100 €). Docente referente interno: Pesaresi (2 ore aggiuntive);
- 3) Masterclass on-line chitarra: Parilla Vazquez Marina (3 gg), 450 € netti (9 ore). Docente referente interno: Mileto (9 ore aggiuntive)
- 4) “Chitarre al museo Pepoli”, 3 concerti di 45 minuti con lettura di testi: proff. Pesaresi, Mileto, Scotto (6 ore aggiuntive ciascuno), Lucini (6 ore dentro il monte ore);
- 5) Orchestra dei giovanissimi con commissione di brani originali al dipartimento di didattica: prof. Martinini (24 ore dentro il monte ore + 8 ore concerto finale); 2 docenti di violino (Cuciniello, 10 ore aggiuntive; Menegardi. 10 ore entro monte ore);
- 6) Ensemble di violoncelli: 3 concerti in streaming. Proff. Martinini e A. Pianelli (10 ore ciascuno entro monte ore) e studenti;

Alle ore 12,05 esce il prof. D. Comuzzi. Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 71**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento di Archi e corde, verbale n. 2 prot. n. 2099/2021 e Scheda progetti prot. n. 3058/2021:

- 1) Ensemble cameristici stabili (quartetti, ottetto, Concerti brandeburghesi...): prof. Comuzzi, 20 ore aggiuntive.

2) Masterclass da camera: Luca Celoni, 1° violino Orchestra da camera di Lucca (1.500 €). Docente referente: prof. Comuzzi, a titolo gratuito.

Alle ore 12,15 rientra il prof. D. Comuzzi. Continua la discussione sui progetti e dopo approfondita discussione, all'unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

### **DELIBERA N. 72**

Si approvano i seguenti progetti proposti dal dipartimento di Archi e corde, verbale n. 2 prot. n. 2099/2021 e Scheda progetti prot. n. 3058/2021:

- 1) Masterclass e concerto: De Angelis, 1° violino di spalla della Scala (2.500 €). Docente referente: prof. Cuciniello, a titolo gratuito.
- 2) Progetti nelle scuole: violoncello (prof. A. Pianelli, 10 ore a titolo gratuito), violino (Cuciniello, Menegardi, 10 ore ciascuno a titolo gratuito).

Il Consiglio esamina il Progetto “Coro di voci bianche del Conservatorio A. Scontrino di Trapani” presentato dalla prof.ssa Braschi e dopo approfondita discussione, a maggioranza delibera quanto segue:

### **DELIBERA N. 73**

Non si approva il progetto “Coro di voci Bianche del Conservatorio A. Scontrino di Trapani” giunto dal dipartimento di Didattica della musica con l’astensione di tutti i componenti.

Si passa alla trattazione del quarto punto all’o.d.g.:

#### **4. Revisione regolamento della consulta**

Il Consiglio accoglie la richiesta della Consulta degli Studenti di operare una revisione del Regolamento di funzionamento della Consulta. Si demanda alla Commissione ristretta formata dal prof. Roccaro e dagli studenti Rita Bianco e Emanuel Sapienza la stesura di una bozza di regolamento da presentare al Consiglio Accademico.

Si passa alla trattazione del quinto punto all’o.d.g.:

#### **5. Richiesta ASP di Trapani**

Con prot. n. 2963/2021 e n. 3220/2021, l’A.S.P. di Trapani organizza un “Corso di Alta formazione in Cure palliative e Terapia del dolore”. Per la realizzazione di tale iniziativa chiede al conservatorio il patrocinio gratuito e un intervento musicale affidato agli studenti per la giornata inaugurale del corso programmata per il 3 maggio p.v. (in presenza o in webinar).

Chiede inoltre che l’evento possa tenersi presso l’Auditorium, ma non essendo quest’ultimo gestito dal conservatorio, detta richiesta va inoltrata all’Ente Luglio musicale trapanese.

Dopo ampia discussione, all’unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

### **DELIBERA N. 74**

Si concede all’A.S.P. di Trapani il patrocinio gratuito per l’iniziativa “Corso di Alta formazione in Cure palliative e Terapia del dolore”, in programma da maggio 2021 a luglio 2021 presso la Cittadella della Salute di Erice. Si accoglie la richiesta di intervento musicale da parte di studenti

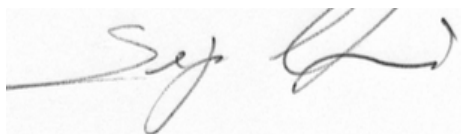
del conservatorio alla giornata inaugurale del 3 maggio p.v. da realizzarsi, nel caso della modalità webinar, in streaming o in registrazione video. Si demanda il Direttore per gli adempimenti di competenza.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

#### **6. Varie ed eventuali**

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene immediatamente approvato all'unanimità. La seduta viene sciolta alle ore 12,45 del giorno 19.03.2021.

**Il Segretario verbalizzante**  
f.to *Prof. Chiti*



**Il Direttore**  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

