

ERASMUS+

Proposal Template

**Administrative Forms (Part A)
Project Technical Description (Part B)**

Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education

EACEA-03-2020 ECHE-LP-2020

**Version 1.1
4 March 2020**



Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020



ERASMUS+

PROPOSAL (PART B)

Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education

EACEA-03-2020 ECHE-LP-2020

IMPORTANT NOTICE


Applications must be submitted via the Funding & Tenders Portal Submission Service before the call deadline.


Applicants must use this template for their applications (designed to highlight important aspects and facilitate the assessment against the evaluation criteria).

Character and page limits:

- page limit 20 pages
- supporting documents can be provided as an annex and do not count towards the page limit
- minimum font size — Arial 8 points
- page size: A4
- margins (top, bottom, left and right): at least 15 mm (not including headers & footers).

Please abide by the formatting rules. They are not a target! Keep your text as concise as possible. Do not use hyperlinks to show information that is an essential part of your proposal.

 If you attempt to upload an application that exceeds the specified limit, you will receive an automatic warning asking you to shorten and re-upload your application. After you have submitted it, any excess pages will be made invisible and thus disregarded by the evaluators.

 Please do NOT delete any instructions in the document. The overall page-limit has been raised to ensure equal treatment of all applicants.

HISTORY OF CHANGES		
VERSION	PUBLICATION DATE	CHANGE
1.0	11.02.2020	Initial version
1.1	04.03.2020	Changes in page 10, 1st box after the Erasmus Policy Declaration

Call: EACEA-03-2020 — Erasmus: Key action 1: Erasmus Charter for Higher Education

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

COVER PAGE

Part B of the proposal must be filled out by the participants in WORD, assembled and uploaded as PDF in the Funding & Tenders Portal Submission System. The template to use is available there.

Note: Please take due account of the objectives and Charter's principles to be awarded with the Charter under the call (see Call document). Pay particular attention to the award criteria; they explain how the proposal will be evaluated.

TABLE OF CONTENTS

PROPOSAL (PART B)	2
COVER PAGE	5
COMMITMENT TO THE ERASMUS CHARTER PRINCIPLES	7
1. Erasmus Policy Statement (EPS)	10
1.1 Erasmus activities included in your EPS	10
1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy	10
2. Implementation of the Fundamental Principles	17
2.1 Implementation of the new principles	17
2.2 When participating in Mobility Activities - After mobility	18
2.3 For the Purposes of Visibility	19

COMMITMENT TO THE ERASMUS CHARTER PRINCIPLES

Declaration

I, undersigned, declare that if my institution is awarded with an Erasmus Charter for Higher Education, my institution will undertake to:

- Respect in full the principles of non-discrimination, transparency and inclusion set out in the Programme.
- Ensure equal and equitable access and opportunities to current and prospective participants from all backgrounds, paying particular attention to the inclusion of those with fewer opportunities.
- Ensure full automatic recognition of all credits (based on the European Credit Transfer and Accumulation System – ECTS) gained for learning outcomes satisfactorily achieved during a period of study/training abroad, including during blended mobility.
- Charge no fees, in the case of credit mobility, to incoming mobile students for tuition, registration, examinations or access to laboratory and library facilities.
- Ensure the quality of the mobility activities and of the cooperation projects throughout the application and implementation phases.
- Implement the priorities of the Programme:
 - By undertaking the necessary steps to implement digital mobility management in line with the technical standards of the European Student Card Initiative.
 - By promoting environmentally friendly practices in all activities related to the Programme.
 - By encouraging the participation of individuals with fewer opportunities in the Programme.
 - By promoting civic engagement and encouraging students and staff to get involved as active citizens before, during and after their participation in a mobility or project.

WHEN PARTICIPATING IN MOBILITY ACTIVITIES

Before mobility

- Ensure that selection procedures for mobility activities are fair, transparent, coherent and documented.
- Publish and regularly update the course catalogue on the website of the Institution well in advance of the mobility periods, so as to be transparent to all parties and allow mobile students to make well-informed choices about the courses they will follow.
- Publish and regularly update information on the grading system used and grade distribution tables for all study programmes. Ensure that students receive clear and transparent information on recognition and grade conversion procedures.
- Carry out mobility for the purpose of studying and teaching only within the framework of prior agreements between institutions. These agreements establish the respective roles and responsibilities of the different parties, as well as their commitment to shared quality criteria in the selection, preparation, reception, support and integration of mobile participants.
- Ensure that outgoing mobile participants are well prepared for their activities abroad, including blended mobility, by undertaking activities to achieve the necessary level of linguistic proficiency and develop their intercultural competences.
- Ensure that student and staff mobility is based on a learning agreement for students and a mobility agreement for staff validated in advance between the sending and receiving institutions or enterprises and the mobile participants.
- Provide active support to incoming mobile participants throughout the process of finding accommodation.
- Provide assistance related to obtaining visas, when required, for incoming and outgoing mobile participants.
- Provide assistance related to obtaining insurance, when required, for incoming and outgoing mobile

participants.

- Ensure that students are aware of their rights and obligations as defined in the Erasmus Student Charter.

During mobility

- Ensure equal academic treatment and the quality of services for incoming students.
- Promote measures that ensure the safety of outgoing and incoming mobile participants.
- Integrate incoming mobile participants into the wider student community and in the Institution's everyday life. Encourage them to act as ambassadors of the programme and share their mobility experience.
- Provide appropriate mentoring and support arrangements for mobile participants, including for those pursuing blended mobility.
- Provide appropriate language support to incoming mobile participants.

After mobility

- Provide incoming mobile students and their sending institutions with transcripts of records containing a full, accurate and timely record of their achievements at the end of their mobility period.
- Ensure that all ECTS credits gained for learning outcomes satisfactorily achieved during a period of study/training abroad, including during blended mobility are fully and automatically recognised as agreed in the learning agreement and confirmed by the transcript of records/traineeship certificate. They shall be transferred without delay into the student's records, shall be counted towards the student's degree without any additional work or assessment of the student and shall be traceable in the student's transcript of records and the Diploma Supplement.
- Ensure the inclusion of satisfactorily completed study and/or traineeship mobility activities in the final record of student achievements (the Diploma Supplement).
- Encourage and support mobile participants upon return to act as ambassadors of the programme, promote the benefits of mobility and actively engage in building alumni communities.
- Ensure that staff is given recognition for their teaching and training activities undertaken during the mobility period, based on a mobility agreement and in line with the institutional strategy.

WHEN PARTICIPATING IN EUROPEAN AND INTERNATIONAL COOPERATION PROJECTS

- Ensure that cooperation activities contribute towards the fulfilment of the institutional strategy.
- Promote the opportunities offered by the cooperation projects and provide relevant support to staff and students interested in participating in these activities throughout the application and implementation phase.
- Ensure that cooperation activities lead to sustainable outcomes and that their impact benefits all partners.
- Encourage peer-learning activities and exploit the results of the projects in a way that will maximise their impact on individuals, other participating institutions and the wider academic community.

FOR THE PURPOSES OF IMPLEMENTATION AND MONITORING

- Ensure that the long-term institutional strategy and its relevance to the objectives and priorities of the Programme are described in the Erasmus Policy Statement.
- Ensure that the principles of the Charter are well communicated and are applied by staff at all levels of the Institution.
- Make use of the "ECHE guidelines" and of the "ECHE self-assessment" to ensure the full implementation of the principles of this Charter.
- Regularly promote activities supported by the Programme, along with their results.
- Display this Charter and the related Erasmus Policy Statement prominently on the Institution's website and on all other relevant channels.

On behalf of the Institution, I acknowledge that the implementation of the Charter will be monitored by the Erasmus

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

National Agencies and that a violation of the above principles and commitments may lead to its withdrawal by the European Commission.

On behalf of the institution, I commit to publishing the Erasmus Policy Statement on the institution website.

Legal representative of the institution Prof. Walter Calogero Roccaro

Signature of the legal representative



IL DIRETTORE
M^{co} Walter Calogero Roccaro

In the following sections of the application form, you will need to explain how your institution will fulfil the ECHE principles if the Charter is awarded. You are encouraged to consult the ECHE_Guidelines for support in completing this application.

Please note that your Erasmus+ National Agency will monitor your Erasmus Policy Statement and your answers to the questions given in the application. The Erasmus+ National Agency reserves the right to request more information on your activities and propose supplementary measures, for the purposes of monitoring and implementing the Charter principles by your institution.

1. ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

1.1 Erasmus activities included in your EPS

In this section, you need to tick the Erasmus activities covered by your Erasmus Policy Statement. Please select those activities that your HEI intends to implement during the entire duration of the Programme.

Erasmus Key Action 1 (KA1) - Learning mobility:

The mobility of higher education students and staff

Erasmus Key Action 2 (KA2) - Cooperation among organisations and institutions:

Partnerships for Cooperation and exchanges of practices

Partnerships for Excellence – European Universities

Partnerships for Excellence - Erasmus Mundus Joint Master Degrees

Partnerships for Innovation

Erasmus Key Action 3 (KA3):

Erasmus Key Action 3 (KA3) - Support to policy development and cooperation:

1.2 Erasmus Policy statement (EPS): your strategy

Your Erasmus Policy Statement should reflect how you intended to implement Erasmus after the award of the ECHE. Should you wish to add additional activities in the future, you will need to amend your Erasmus Policy Statement and inform your Erasmus National Agency.

What would you like to achieve by participating in the Erasmus Programme? How does your participation in the Erasmus Programme fit into your institutional internationalisation and modernisation strategy?

(Please reflect on the objectives of your participation. Please explain how you expect the participation in Erasmus to contribute towards modernising your institution, as well as on the goal of building a European Education Area¹ and explain the policy objectives you intend to pursue).

¹ For more information on the priorities of the European Education Area, such as recognition, digital skills, common values and inclusive education, please consult the following website: https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-education-area_en

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani fonda la sua politica europea sull'obiettivo generale di implementare la qualità delle istituzioni di istruzione musicale superiore, sia nella formazione che nella ricerca, al fine di formare studenti capaci di integrarsi nella comunità multiculturale e facilitarne l'ingresso nel mondo della musica e del lavoro. Pone quindi la partecipazione al programma Erasmus+ al centro della sua strategia di modernizzazione e internazionalizzazione, riconoscendo il contributo sostanziale della mobilità alla qualità della sua offerta didattica e dell'esperienza formativa dei suoi studenti, e si impegna ad attuare i principi contenuti nella nuova Erasmus Charter for Higher Education per garantire la qualità di tutte le attività intraprese nell'ambito del Programma e contribuire, in tal modo, alla qualità del sistema educativo nel suo insieme. Fa propria anche l'idea della European Education Area per il futuro dell'Europa – il soggiorno di studio all'estero che diventi la norma anche per giovani provenienti da situazioni di svantaggio socio-economico, così come la conoscenza di due lingue comunitarie – ritenendola tanto più fondamentale per una sede di dimensioni contenute, geograficamente periferica e con un bacino d'utenza che presenta un tasso rilevante di svantaggio socio-economico ed è spesso proveniente da piccoli centri isolati e isole minori.

Attraverso la sinergia tra gli uffici preposti, Erasmus e Relazioni Internazionali, il Conservatorio intende proseguire l'azione intrapresa con il Programma Socrates/Erasmus e approfondita con il Programma Erasmus+ nel settennio 2014-2020 con un'ampia rete di accordi e collaborazioni, fruttuose mobilità in entrata e in uscita, anche quale membro del Consortium Suednord, e progetti di International Credit Mobility con la Federazione Russa. Al centro del processo di implementazione sono poste le nuove priorità della politica europea: adottare le misure necessarie per giungere alla gestione pienamente digitalizzata delle mobilità, in linea con gli standard tecnici e la tempistica della European Student Card Initiative, portando a termine il processo avviato con l'uso del sistema AEC EASY; digitalizzare i meccanismi amministrativi e collegare sistemi informatici (Erasmus Without Paper); promuovere comportamenti e attività rispettose dell'ambiente nelle attività legate al Programma (Green Erasmus); incoraggiare la partecipazione delle persone con minori opportunità al Programma; promuovere l'impegno civico e incoraggiare gli studenti e il personale ad un coinvolgimento come cittadini attivi prima, durante e dopo la loro partecipazione a una mobilità o a un progetto di cooperazione. Il Conservatorio intende migliorare ulteriormente la qualità della formazione coniugando più consapevolmente insegnamento e ricerca artistica, con il coinvolgimento del Consiglio Accademico e fondi destinati alla modernizzazione e all'eccellenza, al fine di formare diplomati accademici dotati delle competenze trasversali, anche linguistiche e digitali, necessarie per l'inserimento ad alto livello nel mondo europeo della musica e del lavoro; curare e incrementare la rete di istituzioni partner al fine di incentivare la mobilità di studenti, docenti e personale amministrativo con attenzione alle persone con minori possibilità; applicare strumenti atti a promuovere pari opportunità; promuovere mobilità 'blended'; migliorare governance e finanziamento; coniugare cooperazione transfrontaliera e sviluppo regionale; modernizzare i curricula e creare nuovi collegamenti fra istruzione superiore, ricerca e impresa; aumentare il numero di diplomati accademici. Il Conservatorio rafforzerà lo spirito internazionale al suo interno incoraggiando un ruolo più attivo sia degli studenti che del personale docente e tecnico-amministrativo nell'internazionalizzazione.

Al rafforzamento del proprio ruolo nel contesto europeo si affianca lo sviluppo di nuove partnerships in ambito extraeuropeo, con speciale attenzione verso la sponda Sud del Mediterraneo. Ciò per fornire agli studenti un'esperienza interculturale sempre più internazionale, attirare studenti, docenti e ricercatori con esperienze diversificate e consentire al maggior numero di persone di partecipare al progetto internazionale e svolgere mobilità all'estero in Europa e oltre l'Europa, sulla base dei principi di non discriminazione, trasparenza e inclusione. Per l'abbattimento delle barriere di qualsiasi tipo di svantaggio, all'uso già efficacemente sperimentato del top-up per svantaggio socio-economico, si aggiunge la messa in atto di nuove strategie per l'inclusione nonché la promozione di mobilità 'blended', con attività in modalità virtuale coerenti con l'obiettivo della mobilità, anche per superare l'eventuale perdurare delle restrizioni dovute alla pandemia di COVID-19. Tali mobilità, con l'attività in 'distance learning' già organizzata dalle istituzioni ospitanti durante il lockdown della primavera 2020, saranno combinate con una componente di mobilità fisica all'estero, appena nuovamente possibile, e saranno riconosciute totalmente tramite ECTS per tutte le attività svolte nel periodo di mobilità virtuale e fisica. Per le attività Erasmus previste per lo staff potrà essere eleggibile un intero periodo di mobilità virtuale, qualora la componente fisica non possa essere realizzata per il perdurare delle restrizioni alle mobilità imposte dall'emergenza.

Nell'ambito della promozione della qualità, l'uso degli ECTS sarà monitorato con l'aggiornamento del catalogo dell'offerta formativa anche in inglese e la visibilità della tabella di distribuzione dei voti. I risultati conseguiti dagli studenti outgoing sono pienamente e automaticamente riconosciuti, grazie all'accurato lavoro di preparazione dei periodi all'estero. L'Ufficio Erasmus e l'Ufficio Relazioni Internazionali, rispettivamente nell'ambito delle azioni KA103 e KA107, garantiscono la loro preparazione linguistica, anche con i benefici dell'OLS, si assicurano che ricevano chiare informazioni sul riconoscimento e redigono con cura l'online Learning Agreement, così come gli Inter-Institutional Agreements con le istituzioni ospitanti, anch'essi di prossima gestione online e cruciali nello stabilire i rispettivi ruoli e responsabilità e l'impegno nella condivisione dei criteri qualitativi di selezione, preparazione, accoglienza, supporto e integrazione dei partecipanti. Le esperienze di teaching e training presso le istituzioni partner, sulla base degli specifici Agreements, sono anch'esse momenti insostituibili di scambio di esperienze e verifica delle proprie competenze tecniche, organizzative e relazionali: occasioni uniche che rendono familiari diverse organizzazioni e tecniche didattiche. Gli Uffici Erasmus e Relazioni Internazionali forniscono inoltre assistenza per assicurazione e visti, ove richiesti, oltre che un'attiva collaborazione nella ricerca dell'alloggio, e si assicurano che gli studenti siano consapevoli dei loro diritti e doveri, così come definiti nella ECHE. Garantiscono agli studenti in entrata pari trattamento accademico e servizi di qualità, così come la sicurezza degli studenti e dello staff in mobilità, sia in entrata che in uscita; integrano i partecipanti nella comunità studentesca e nella vita dell'Istituzione; li incoraggiano ad essere ambasciatori del Programma Erasmus+ e a condividere la loro esperienza di mobilità; offrono servizi di tutoraggio e altre forme di supporto agli studenti in mobilità, inclusi quelli in modalità 'blended'.

La cooperazione europea, all'interno della politica di internazionalizzazione, è un obiettivo strategico del Conservatorio, che è membro della Association Européenne des Conservatoires e partecipa attivamente ai suoi seminari, alle sue piattaforme tematiche e ai congressi annuali con assemblee generali, traendo stimolo per la

conoscenza reciproca e lo scambio di idee ed esperienze nel campo dell'educazione musicale superiore, con nuove opportunità di mobilità e progetti (nell'AEC Strategic Plan 2016-21 la mission dell'associazione è chiarita con azioni riferite ai nuovi principi della responsabilità sociale, diversità e inclusione e digitalizzazione integrale).

La progettualità è un tassello importante della politica di internazionalizzazione e della crescita qualitativa, il cui monitoraggio è affidato al Nucleo di valutazione. Il Conservatorio ha organizzato eventi internazionali quali Mediterranean Sounds Festival con Spagna, Malta e Grecia e Focus Jazzin Movie Music con Turchia, Francia e Malta, e ha coinvolto numerosi studenti in joint concerts a Malta e al Conservatorio Superiore di Madrid ("Identità musicali in scambio: la canzone siciliana e la canzone spagnola": progetto generato da una relazione presentata da due docenti del Conservatorio all'AEC EPARM 2019). Recependo l'input della convenzione fra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire e la Regione Siciliana, il Conservatorio è proiettato alla cooperazione con i Paesi target del Mediterraneo meridionale e alla partecipazione attiva al progetto "Study in Sicily". Nell'ambito dell'azione chiave KA107, all'interno della quale il Conservatorio svolge già progetti in partnership con la Federazione Russa, si darà quindi un peso speciale ai progetti in partnership con istituzioni omologhe di Paesi quali Tunisia e Marocco. A fianco dell'Ufficio Erasmus, l'Ufficio Relazioni Internazionali svolge un ruolo chiave nella progettazione e nella gestione dei progetti di International Credit Mobility.

L'Ufficio Erasmus e l'Ufficio Relazioni Internazionali, con rispettivi coordinatori e assistenti, più un'unità amministrativa di supporto, sviluppano rispettivamente l'azione KA103 (Erasmus+ all'interno dell'UE) e l'azione KA107 (cooperazione internazionale fuori dall'UE), promuovendo le mobilità e curandone tutti gli aspetti, con la collaborazione dell'Ufficio Comunicazione per una migliore disseminazione di attività e risultati e della scuola di Musica elettronica per la cura di registrazioni e repository di alto livello con ulteriore sviluppo di competenze digitali. Attualmente il Conservatorio ha stipulato accordi bilaterali con più di quaranta istituzioni europee e, al di fuori, dell'UE, con il Conservatorio di San Pietroburgo cui si potranno ora aggiungere conservatori del Nord Africa. I due uffici curano gli accordi già attivi per mantenerne la vitalità e migliorarne la qualità e provvedono a incrementarli e diversificarli ulteriormente per offrire sempre maggiori e più preziose opportunità di mobilità per studenti, docenti e staff. Nell'ambito delle rispettive azioni l'Ufficio Erasmus e l'Ufficio Relazioni Internazionali offrono agli studenti, ai docenti e allo staff in entrata e in uscita le informazioni, i consigli, il sostegno necessario curando la documentazione e assicurando un corretto svolgimento delle proprie funzioni. La diffusione dei principi del programma Erasmus+ si realizza attraverso vari canali e con la promozione di attività svolte dagli studenti e dai docenti.

Con l'implementazione della Learning Mobility, anche attraverso un incremento numerico che conduca sin dall'inizio del settennio ad un significativo incremento delle mobilità incoming e ad uno standard di almeno 25 mobilità annue outgoing, con mobilità 'blended' in aggiunta, il Conservatorio avrà ulteriormente modernizzato e internazionalizzato l'istituzione e contribuito alla costruzione di una European Education Area accogliendo nel contesto europeo studenti non UE e formando diplomati accademici "europei" con competenze linguistiche, digitali ed esperienze di mobilità tradizionali o 'blended', e per i quali la conoscenza dell'inglese e il soggiorno all'estero acquistino la dimensione della normalità.

The Conservatory "A. Scontrino" of Trapani bases its European policy on the general objective of implementing the quality of institutions of higher music education, both in training and research, in order to train students able to integrate into the multicultural community, and facilitate their entry into the world of music and work. The participation in the Erasmus programme is therefore at the heart of its modernisation and internationalisation strategy, for the contribution of mobility to the quality both of its educational offer and the formative experience of its students. The Conservatory declares to implement the principles of the new Erasmus Charter for Higher Education to guarantee the quality of all activities within the Programme and contribute to the quality of the education system as a whole. It also embraces the idea of a European Education Area for the future of Europe in which the stay abroad becomes the norm also for young people coming from situations of socio-economic disadvantage, as well as the knowledge of two community languages. Even more fundamental for a geographically peripheral institution of limited dimensions, where students are often disadvantaged, coming sometimes from small isolated villages and smaller islands.

Through the synergy between the two offices in charge, Erasmus and International Relations, the Conservatory intends to continue the actions undertaken with the Socrates/Erasmus programme and deepened with the Erasmus+ programme for the period 2014-2020: fruitful incoming and outgoing mobilities in a wide network of international agreements and collaborations, also as a member of the Suednord Consortium, as well as International Credit Mobility projects with Partners Countries (non-EU). The implementation process will be based on the new priorities of European policy: adopting the necessary measures to achieve fully digitalized mobility management, in line with the technical standards and timelines of the European Student Card Initiative, so as to complete the process started with the use of the AEC Online Application System EASY; digitalising the administrative mechanisms and connect systems (Erasmus Without Paper); promoting environmentally friendly behaviors and activities in Programme-related activities (Green Erasmus); encouraging the participation of people with fewer opportunities in the Programme; promoting civic engagement and encouraging students, teachers and staff to become active citizens before, during and after their participation in a mobility or cooperation project. The Conservatory intends to further improve the quality of education by a more conscious combination of teaching and artistic research, with the involvement of its Academic Board and funds for modernization and excellence, in order to train academic graduates endowed with the transversal skills, including linguistic and digital ones, necessary for a high-level insertion in the European world of music and work; to take care of, and increase, the network of partner institutions in order to encourage the mobility of students, teachers and administrative staff with attention to people with fewer possibilities; to enact strategies to promote equal opportunities; to promote blended mobility; to improve governance and financing; to combine cross-border cooperation and regional development; to modernize curricula and create new links between higher education, research and business; to increase the number of academic graduates. The Conservatory will strengthen its international perspective by encouraging a more active role for both students and teaching and technical-administrative staff in internationalization.

The strengthening of its role in the European context is accompanied by the development of new partnerships in a non-European context, with special attention to the southern edge of the Mediterranean. This is to provide students with an increasingly international intercultural experience, to attract students, teachers and researchers with diversified experiences and to allow the greatest number of people to participate in the international project and carry out mobility abroad in Europe and beyond, based on the principles of non-discrimination, transparency and inclusion. The promotion of blended mobility is added in order to remove the barriers of any type of disadvantage, in addition to the already effectively tested use of the top-up for socio-economic disadvantage. The activities in virtual mode, consistent with the objective of mobility, also will overcome the possible persistence of the restrictions due to the pandemic of COVID-19. The blended mobility, with the distance learning activity already organized by the host institutions during the Spring 2020 lockdown, will be combined with a physical mobility component abroad, as soon as possible, and will be fully recognized through ECTS for all the activities carried out during the period of virtual and physical mobility. For Erasmus activities planned for the staff, an entire period of virtual mobility may be eligible, if the physical component cannot be implemented.

As part of the promotion of quality, the use of ECTS will be monitored with the updating of the training offer catalogue also in English and the visibility of the grades distribution table. The results achieved by outgoing students are fully and automatically recognized, thanks to the careful work of preparing the periods abroad. The Erasmus Office and the International Relations Office, respectively for the KA103 and KA107 actions, guarantee their linguistic preparation also with the opportunities provided by the OLS, ensure that they receive clear and transparent information and draw up the online Learning Agreement, as well as the Inter-Institutional Agreements with the host institutions holding the ECHE, which are also soon to be managed online. They are crucial for the success of Learning Mobility in establishing partners' respective roles and responsibilities and commitment in sharing the qualitative criteria of selection, preparation, reception, support and integration of participants in the mobility of students. The teaching and training experiences at partner institutions, on the basis of specific Agreements, are also irreplaceable moments of exchange of experiences and verification of one's own technical, organizational and relational skills: unique occasions thanks to which one becomes familiar with different educational organizations and teaching techniques. The Erasmus and International Relations Offices also provide assistance in obtaining insurance and visas, if required, for both incoming and outgoing students. They provide incoming students with active collaboration in the search for accommodation, offer adequate language support and ensure that they are aware of their rights and duties, as defined in the ECHE. During the mobility they guarantee incoming students equal academic treatment and quality services as well as the safety of students and staff, both incoming and outgoing. They integrate the participants in the life of the institution and encourage them to be ambassadors of the Erasmus+ Program and share their mobility experience.

European cooperation, within the internationalization policy, is a strategic objective of the Conservatory, which is a member of the Association Européenne des Conservatoires (AEC) and actively participates in its seminars, thematic platforms and annual conferences with general assemblies, drawing stimulus for mutual knowledge within the HMEI and for the exchange of ideas and experiences in the field of higher music education, with new mobility opportunities and projects (in the AEC Strategic Plan 2016-21 the association's mission is clarified with actions related to the new principles of social responsibility, inclusion and full digitization). Planning is an important part of the internationalization policy and of qualitative growth, whose monitoring is entrusted to the Evaluation Unit. The Conservatory has organized international events such as Mediterranean Sounds Festival with Spain, Malta and Greece and Focus Jazzin Movie Music with Turkey, France and Malta, and has involved numerous students in joint concerts in Malta and at the Superior Conservatory of Madrid (Musical identities in exchange: the Sicilian song and the Spanish song: a project generated by a report presented by two teachers of the Conservatory at AEC EPARM 2019). Receiving the input of the convention signed by the Erasmus+ Indire National Agency and the Sicilian Region, the Conservatory is projected to cooperate with the target countries of the southern Mediterranean and to actively participate in the Study in Sicily project. Regarding the key action 107, within which the Conservatory already carries out projects in partnership with the Russian Federation, special emphasis will therefore be placed on projects in partnership with similar institutions in countries such as Tunisia and Morocco.

Alongside the Erasmus Office, the International Relations Office plays a key role in the design and management of International Credit Mobility projects. The Erasmus Office and the International Relations Office, with respective coordinators and assistants, plus an administrative support unit, will promote mobility and take care of all aspects, with the collaboration of the Communication Office for better dissemination of activities and results and the school of Electronic Music for the care of high-level recordings and repositories with further development of digital skills. Currently, the Conservatory has entered into bilateral agreements with almost forty European institutions and, outside the EU, with the Conservatory of St. Petersburg to which conservatories from North Africa can now be added. The two offices take care of the agreements already in place to maintain their vitality and improve their quality, and further increase and diversify them to offer more and more valuable mobility opportunities for students, teachers and staff. As part of their respective actions, the Erasmus Office and the International Relations Office offer incoming and outgoing students, teachers and staff the information, advice and support they need by taking care of the documentation and ensuring the proper performance of their functions. The dissemination of the principles of the Erasmus+ programme will take place through various channels and with the promotion of activities carried out by students and teachers.

With the implementation of Learning Mobility, also through a numerical increase that soon can lead to at least 25 annual outgoing mobilities, with blended mobility in addition and the increase in incoming mobility, the Conservatory will have further modernized and internationalized the institution and contributed to the construction of the European Education Area by welcoming non-EU students in the European context and training European academic graduates for whom the knowledge of English and living abroad acquire the dimension of normality.

Please reflect on the Erasmus actions you would like to take part in and explain how they will be implemented in practice at your institution. Please explain how your institution's participation in these actions will contribute to achieving the objectives of your institutional strategy.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

Attraverso la sinergia tra i due uffici preposti, Erasmus e Relazioni Internazionali, con relativi coordinatori e assistenti, il Conservatorio proseguirà le attività dell'ultimo settennio, migliorando la rete di accordi e collaborazioni e incentivando lo svolgimento di mobilità in entrata e in uscita, anche all'interno di progetti di International Credit Mobility, con le ulteriori possibilità offerte dall'adesione al Consortium Suednord. Le azioni di Learning Mobility KA103 e KA107 si potenzieranno, sia a livello qualitativo che quantitativo, favorendo la partecipazione al Programma delle persone con minori opportunità e incoraggiando un ruolo più attivo sia degli studenti che del personale docente e tecnico-amministrativo nell'internazionalizzazione, promuovendone l'impegno civico con riguardo allo spirito di appartenenza all'Europa e al rispetto dell'ambiente. Il Conservatorio migliorerà ulteriormente la qualità della formazione coniugando più consapevolmente e intensamente insegnamento e ricerca artistica, con stanziamento di fondi destinati alla modernizzazione e all'eccellenza, al fine di formare diplomati accademici dotati delle conoscenze e competenze trasversali, anche linguistiche e digitali, necessarie per l'inserimento ad alto livello nel mondo europeo della musica e del lavoro e la creazione di uno spazio europeo dell'istruzione (EEA); curerà e incrementerà la rete di istituzioni partner al fine di incentivare la mobilità di studenti, docenti e personale amministrativo e favorire la mobilità in entrata; garantirà le pari opportunità nel segno dell'inclusione; promuoverà mobilità 'blended'; migliorerà governance e finanziamento; coniugherà cooperazione transfrontaliera e sviluppo regionale; creerà nuovi collegamenti fra istruzione superiore, ricerca e impresa; potenziare la ITC anche per la messa in rete di eventi e registrazioni audio/video; aumentare il numero di diplomati accademici.

Per l'abbattimento delle barriere di qualsiasi tipo di svantaggio, all'uso già efficacemente sperimentato del top-up per svantaggio socio-economico, si potranno aggiungere altre misure atte all'inclusione e si incentiverà la mobilità 'blended', sino al raggiungimento di uno standard annuo di 25 mobilità in uscita con ulteriori mobilità miste la cui flessibilità permetterà una partecipazione più diffusa e diversificata al Programma. Si diversificheranno gli ambiti disciplinari, incentivando la partecipazione al Programma all'interno dei nuovi trienni di Pop e Jazz, oltre che della scuola di Musica elettronica per il potenziamento delle digital skills. Gli Uffici preposti, con la collaborazione di un'unità amministrativa e una gestione che diventerà pienamente digitale, cureranno tutti gli aspetti del Programma e le fasi della mobilità, disseminando i risultati con la collaborazione dell'Ufficio comunicazione. Al rafforzamento del proprio ruolo e delle mobilità in ambito europeo si affiancherà lo sviluppo di nuove partnerships in ambito extraeuropeo, oltre che verso la Federazione Russa anche verso gli Stati Uniti, il Canada e Paesi dell'America meridionale, con speciale attenzione verso la sponda Sud del Mediterraneo sulla base della convenzione tra Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire e la Regione siciliana e il correlato progetto Study in Sicily. Ciò per fornire agli studenti un'esperienza interculturale sempre più internazionale, attirare studenti, docenti e ricercatori con esperienze di alto livello e diversificate e consentire al maggior numero di persone, non solo studenti ma anche docenti e staff, di partecipare al progetto internazionale e svolgere mobilità all'estero in Europa e oltre l'Europa, sulla base dei principi di non discriminazione, trasparenza e inclusione. Le esperienze di mobilità, sempre più numerose e variegata, contribuiranno all'ulteriore modernizzazione e internazionalizzazione del Conservatorio con il raggiungimento degli obiettivi indicati nell'EPS.

Through the synergy between the Erasmus and International Relations Offices, each one with coordinator and assistant, the Conservatory will continue the activities carried out in the last seven years, improving the agreements and collaborations and encouraging the development of incoming and outgoing mobility, with the additional possibilities as a member of the SUEDNORD Consortium. KA103 and KA107 actions will be strengthened, both qualitatively and quantitatively, promoting the participation of people with fewer opportunities in the Program and encouraging a more active role both of students and staff in internationalization, as well as civic commitment with regard to the spirit of belonging to Europe and the respect for the environment. The Conservatory will further improve the quality of training with funds for modernization and excellence and a more conscious and intense combination between teaching and artistic research in order to train academic graduates with transversal skills, including linguistic and digital ones, that facilitate a high-level insertion in the European world of music and the creation of a European Education Area (EEA). The Conservatory will take care of and increase the network of partner institutions in order to encourage the mobility of students, teachers and administrative staff and encourage incoming mobility; it will guarantee equal opportunities in the sign of inclusion and promote blended mobility; improve governance and funding; it will combine cross-border cooperation and regional development and create new links between higher education, research and business. Other measures suitable for inclusion may be added to those already effectively tested, like the use of the top-up for socio-economic disadvantage. Blended mobility will be also promoted, until the achievement of an annual standard of 25 outgoing mobilities with additional mixed mobilities whose flexibility will allow a more widespread and diversified participation in the Program. The diversification of disciplinary areas will be encouraged, increasing the participation in the Program of the new Pop and Jazz bachelors, as well as the electronic music school for the enhancement of digital skills. The offices in charge, with the collaboration of an administrative unit, will take care of all aspects of the Program and the phases of mobility, and will disseminate the results with the collaboration of the Communication Office. The strengthening of the mobility in the European context will be accompanied by the development of new partnerships in the non-European context, towards the Russian Federation, United States, Canada and South American countries, with special attention to the South Mediterranean countries on the basis of the agreement between the National Agency Erasmus+ Indire and the Sicilian Region and the "Study in Sicily" project. This will provide students with an increasingly international intercultural experience, will attract students, teachers and researchers with high-level diversified experiences and will allow the greatest number of people, not only students but also teachers and staff, to participate in the international project and carry out mobility abroad in Europe and beyond Europe, on the basis of the principles of non-discrimination, transparency and inclusion. The experiences of mobility, ever more numerous and varied, will contribute to the further modernization and internationalization of the Conservatory with the achievement of the objectives described in the EPS.

What is the envisaged impact of your participation in the Erasmus+ Programme on your institution?

Please reflect on targets, as well as qualitative and quantitative indicators in monitoring this impact (such as mobility targets for student/staff mobility, quality of the implementation, support for participants on mobility, increased involvement in cooperation projects (under the KA2 action), sustainability/long-term impact of projects etc.) You are encouraged to offer an indicative timeline for achieving the targets related to the Erasmus+ actions.

Original language (and translation into EN, FR or DE if the EPS is not in one of these languages)

L'impatto previsto della partecipazione al programma Erasmus+ si misurerà nel miglioramento della qualità generale del sistema con obiettivi raggiunti nell'ambito delle priorità europee (inclusione, digitalizzazione, sostenibilità), nel potenziamento del processo di modernizzazione, in linea con la European Education Area, e nel rafforzamento del ruolo internazionale del Conservatorio con l'estensione delle relazioni anche fuori dall'UE e in particolare con i Paesi target della sponda Sud del Mediterraneo (miglioramento, diversificazione e aumento degli IIA). Lungo il nuovo settennio, tramite indicatori qualitativi e quantitativi, si misurerà come l'istituzione diventi più moderna e dinamica, con una capacità di organizzazione più professionale, così da integrare buone pratiche e nuovi metodi nelle sue attività e aprirsi a nuove sinergie, indirizzare lo sviluppo professionale del proprio staff in relazione a obiettivi organizzativi e bisogni individuali, quali quelli dei soggetti con svantaggio di vario tipo, e risultare più attrattiva per studenti e staff accademico d'eccellenza con un significativo incremento delle mobilità incoming.

Lo standard quantitativo da raggiungersi sin dall'inizio del settennio sarà di un minimo di 25 mobilità in uscita annue, suddivise fra 8 mobilità degli studenti (6 per studio, 2 per traineeship), 17 mobilità dello staff (8 per teaching, 9 per training), più almeno un paio di mobilità 'blended', con possibile aumento lungo il settennio. Si incentiverà quanto più possibile anche la mobilità studentesca in entrata. Si valuterà sistematicamente il feedback ricevuto attraverso i rapporti dei partecipanti in entrata e in uscita e si interverrà in maniera appropriata ogni qual volta vengano segnalati dei problemi. Relativamente alla qualità si collaborerà con il Nucleo di valutazione per accogliere e mettere in pratica eventuali suggerimenti pervenuti. Target group sono innanzitutto gli studenti di primo e secondo ciclo, per i quali si attende un ulteriore aumento della richiesta di borse di mobilità per studio e traineeship, già registratosi alla fine del settennio 2014-2020, e una diversificazione per discipline, con una partecipazione crescente degli allievi dei nuovi trienni di pop e jazz. L'impatto positivo si misurerà sia nell'aumento delle mobilità degli studenti in uscita (almeno 8 annue), come veicolo e mediazione istituzionale per realizzare l'innovazione, sia di quella studentesca in entrata, sinora poco significativa. L'efficacia delle strategie di non discriminazione e di inclusione si misurerà, almeno a metà del nuovo settennio, nella maggiore partecipazione di persone con svantaggio, già attivamente partecipanti, almeno nell'ambito dello svantaggio economico, a partire dall'introduzione del relativo top-up, a fronte dei risultati invece ancora non pienamente soddisfacenti dell'integrazione delle borse attraverso i fondi del Co-finanziamento ministeriale.

Si misurerà anche l'impatto della blended mobility in almeno 2/3 mobilità annue. Per le mobilità studentesca incoming e per quella in uscita dello staff si prevede un impatto molto positivo della convenzione da poco firmata fra l'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire e la Regione Siciliana, a seguito dell'eventuale approvazione dei progetti KA107. A beneficiare delle mobilità per studio non si pensa saranno solo i target groups ma anche altri rilevanti stakeholders: docenti, musicisti, studenti di livello pre-accademico, personale tecnico-amministrativo. L'impatto positivo della partecipazione al progetto, di cui le mobilità rappresentano l'aspetto più visibile, dovrà misurarsi nella creazione di partnership più solide, nel potenziamento dello spirito internazionale all'interno dell'istituzione, delle competenze linguistiche e dell'integrazione sociale tra gli studenti, nell'incremento dell'uso di strumenti tecnologici innovativi per la comunicazione, la pubblicizzazione e la messa in rete degli eventi e nella piena digitalizzazione delle procedure e del sistema al passo con la tempistica ESC/EWP.

Indicators quali reports personali, statistiche, valutazioni ministeriali e lettere di chiusura dei progetti dovranno valutare l'impatto sul processo di modernizzazione: l'aumento delle opportunità di scambio internazionale e l'incentivazione della mobilità generale di studenti, docenti e personale amministrativo; il miglioramento qualitativo dei servizi offerti; l'ampliamento della cooperazione con altre istituzioni musicali europee e non europee; l'attivazione di chiare procedure amministrative pienamente digitali; la diffusione attraverso vari canali dei principi del Programma.

The envisaged impact of the participation in the Erasmus+ program will be measured in the improvement of the general quality system with achieved objectives in the context of European priorities (inclusion, digitalisation, sustainability). At the same time it will be measured in the strengthening of modernization, in line with the European Education Area, and of the international role with new partnerships also outside Europe, in particular with the target countries of South Mediterranean (IIA will be improved and diversified). Throughout 2021-2027, qualitative and quantitative indicators will measure how and how much the institution becomes more modern and dynamic, with a more professional organization capacity; how it will integrate good practices, new methods and new synergies, addressed to the professional development of its staff in relation to individual needs too, such as those of disadvantaged people; how it will be more attractive for students and academic staff of excellence; how much the incoming mobility will increase.

The quantitative standard to be reached since the beginning of the period will be a minimum of 25 annual outgoing mobilities, divided between 8 student mobility (6 for study, 2 for traineeship), 17 staff mobility (8 for teaching, 9 for training), plus at least a couple of blended mobilities, with possible further increase. Incoming student mobility will also be encouraged as much as possible. The feedback received from both incoming and outgoing participants reports will be systematically evaluated: whenever problems are reported appropriate action will be taken. Regarding quality, the collaboration with the Evaluation Unit will contribute to put into practice any suggestions received. Target groups are Bachelor and Master students. It will be expected a further increase in the request for study and traineeship mobility grants, already registered in the last year, and a diversification by disciplines, with a growing participation of pop and jazz students. The positive impact will be measured both in the increase of both the outgoing student mobility (at least 8 per year) and the incoming, which has been so far insignificant. The effectiveness of non-

EU Grants: Proposal template (EACEA Erasmus+ IBA): V1.0 – 11-02-2020

discrimination and inclusion strategies will be measured, at least in the middle of the period, in the greater participation of disadvantaged people, above all for economic disadvantage, that have already participated thanks to the specific top-up, against the still not fully satisfactory results of the grants integration through Ministerial Co-financing.

The impact of blended mobility will also be measured in at least 2/3 annual mobility. The convention recently signed between the National Agency Erasmus+ Indire and the Sicilian Region is expected to have a very positive impact after the possible approval of the KA107 projects, above all regarding incoming student mobility. Not only target groups will benefit from study mobility but also other relevant stakeholders: teachers, musicians, students of pre-academic level, technical-administrative staff. The positive impact of the participation in the project will be measured also in the creation of more solid partnerships, in strengthening the international spirit within the institution, language skills and social integration among students, in increasing the use of innovative technological tools for the communication, advertising and networking of events, in the full digitalization of procedures and systems according to the ESC and EWP timelines.

Indicators such as personal reports, statistics, ministerial evaluations and Agency's closure letters will have to assess the impact on the modernization process: the increase in international exchange opportunities and the incentive for general mobility of students, teachers and administrative staff; the qualitative improvement of the services; the expansion of cooperation with other European and non-European musical institutions; the activation of clear fully digital administrative procedures; the diffusion through various channels of the principles of the Program.

2. IMPLEMENTATION OF THE FUNDAMENTAL PRINCIPLES**2.1 Implementation of the new principles**

Please explain the measures taken in your institution to respect the principles of non-discrimination, transparency and inclusion of students and staff. Describe how your institution ensures full and equitable access to participants from all backgrounds, paying particular attention to the inclusion of those with fewer opportunities.

Il Conservatorio promuoverà la consapevolezza di valori condivisi, eguaglianza, inclusione sociale, diversità e non discriminazione attraverso approcci innovativi e integrati. Impegnandosi ad abbattere le barriere derivanti da qualsiasi tipo di svantaggio, in accordo con l'art. 21 della Charter of Fundamental Rights of the European Union, metterà in atto misure che garantiscano un trattamento paritario ed inclusivo, senza alcun tipo di discriminazione, attraverso l'uso di procedure eque, trasparenti e documentate sia nella selezione dei candidati (studenti e staff) che nella gestione di tutte le fasi del processo di mobilità e Tramite l'assegnazione già efficacemente sperimentata del top-up per svantaggio socio-economico, il Conservatorio incentiverà quindi la partecipazione al programma delle persone con minori possibilità economiche e incoraggerà con nuove strategie opportunamente pubblicizzate la partecipazione di persone con eventuali disabilità o bisogni speciali (per le quali le spese di partecipazione al progetto rappresentano l'unica voce calcolata su costi reali): giovani con difficoltà di apprendimento o persone provenienti da zone remote o rurali o che vivono in piccole isole o in regioni periferiche, in aree urbane problematiche o in zone con servizi ridotti; ma anche, eventualmente, immigrati o rifugiati, persone appartenenti a minoranze etniche, persone con difficoltà di adattamento linguistico o culturale, persone vittime di discriminazione per genere, età, appartenenza etnica, religione, orientamento sessuale, disabilità, ecc.; giovani in situazioni precarie. Il Conservatorio, consapevole dell'efficacia di eventuali collegamenti sostenibili con altre organizzazioni attive nella formazione e nella società nel suo complesso, anche a livello locale e regionale, provvederà a un supporto supplementare offrendo specifici top-up, individuando una figura di riferimento all'interno dell'Ufficio Erasmus e sviluppando al contempo strategie e contesti dedicati di apprendimento e di insegnamento, assicurando il sostegno nel rispetto della privacy. Tra i nuovi obiettivi vi sarà anche la promozione della blended mobility per studenti e staff, con un minimo di cinque giorni di mobilità fisica e le modalità virtuali proficuamente sperimentate dai quattro studenti in uscita durante il lockdown del COVID-19, al fine di incentivare in questa forma più flessibile la partecipazione al programma sia delle persone con minori opportunità o con esigenze particolari, sia per permettere la realizzazione della mobilità di studenti e staff anche nell'eventuale perdurare della situazione di emergenza sanitaria, così come suggerito dalla stessa Commissione Europea (la mobilità mista, inoltre, potrà essere fruttuosamente messa in atto per l'avvio dei progetti di partenariato KA107 qualora approvati). Infine, nell'ambito di eventuali progetti in partnership con i conservatori del Nordafrica e fondati sullo scambio di pratiche musicali di contaminazione sarà possibile l'integrazione, nelle relative performance, di soggetti migranti, con raccolta e disseminazione di buone pratiche rilevanti.

Please explain what measures your institution will put in place to implement the European Student Card Initiative, and promote the use of the programme's Erasmus+ mobile App to students. Please refer to the timeline indicated on the European Student Card Initiative website².

Avendo tempestivamente recepito la necessità del potenziamento delle tecnologie digitali, il Conservatorio utilizza l'AEC European Online Application System EASY (<https://aec.dreamapply.com/>) per la gestione della mobilità per studio (application e online Learning agreement) e completerà la digitalizzazione dei processi Erasmus+ con la European Student Card, secondo la tempistica di questa iniziativa volta a facilitare l'accessibilità alla mobilità e rilanciare un senso di identità europea tra gli studenti, nella prospettiva della creazione di una European Education Area (2025): nel 2021 si digitalizzeranno gli Inter-institutional agreements e nel 2023 lo scambio di Transcripts of Records. Lo scambio informatizzato dei dati elettronici in modalità sicure e veloci sarà previamente realizzato attraverso l'Erasmus Without Paper (EWP), che snellerà la gestione del lavoro amministrativo per studenti e personale riducendo l'impegno nella redazione dei documenti necessari alle mobilità, creando infrastrutture digitali pubbliche e gratuite per le istituzioni e gli utenti finali e costruendo così una rete in grado di collegare diversi strumenti già in uso. Attraverso l'uso del sistema di candidatura online europeo AEC EASY, il Conservatorio gestisce già digitalmente candidature e accettazioni da parte degli studenti. Sistema unico, multinazionale e multi-programma specifico per soggetto, EASY consente attualmente la gestione online delle applications per la mobilità per studio degli studenti outgoing e incoming con possibile futura integrazione di altri tipi di mobilità. Integrato nel sistema, l'online Learning Agreement è gestito e firmato digitalmente dalle tre parti coinvolte, con possibili ripetute variazioni, mentre le applications possono essere scambiate tra le istituzioni, sia aderenti al sistema che esterne, con la possibilità di aggiornare i dettagli di contatto. Sempre a condizione che gli strumenti a disposizione siano idonei allo scopo, l'AEC sta attualmente lavorando per collegare EASY a EWP secondo la tempistica individuata. La gestione dell'accordo bilaterale è in fase di studio, mentre il Transcript of Records sarà messo a punto nel 2022. Anche successivamente alla piena integrazione con EWP, il Conservatorio dovrà utilizzare EASY come punto di accesso per gli studenti, piuttosto che l'app Erasmus+ collegata all'ESC, dal momento che la parte più importante dell'application di uno studente di musica è il suo portfolio audio-video e lo scambio di questo tipo di file, necessità da cui è nato questo sistema specifico, non è consentito dai protocolli Erasmus+ e EWP. Qualora una o più funzionalità di EWP non si integrino in EASY secondo la tempistica individuata, il Conservatorio userà il Dashboard gratuito a disposizione delle istituzioni partecipanti al Programma Erasmus. Il Conservatorio si impegna all'informazione dello staff e a promuovere opportunità di digital training per lo sviluppo delle competenze necessarie.

² https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/european-student-card-initiative_en

Please explain how your institutions will implement and promote environmentally friendly practices in the context of the Erasmus+ programme.

Facendo proprio il principio di sostenibilità, nella convinzione che sia necessario maturare cambiamenti nei comportamenti rispetto alle preferenze individuali, alle abitudini di consumo e agli stili di vita, si sperimenteranno pratiche innovative per preparare studenti e staff a divenire reali fattori di cambiamento con risparmio delle risorse, riduzione dell'utilizzo di energia e dei rifiuti, compensazione dell'impatto delle emissioni di carbonio, scelte di alimentazione e mobilità sostenibili. Da anni il Conservatorio realizza la raccolta differenziata dei rifiuti e ha limitato allo stretto necessario la stampa e la fotocopiatura dei documenti. Anche il servizio di prestito bibliotecario, sulla sollecitazione del lockdown imposto dall'emergenza COVID-19, si sta orientando sul prestito digitale attraverso piattaforme che non prevedono la stampa delle edizioni. Quali buone pratiche "green" orientate all'accoglienza si metteranno inoltre a disposizione di studenti, docenti e staff incoming un distributore d'acqua con borracce personalizzate e si potranno offrire biciclette in comodato d'uso a chi ne farà richiesta. Inoltre, il bar funzionante con appalto all'interno del Conservatorio non fa uso di posate e stoviglie di plastica. Si incentiverà il consumo di prodotti locali a chilometro zero con pubblicità e occasioni di degustazione. Allo stesso modo si suggerirà agli studenti e allo staff in mobilità all'estero di seguire comportamenti ecosostenibili. Secondo le novità di Green Erasmus, i partecipanti al programma potranno inoltre richiedere tra i costi eccezionali un contributo top-up per effettuare le mobilità utilizzando mezzi di trasporto più puliti con minori emissioni di carbonio.

Please explain how you will promote civic engagement and active citizenship amongst your outgoing and incoming students before, after and during mobility.

Si promuoveranno l'impegno civico e la consapevolezza interculturale degli studenti outgoing e incoming, questi ultimi opportunamente integrati nella comunità studentesca e nella vita dell'Istituzione e supportati anche sotto il profilo linguistico, incoraggiandoli a condividere la loro esperienza di mobilità e ad una cittadinanza attiva prima, durante e dopo la loro partecipazione alla mobilità. Al rientro potranno così abbracciare in modo naturale la mission di ambasciatori del Programma Erasmus+ per promuoverne i benefici e costituire gruppi di ex-studenti Erasmus. L'organizzazione di attività volte alla promozione dell'impegno civico e di una cittadinanza attiva guarderà alla creazione di una EEA, nella quale il senso di appartenenza all'Europa si rafforzi tramite competenze linguistiche e la familiarità con la mobilità. Il coinvolgimento in attività di volontariato e cittadinanza attiva si inserirà nella strategia di inclusione, in primo luogo attraverso la condivisione delle esperienze rivolta a possibili candidati e a target groups con minori possibilità. Si organizzeranno ulteriori iniziative con la partecipazione congiunta di studenti outgoing e incoming e dei rappresentanti della ESN Trapani Sezione Candidata.

2.2 When participating in Mobility Activities - After mobility

Please demonstrate your commitment to implement full automatic recognition in your Higher Education Institution.

Please describe the concrete steps you will take to ensure the full automatic recognition of all credits gained for learning outcomes achieved during a mobility period abroad/ a blended mobility, according to the Council Recommendation on Automatic Mutual Recognition³.

Aderendo all'European Credit Transfer and Accumulation System e in accordo con la Council Recommendation on Automatic Mutual Recognition, il Conservatorio riconosce pienamente e automaticamente tutti i crediti acquisiti durante un periodo di studio all'estero o durante una mobilità virtuale – come concordato nel Learning Agreement, firmato dall'Istituzione di appartenenza, dall'Istituzione/azienda/organizzazione di accoglienza e dallo studente prima dell'inizio del periodo di mobilità, e confermato nel Transcript of Records contenente i crediti e i voti ottenuti all'estero – trasferendoli e utilizzandoli pienamente per il conseguimento del titolo di studio perseguito, attraverso la piena attuazione del sistema ECTS, al fine di assicurare la qualità delle attività di mobilità e la trasparenza e senza pertanto richiedere allo studente alcuna ulteriore attività o verifica di apprendimento. Il Conservatorio garantisce che il numero di crediti da conseguire presso l'Istituzione di accoglienza sia proporzionato al periodo di studio all'estero (un totale di 60 crediti ECTS per un anno accademico a tempo pieno). Assicura pieno e automatico riconoscimento di tutti i crediti anche nella forma di una blended mobility, senza richiedere allo studente ulteriori attività o verifiche, e garantirà l'inserimento delle attività formative completate con successo nella certificazione finale dei risultati dello studente, incluso il Diploma Supplement. L'uso degli ECTS sarà costantemente monitorato con l'aggiornamento del Catalogo dell'offerta formativa, pubblicato sul sito istituzionale e tradotto in inglese. Gli uffici competenti si assicureranno che gli studenti ricevano informazioni chiare e trasparenti sulle procedure di riconoscimento e di conversione dei voti e, per le mobilità incoming, trasmetteranno tempestivamente agli studenti in entrata e alle loro Istituzioni di appartenenza (non oltre 5 settimane dopo il completamento delle procedure di valutazione) il certificato degli studi compiuti, indicante in maniera completa e accurata i risultati ottenuti durante il periodo di mobilità.

³ The text of the Council Recommendation on Automatic Mutual Recognition may be found at: [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1568891859235&uri=CELEX:32018H1210\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1568891859235&uri=CELEX:32018H1210(01))

Please describe your institution's measures to support, promote and recognise staff mobility:

Il Conservatorio, tramite l'Ufficio Erasmus e la pagina Erasmus del sito web, supporterà e promuoverà con tutte le strategie possibili, dalla più efficace informazione all'applicazione delle misure atte a superare qualsiasi tipo di svantaggio, la mobilità dei docenti e del personale tecnico amministrativo, assicurando l'opportuno riconoscimento per le attività didattiche e di formazione svolte durante un periodo di mobilità, purché basato su un accordo di mobilità e in linea con la strategia dell'Istituzione. L'Ufficio Erasmus, inoltrerà notizia di tutte le eventuali staff weeks e altre iniziative di formazione internazionale a cui lo staff possa partecipare. Il riconoscimento della mobilità sarà operato mediante una stretta cooperazione tra l'Ufficio Erasmus/Relazioni internazionali (per l'invio della documentazione) e gli uffici di segreteria didattica (di inserimento dei dati ricevuti nel fascicolo personale della persona in mobilità). Il coordinatore Erasmus ha anche la funzione di supervisore affinché le ore svolte in mobilità dallo staff siano integrate nell'ordinario orario di lavoro e le attività degli studenti siano inserite nel loro curriculum studiorum, come da accordo di mobilità. Gli Uffici competenti, Erasmus e Relazioni Internazionali, supporteranno i partecipanti nella compilazione della documentazione, nei contatti con l'istituzione ospite e nella predisposizione dei documenti giustificativi necessari. Si predisporrà adeguatamente anche la documentazione per i docenti in entrata. L'adesione al Consortium SuedNord amplierà le possibilità di partecipazione al Programma, permettendo lo svolgimento di un maggior numero di mobilità e la partecipazione ad attività di training all'estero organizzate per le istituzioni consorziate, come nel caso dei corsi di lingua inglese. Il Conservatorio provvederà anche all'eventuale sostituzione dello staff in mobilità per evitare di perdere le opportunità di partecipazione al Programma. Nel caso di mobilità per insegnamento l'istituzione partner ricevente può provvedere a ciò organizzando scambi reciproci.

2.3 For the Purposes of Visibility

Please provide the web link where you will host the Erasmus Policy statement in the future. Please reflect on how you plan to regularly promote the activities supported by the Programme.

Il Conservatorio pubblicherà la ECHE e il relativo EPS sulla pagina Erasmus del proprio sito istituzionale, curata dal Coordinatore Erasmus e dal suo assistente: <http://www.constp.it/erasmus>. Periodicamente essa ospiterà bandi di selezione e avvisi, arricchendosi regolarmente di articoli e testimonianze relativi a mobilità e progetti effettuati e a iniziative in corso e future, al fine di rendere pienamente visibili le attività sostenute dal Programma e i relativi risultati. La pagina Facebook del Conservatorio farà da ulteriore cassa di risonanza. Per la disseminazione dei risultati gli Uffici Erasmus e Relazioni Internazionali si avvarranno della collaborazione dell'Ufficio Comunicazione e della scuola di Musica elettronica. Si farà largo uso dei mass media, sia tradizionali quali televisione, radio e organi di stampa, sia quelli sempre più diffusi basati sulle nuove tecnologie e la comunicazione in rete (target group: referenti di teatri e associazioni musicali, musicisti, docenti, referenti di organismi educativi e formativi e di organizzazioni giovanili, ricercatori, formatori, educatori, operatori attivi, esponenti della società civile). Si opererà la disseminazione direttamente all'interno dei Dipartimenti e degli organi collegiali (Collegio dei docenti, Consiglio Accademico, Dipartimenti, Consulta e Assemblea degli studenti) e all'esterno (incontri dedicati o legati all'internazionalizzazione, masterclass, conferenze e concerti organizzati dal Conservatorio). A livello internazionale si coglierà l'opportunità dei meeting organizzati dalla AEC.

Please describe how you will ensure that the principles of this Charter will be well communicated and applied by staff at all levels of the institution.

I principi della Carta saranno efficacemente comunicati ed applicati dai responsabili a tutti i livelli dell'Istituzione, con l'uso delle ECHE Guidelines e dell'ECHE self-assessment per la piena implementazione dei principi della Carta e la promozione delle attività sostenute dal Programma Erasmus+ e i relativi risultati. La ECHE e il relativo EPS contenente la strategia d'internazionalizzazione, saranno pubblicizzati attraverso il website dell'Istituzione, in evidenza nella pagina Erasmus. I rispettivi contenuti dovranno essere prioritariamente conosciuti dallo staff competente e da tutte le persone interessate alla mobilità. Lo staff competente curerà il proprio aggiornamento tramite la partecipazione ai Kick off e agli Infoday organizzati dalla Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire come pure alle varie iniziative della AEC, la cui mission è coerente con i principi della Carta. Gli Uffici Erasmus, Internazionale e Comunicazione promuoveranno attivamente le attività sostenute dal Programma e i loro risultati conducendo attività di disseminazione all'interno dei Dipartimenti e di tutti gli organi collegiali.

ABSTRACT

The Erasmus+ programme is at the heart of the modernization and internationalization strategy of the Conservatory of Trapani. The achievement of many agreements and fruitful mobilities, including International Credit Mobility projects, is the result of its international policy started with the Socrates/Erasmus programme and grown up with the Erasmus+ 2014-2020 programme. Therefore the Conservatory, which is a member of the Association Européenne des Conservatoires and of the Consortium Suednord, will implement the principles of the Charter and share the initiatives of the European Education Area.

The European quality and professional growth of its students, teachers and administrative staff will be strengthened by achieving at least twenty-five annual mobilities, with blended mobilities in addition, managed by its Erasmus and International Relations offices. Stays abroad are training experiences of extraordinary value, even more for students of a geographically peripheral conservatory, often coming from disadvantaged social contexts and smaller islands, who will benefit of the inclusion strategies implementation. Mobility is also a unique opportunity for teachers and staff, in order to exchange experiences and to verify their technical, organizational and relational skills. Blended mobility will be promoted not only to overcome the typical barriers to mobility, but also the restrictions due to the sanitary emergency if it continues.

Outgoing mobility will be increased and diversified with the internal internationalization of the system. The qualitative growth of the institution will be continued under the sign of sustainability and reaching a full digitalization whose process started with the online system EASY and which will be completed according to the timelines of the European Student Card Initiative and Erasmus Without Paper. Incoming mobility will be encouraged and diversified also through the project Study in Sicily and new partnerships with the South Mediterranean target Countries.