

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

A.A. 2020/2021

VERBALE N. 14

Il giorno 28 aprile 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 4863 del 24.04.2021 e successiva integrazione dell’o.d.g. prot. n. 4930 del 26.04.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Adempimenti nota Mur n. 5972 del 26.04.2021
2. Calendario accademico
3. Crediti masterclass, seminari, laboratori
4. Convenzioni con le scuole
5. Nota MUR prot. n. 4832 del 24.04.2021
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Evaristo Casonato, Sergio Chiti, Demetrio Comuzzi, Carlo Magni, Antonino Peri, Matteo Pittino, Giuseppe Porcelli, Marco Primo Sala e gli studenti Sandro Caracappa e Luca Scavone. Nessun assente.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.20.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Adempimenti nota Mur n. 5972 del 26.04.2021

Ai sensi della nota in oggetto il Consiglio Accademico prende in disamina la terna dei candidati proposti nella seduta del 16 aprile 2021, verbale n. 12 delibera n. 79 e costituita dai seguenti nominativi:

Dott. Bambina Francesco;

Avv. Bonfiglio Maria;

Dott. Denaro Salvatore.

Dalla disamina dei *curricula vitae* dei candidati si conferma che la terna su citata è in possesso dei requisiti previsti dal D.P.R. n. 132, art. 5 c. 2 e si approva all’unanimità quanto segue:

DELIBERA N. 88

Ai sensi della nota Mur n. 5972 del 26.04.2021;

Ad integrazione della delibera n. 79 del verbale n. 12 del 16.04.2021 con cui è stata designata la terna dei candidati proposta ai fini della nomina del Presidente di questo Conservatorio di musica;

Posto che tutti i candidati della terna sono in possesso del requisito numero 1 previsto dal al D.P.R. n. 132, art. 5 c. 2;

di seguito si evidenziano gli elementi desunti dal *curriculum vitae* dei candidati riconducibili ai seguenti requisiti:

2) “*comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali*”

ovvero

3) “*avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale*”.

1) **Dott. Francesco Bambina** (nato ad Alcamo il 07.11.1959).

Esperienze di cui al punto 2:

- Vice presidente del C.d.A. del Conservatorio di musica di Palermo dal 1997 al 2000;
- Presidente dell’Associazione “Amici della Musica” di Alcamo dal 1986 ad oggi;
- Organizzatore di 21 edizioni del Concorso internazionale per Cantanti lirici “Città di Alcamo” dal 1998 al 2018;
- Organizzatore di 18 edizioni del Premio internazionale per la cultura “Città di Alcamo” dal 2001 al 2018;
- Consulente artistico a titolo gratuito del progetto “Il mio Canto libero nel 2018/2019 in cui ha contribuito alla donazione di strumenti musicali e alle prime lezioni di musica per i detenuti della Casa circondariale di Castelvetrano per la costituzione di un coro in collaborazione con 8 Rotary Club della provincia di Trapani e Agrigento;

Competenze di cui al punto 3:

- Diploma in pianoforte principale;
- Docente di Teoria e solfeggio al Conservatorio di Palermo (1982-1990);
- Docente di Educazione musicale nella Scuola media inferiore di Salemi e Canto corale all’Istituto magistrale di Alcamo;
- Pubblicazione di 26 lavori musicali.

2) **Avv. Maria Bonfiglio** (nata a Erice il 23.08.1970).

Esperienze di cui al punto 2:

- Fondatrice e Presidente dell’Associazione culturale KirArt ETS con sede a Erice da gennaio 2021 in partenariato con il Saint Louis College of music di Roma e l’Università degli Studi Federico II di Napoli;
- Fondatrice e Presidente dell’Associazione culturale Lallabis di Spizzica&Muddica con sede a Erice con cui ha organizzato eventi culturali sul territorio siciliano e non solo;
- Curatrice delle Rassegne musicali: WineJazz (2017- 2018), Grillo in Opera (2018), Di..vino Presepe (2018) Sicilia Roma andata e ritorno (febbraio 2019), Premio The Voice (maggio 2019) Sicily’nJazz (2019), ClassicMusic in collaborazione con il Conservatorio Antonio Scontrino di Trapani (2019), Premio Tonino di Pasquale (15 settembre 2020);
- Curatrice di due Mostre figurative in collaborazione con il Museo Pepoli di Trapani, la Tonnara di Favignana e Comune di Favignana;
- Curatrice delle Mostre fotografiche *Sorsi di Tradizione* di Flavia Galia (in occasione dei Misteri, aprile 2019); *Calici e disegni* con Amy Jacksonn (giugno 2019);
- Curatrice della rassegna Aperitivo con l’Autore (2107-2019) con gli scrittori Giuseppina Torregrossa, Marco Rizzo, Barbara Mileto, Giacomo Pilati, Maurizio Macaluso e con i giornalisti Ornella Fulco, Fabio Pace, Nicola Baldarotta, Martina Palermo.
- Curatrice del convegno per la difesa delle donne Scarpette Rosso Fragola con Valentina Colli (presidente UDI Trapani), Maria Anna De Vita (psicoterapeuta) Nicola Baldarotta (giornalista) Rosaria Bonfiglio (attrice e voce narrante) Luigi Franzese con la sua opera *Subconscio Post Violenza* (giugno 2018);

Competenze di cui al punto 3:

- Esperto dei Diritti all'Infanzia presso strutture di prima accoglienza (Salinagrande e Sant'Antonio di Geraci Siculo) per conto del Ministero degli Interni e UE (agosto 2018/giugno 2019) per il progetto di promozione di iniziative culturali per la tutela dei Diritti umani; promozione di attività di educazione al rispetto delle differenze; educazione all'utilizzo corretto delle tecnologie per la comunicazione e dei social media per la protezione dei diritti umani nella rete e per la prevenzione dei reati informatici; educazione alla pace anche in collaborazione con il personale scolastico/CPI

3) **Dott. Salvatore Denaro** (nato a Trapani il 06.06.1961).

Esperienze di cui al punto 2:

- Dirigente del Settore "Cultura Turismo, Eventi e Centro storico" e Direttore dei Beni e Attività culturali del Comune di Erice dal 2010 ad oggi;
- Dirigente del Settore "Cultura e Turismo" e Direttore della Biblioteca e dei Musei – Comune di Salemi dal 2001 al 2010;
- Responsabile del progetto per la Lexon s.p.a. nell'ambito del progetto: "Adeguamento tecnologico del Museo di Lipari, schedatura reperti archeologia sottomarina" (1990-1991);
- Responsabile della sede di Trapani per il Consorzio PINACOS nell'ambito del progetto: "Valorizzazione e schedatura delle serie notarili della Sicilia dal 1330 al 1860" (1987-1990).

Competenze di cui al punto 3:

- 32 pubblicazioni culturali;
- Docente di italiano e latino presso diversi istituti scolastici statali (1987-2000);
- Docente di Archivistica e paleografia, Biblioteconomia, Epigrafia nell'ambito di vari progetti (dal 1999 al 2011).

Si demanda al Direttore per gli adempimenti di competenza

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Calendario accademico

Dopo approfondita discussione, sentita la Rsu, a maggioranza il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

DELIBERA N. 89

Vista la richiesta di qualche docente di poter effettuare le lezioni nella prima settimana di agosto, considerato che detta richiesta impone la modifica del Calendario accademico relativamente alla sospensione dell'attività didattica nel mese di agosto, il Consiglio Accademico decide di non modificare il Calendario accademico e conseguentemente di non accogliere le richieste inviate in tal senso.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. Crediti masterclass, seminari, laboratori

All'unanimità si stabilisce di integrare il suddetto punto deliberando sulle quote di partecipazione alle Master class e ai seminari da parte di studenti esterni.

Dopo ampia discussione a maggioranza si approva quanto segue:

DELIBERA N. 90

La quota di partecipazione, da parti di studenti esterni, a Master class da effettivi sarà di € 40,00 (quota giornaliera) anziché 50,00 come ad oggi previsto dal Regolamento tasse e contributi vigente. Tutte le altre quote restano invariate. La tabella risulta pertanto come segue:

MASTER CLASS (quota giornaliera)	SEMINARI (quota giornaliera)
STUDENTI ESTERNI EFFETTIVI € 40,00	STUDENTI ESTERNI € 25,00
STUDENTI ESTERNI UDITORI € 25,00	

Si demanda al direttore per il seguito di competenza in C.d.A. relativo alla modifica di detto punto del Regolamento tasse e contributi.

Si stabilisce di rimandare la discussione sui crediti a una successiva seduta del Consiglio accademico.

Alle 10,24 escono i Professori Sala e Magni

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. Convenzioni con le scuole

Si confermano le quote relative ai versamenti per gli esami di studenti privatisti provenienti da scuole convenzionate così come previsto dal vigente Regolamento tasse e contributi.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

5. Nota MUR prot. n. 4832 del 24.04.2021

Dopo ampia discussione si approva all'unanimità la seguente delibera:

DELIBERA N. 91

Oggetto: Emergenza COVID 19 –RIPRESA delle attività didattiche/esami in presenza

Visto il D.L. del 22 Aprile 2021 n. 52;

Vista la Nota Ministeriale prot. n. 5643 del 23/04/2021;

Vista la delibera del CO.TE.CO (Comitato Territoriale di Coordinamento ISSM AFAM) Sicilia del 24 Aprile 2021;

Ad integrazione delle disposizioni organizzative della didattica vigente a tutela della salute della Comunità accademica dell'Istituto;

A decorrere dal **26 Aprile 2021**, in ottemperanza al D.L. 22 Aprile 2021 n. 52 e, per quanto compatibilmente previsto dal D.M. 51/202, nel rispetto di quanto previsto in materia di sicurezza dagli allegati n. 18 e n. 22 del DPCM 2 Marzo 2021 e dai protocolli anti-covid vigente presso l'Istituto,

compatibilmente con il contesto di riferimento, le dotazioni infrastrutturali, il numero degli studenti, il personale coadiutore in assistenza, la peculiarità delle diverse discipline attive e l'autonomia e i regolamenti didattici dell'Istituto, **vengono adottate le seguenti disposizioni:**

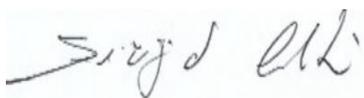
1) L'Istituto **in zona gialla o arancione** potrà proseguire nell'attuare i propri piani di organizzazione della Didattica **prioritariamente in presenza** relativamente alle attività curriculari elencate al

successivo punto 2; le discipline curriculari teoriche e i relativi esami nonché le attività di tutoraggio/orientamento potranno essere svolte in modalità in presenza/mista e a distanza **in zona gialla, arancione e rossa**, compatibilmente con i regolamenti didattici vigenti e nel rispetto delle normative vigenti anti-contagio previste dall' all.18 del DPCM 2 marzo 2021.

- 2) Attività da svolgere prioritariamente **in presenza in zona gialla o arancione**, con esclusione di uditori in sala, in quanto riconducibili ed assimilabili alle attività laboratoriali:
- lezioni individuali con accesso contingentato degli studenti e con la presenza in classe del numero di persone previste dai rispettivi Protocolli anti-covid vigenti;
 - lezioni per piccoli gruppi cameristici (secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti);
 - lezioni e attività laboratoriali di esercitazioni corali e di formazione orchestrale o direzione d'orchestra, fermo restando che tali attività, comprese quelle relative agli insiemi per fiati, dovranno essere svolte in luoghi di adeguata capienza e/o anche all'esterno nel rispetto delle normative vigenti anti-contagio previste dall' all.18 del DPCM 2 marzo;
 - esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività elencate al presente punto;
 - accessi alle sale studio per le tipologie di attività elencate al presente punto;
 - esami di profitto ed esami finali di laurea per le tipologie di attività elencate al presente punto;
 - accessi contingentati per attività di biblioteca.
- 3) L'istituto **in zona rossa** potrà proseguire in presenza le attività prioritariamente destinate agli studenti del primo anno nonché, per necessità ed impossibilità di recupero, quelle riconducibili ed assimilabili alle attività laboratoriali, a condizione che consentano di rispettare le normative vigenti anti-contagio previste dall' all.18 del DPCM 2 marzo e con esclusione di uditori in sala:
- lezioni individuali con accesso contingentato degli studenti e con la presenza in classe di non più di uno studente per lezione;
 - lezioni per piccoli gruppi cameristici (secondo rispettivi Protocolli anti-covid vigenti) con gruppi di non più di sei elementi;
 - esercitazioni propedeutiche agli esami delle tipologie di attività elencate al presente punto;
- 4) Nell'evenienza e in relazione al livello di aggravamento del quadro epidemiologico nel territorio di propria pertinenza, **l'Istituto potrà in autonomia deliberare la chiusura del proprio plesso e la sospensione temporanea della didattica in presenza**, ed in ogni caso attuare tutte le azioni necessarie per limitare allo stretto indispensabile l'afflusso di persone negli Istituti.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene immediatamente approvato all'unanimità. La seduta viene sciolta alle ore 11,38 del giorno 28.04.2021.

Il Segretario verbalizzante
f.to *Prof. Sergio Chiti*



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

