

**Verbale n. 1 della Commissione di valutazione
di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021
S.A.D. COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
Triennio 2020/2023**

Il giorno 31, alle ore 15.30 giusta nomina del Direttore di cui al decreto n. 2407 prot. N. 3169 del 16/03/2021 si riunisce *on line* la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - S.A.D. COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, composta da: Prof. Antonino Peri (PD), Prof. Andrea Ferrante (Componente), Prof. Leonardo Pianelli (Componente). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Andrea Ferrante.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di integrare nel presente verbale la scheda di valutazione prevista dal Bando stesso, discussa e approvata preliminarmente tramite riunione WhatsApp del 20-21/03/2021, che viene di seguito inserita divenendo parte integrante del presente verbale.

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
a)	Titoli di studio Specifico VO o Triennio max 3. p., specifico Biennio max 2. p, altro max 1.5 p.	05 punti
b)	Attività di servizio Specifico: per ogni AA/AS 1 p, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.20 p.) Diversa da quella a cui si riferisce la graduatoria: per ogni AA/AS 0,5 p., per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg. 0.10 p.)	15 punti
c)	Attività artistico-culturale e professionale Per ciascun titolo: da 0 a 2 p.	50 punti
d)	Esecuzione/interpretazione Secondo parere della Commissione	20 punti
e)	Programmazione didattica Secondo parere della Commissione	10 punti

La seduta si sospende alle ore 17.30 e viene aggiornata alle ore 17.00 del 01/04/2021.

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, nonché quelle di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 del C.P.C., procede alla comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei *curricula vitae* e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati, nonché dei titoli previsti dai punti d) ed e) della suddetta tabella.

Si rileva che il contenuto dei link prodotti dal candidato Davide Marinucci non risulta coerente con quanto richiesto dal Bando e, pertanto, non può essere valutato.

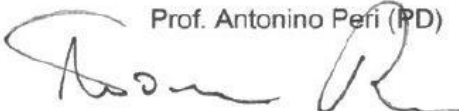
Candidato	Protocollo n.	Titoli di studio	Attività di servizio	Attività artistico-culturale e professionale	Esecuzione Interpretazione	Programmazione didattica	TOTALE
ADRAGNA Pietro	3303 del 18/03/2021	5	4	25	20	10	64
ALONGE Melissa	3241 del 17/03/2021	5	0	15	12	6	38
BERTOLINO	3272 del	5	2,5	20	10	6	43,5

Aldo Giuseppe	17/03/2021						
DE FALCO Alfredo	3183 del 16/03/2021	5	0	40	18	8	71
GANDOLFO Francesco Fabio	3176 del 16/03/2021	5	5,5	25	17	8	60,5
IPPOLITO Tommaso	3128 del 16/03/2021	4,5	2	28	20	10	64,5
LO GIUDICE Alessandro	3214 del 17/03/2021	5	2	25	14	6	52
LO GIUDICE Giulia	3213 del 17/03/2021	5	0,5	25	14	6	50,5
MARINUCCI Davide	3185 del 16/03/2021	5	0,5	25	30,5
PASSANTINO Salvatore	3190 del 16/03/2021	5	0,5	35	16	8	64,5
SACCO Michele	3418 del 18/03/2021	5	7	18	20	10	60

La Commissione, espletata la procedura comparativa, ai sensi dell'art. 3 del Bando, redige la graduatoria provvisoria contenente gli elenchi provvisori degli idonei e dei non idonei. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Alle ore 19.15, ultimati i lavori, la Commissione approva all'unanimità il presente verbale e il Presidente Delegato dichiara chiusa la seduta

Piattaforma on-line Skype, 01/04/2021

Prof. Antonino Peri (PD)


Prof. Andrea Ferrante (Segretario)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Leonardo Pianelli (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)