

**Verbale n. 2 della Commissione di valutazione
di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
Triennio 2020/2023**

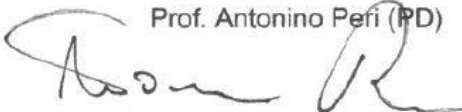
Il giorno 20, il mese di aprile, alle ore 20.00 giusta nomina del Direttore di cui al decreto n. 2407 prot. N. 3169 del 16/03/2021 si riunisce *on line* la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE, composta da: Prof. Antonino Peri (PD), Prof. Andrea Ferrante (Componente), Prof. Leonardo Pianelli (Componente). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Andrea Ferrante.

La Commissione prende atto della richiesta del candidato Lucarelli Elisa prot. n. 4101/B7 del 07.04/2021. La sua domanda di inclusione prot. n. 9746/B7 del 05.10.2020 si riferisce alla graduatoria come da Bando prot. 7583 del 19.08.2020 (COTP 06 - Teoria, ritmica e percezione musicale) e non alla presente (Bando prot. 2325/B7 del 27.02.2021 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - Corsi di Base). La sua richiesta pertanto non può essere accolta.

La Commissione redige la graduatoria definitiva contenente gli elenchi definitivi degli idonei e dei non idonei. La graduatoria è parte integrante del presente verbale e sarà pubblicata sul sito web del conservatorio.

Alle ore 20.25, ultimati i lavori, la Commissione approva all'unanimità il presente verbale e il Presidente Delegato dichiara chiusa la seduta

Piattaforma on-line Skype, 20/04/2021

Prof. Antonino Peri (PD)


Prof. Andrea Ferrante (Segretario)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Leonardo Pianelli (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)