

Verbale n. 1 della Commissione di valutazione di cui al Bando protocollo n. 13450/Decreto del 19.12.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/10 CORNO.

Il giorno 24.03.2020, alle ore 11:30, giusta nomina e convocazione Decreto direttoriale n. 2393 prot. n. 2882 del 10.03.2021, si è riunita *on-line* la commissione di valutazione di cui al Bando prot. N. 7583 del 19.20.2020 - settore artistico/disciplinare CODI/10 CORNO, composta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova (Presidente) e dai Proff. Marco Primo Sala, Carlo Magni, Tommaso Santangelo (Componenti).

Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Magni.

La commissione stabilisce di svolgere i lavori - salvo diversi orientamenti successivamente maturati - settimanalmente, il giorno di venerdì (fascia oraria antimeridiana), a partire da venerdì 2 marzo p.v. alle ore 9:30.

Il segretario si prende carico di contattare gli uffici amministrativi affinché venga inoltrata alla commissione la documentazione digitale costituita dalle domande di partecipazione alla procedura selettiva con relativi allegati.

La commissione chiude i lavori il 24 marzo alle ore 11:30 per riprenderli il giorno 2 aprile alle ore 9:30. La commissione decide di adottare la seguente scheda di valutazione che viene approvata all'unanimità e diventa parte integrante del presente verbale.

Scheda di Valutazione

CODI/10 CORNO

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO

CANDIDATO: NOME COGNOME

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO - (FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)

TITOLI DI STUDIO

1 Diploma di Tromba V.O. o Diploma accademico triennale di I livello di corno conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato - p. 3

2 Diploma accademico biennale di II livello conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato; ovvero altro diploma conseguito presso Conservatorio o Istituto musicale pareggiato o Accademia di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o ISIA - p.2

3 Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea - p. 1,5

Totale – p.

TITOLI DI SERVIZIO

1 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per corno

a) per ogni anno accademico con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame -

p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,60

2 Servizio di insegnamento prestato in Conservatori o Istituti musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria

a) per ogni anno accademico - p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni –

p. 0,30

TOTALE - p.

CODI/10 CORNO

**TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI
ATTIVITA' ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI
DI PUNTI 85)**

(FINO AD UN MASSIMO

1) Diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

a- per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria - p. 4;

b- per insegnamento diverso - p. 2;

2) Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca di Università - p. 3

a- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici- p. 1;

b- per ogni diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università statali e non statali, o master di I° livello rilasciato da Istituzioni AFAM – p.1;

c- per ogni Master di II° livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni AFAM - p. 2.

TOTALE MAX 8 PUNTI

**3) per ogni pubblicazione edite attinente all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria:
da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4 - max 72**

4) Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti – max 72;

a) per ogni composizione musicale per corno, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b) per ogni trascrizione musicale per corno, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

c) per ogni revisione musicale di corno, edita ed eseguita in pubblici concerti, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

d) per ogni incisione discografica di CD audio e/o video, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4.

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi Max 72 p;

a) per ogni pubblico concerto tenuto in qualità di solista per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

b) per ogni pubblico concerto tenuto in formazioni cameristiche per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

c) per ogni pubblico concerto per corno e orchestra per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

d) Attività orchestrale per Enti di rilevanza nazionale ed internazionale, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

e) per ogni altra tipologia di concerto, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

f) per ogni idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

g) per ogni idoneità in audizioni nazionali per orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali o fondazioni da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

h) per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di corno:

come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 5;

come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 4;

come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

per premiazioni in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera:

come 1° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;

come 2° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;

come 3° classificato da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 1;

per ogni altra premiazione da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 0,5;

- i) per ogni master-class o corso di formazione/perfezionamento tenuto in qualità di docente, specifici per corno, da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 3;
 - l) per ogni partecipazione in qualità di allievo effettivo a master-class e/o corsi di formazione/perfezionamento, specifici per corno da un minimo di punti 0 a un massimo di punti 2;
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio max 3 punti.**

Per ogni anno accademico p.1.

7) Inclusione in graduatorie di merito

- a) **Inclusione in graduatoria di merito di corno in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica p. 5.**
- b) **Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria p. 2,5.**

8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea max 5 punti.

- a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. p. 1 ;
- b) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. p. 0,5.

TOTALE p.

Il giorno 2 marzo alle ore 11.00 la commissione interrompe i lavori e stabilisce di riconvocarsi il 14 aprile p.v. alle ore 9:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof.ssa **Elisa Cordova** (Presidente)



Prof. **Tommaso Santangelo** (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. ssa **Marco Primo Sala** (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. **Carlo Magni** (Componente/Segretario verbalizzante)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)