

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2020/2021**

**VERBALE N. 13**

Il giorno 21 aprile 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 4533 del 17.04.2021 e successive integrazioni dell’o.d.g. prot. n. 4554 del 19.04.2021 e n. 4641 del 20.04.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Convalide urgenti;
2. Corsi di base;
3. Integrazione adempimenti nota Miur prot 4411 del 14.04.2021;
4. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Evaristo Casonato, Sergio Chiti, Carlo Magni, Antonino Peri, Matteo Pittino, Giuseppe Porcelli, Marco Primo Sala e gli studenti Sandro Caracappa e Luca Scavone. Assente il prof. Demetrio Comuzzi.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.10.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Convalide urgenti**

Dopo approfondita discussione, all’unanimità con un astenuto il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 85**

Convalide studentesse Di Betta Elisa e Di Stefano Ylenia. Si ratificano le loro convalide così come proposte dal dipartimento di Canto e Teatro musicale, prot. n. 4590 del 20.04.2021.

Si passa alla trattazione del secondo punto all’o.d.g.:

**2. Corsi di base**

Il direttore informa che nel corso della seduta del Consiglio dei Coordinatori del 08.04.2021, relativamente ai Corsi di base, i coordinatori hanno auspicato la necessità di una scansione settimanale dell’insegnamento, che deve svolgersi nelle ore pomeridiane per non più di 12 ore settimanali in almeno due pomeriggi, per una classe formata al massimo di 12 alunni, tenuto conto che gli iscritti sono bambini e ragazzi che frequentano la scuola dell’obbligo al mattino.

Dopo approfondita discussione, all’unanimità il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

**DELIBERA N. 86**

Considerata l’età degli iscritti, le lezioni dei Corsi di base si terranno settimanalmente, per non più di 12 ore di docenza la settimana suddivise in almeno due pomeriggi.

Si passa alla trattazione del terzo punto all’o.d.g.:

**3. Integrazione adempimenti nota Miur prot. 4411 del 14.04.2021**

Constatata la necessità di integrare la delibera n. 80 del 16.04.2021 nelle premesse, considerata l'opportunità di inviare un'unica delibera al CdA, dopo ampia discussione si approva all'unanimità con due astenuti la seguente delibera che integra e sostituisce la suddetta delibera n. 80:

### **DELIBERA N. 87**

VISTA la Legge n.508/1999;

VISTO il D.P.R. n.132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTA la nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 4411 del 14.04.2021, Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico amministrativo;

PREMESSO che la dotazione organica è di n. 82 docenti con n. 33 cattedre vacanti;

CONSIDERATA la legge n. 183 del 2011 art. 4 c. 80, in cui si stabilisce che in caso di esonero dall'insegnamento del Docente incaricato della direzione debba essere reso indisponibile un posto della dotazione organica per corrispondente durata;

CONSIDERATA la richiesta del Direttore di esonero dall'insegnamento per l'intera durata dell'incarico;

VISTA la delibera n. 60 del Consiglio accademico del 19.03.2021 in cui il Consiglio approva di rendere indisponibile la cattedra di COTP/06 (Teoria, ritmica e percezione musicale);

CONSIDERATA la cessazione dal servizio di due docenti di pianoforte con decorrenza 01.11.2021;

CONSIDERATO che dal monitoraggio sull'ultimo triennio risulta una tendenza alla diminuzione degli studenti dei corsi di Saxofono (CODI/15), Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) e soprattutto Pianoforte (CODI/21);

CONSIDERATO che dal monitoraggio sull'ultimo triennio risulta una tendenza all'incremento degli studenti dei corsi di Pedagogia musicale per didattica della musica (CODD/04) e di Chitarra pop rock (COMP/02);

CONSIDERATA l'esigenza di ottimizzare l'uso delle risorse di Bilancio, evitando il ricorso ad ore aggiuntive per il personale in servizio e la stipula di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera

il Consiglio accademico propone per l'A.A. 2021/2022:

- di rendere **indisponibile (blocco totale)** la cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) ai sensi della legge 183/2011 per tutta la durata dell'incarico del Direttore;
- la **conversione** di n. 2 cattedre di Pianoforte (CODI/21) in:
  - n. 1 cattedra di Pedagogia musicale per didattica della musica (CODD/04);
  - n. 1 cattedra di Chitarra pop rock (COMP/02);
- il **blocco parziale** di n. 1 cattedra di Pianoforte (CODI/21) rendendola disponibile solo a tempo determinato per l'Anno Accademico 2021/2022;
- la **conversione**, nell'ipotesi che a seguito delle procedure di mobilità in uscita si renda vacante allo 01.11.2021 n. 1 cattedra di Saxofono, di n. 1 cattedra di Saxofono (CODI/15) in n.1 cattedra di Saxofono jazz (COMJ/06).

Si passa alla trattazione del nono punto all'o.d.g.:

#### **4. Varie ed eventuali**

Gli studenti Luca Scavone e Sandro Caracappa chiedono venga messa a verbale la seguente dichiarazione:

La costruzione di un campo di calcio a pochi metri dal Conservatorio è una presenza inadeguata, dissonante e probabilmente molesta, che destabilizza l'ambiente e l'atmosfera di pace e serenità che

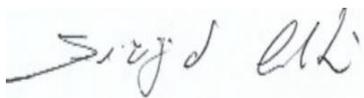
dovrebbero caratterizzare il luogo dove si svolge l'attività di un Istituto di Alta Formazione. Crediamo che il Conservatorio debba impegnarsi a portare all'attenzione delle autorità e dell'opinione pubblica questa questione.

Le istituzioni e la cittadinanza trapanese dovrebbero tutelare con la massima attenzione il luogo, unico nella Provincia e non solo, dove si semina e si coltiva la cultura musicale.

Il Conservatorio Scontrino ed i suoi studenti vanno tutelati per quello che è il loro valore ed il loro significato, anche simbolico. Chiediamo alla Direzione se vi sia in atto la voglia di assumere delle iniziative e prendere dei provvedimenti che possano mettere in evidenza questo problema che, anche a giudizio di molti studenti del Conservatorio, è di non trascurabile entità.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene immediatamente approvato all'unanimità. La seduta viene sciolta alle ore 10,40 del giorno 21.04.2021.

**Il Segretario verbalizzante**  
*f.to Prof. Sergio Chiti*



**Il Direttore**  
*Prof.ssa Elisa Cordova*

