

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

A.A. 2020/2021

VERBALE N. 16

Il giorno 21 maggio 2021, alle ore 09.00, giusta convocazione urgente prot. n. 5695 del 18.05.2021 e successiva integrazione dell’o.d.g. prot. n. 5784 del 19.05.2021 si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Numero persone esterne ammesse alle lauree in “zona gialla”
2. Richiesta Accordo di rete per il bando "No More neet"
3. Nota Mur 0013211 del 04.05.2021;
4. Convalide studenti;
5. Programmi ammissione biennio;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Evaristo Casonato, Sergio Chiti, Antonino Peri, Matteo Pittino, Giuseppe Porcelli, Marco Primo Sala e gli studenti Sandro Caracappa e Luca Scavone. Assenti il Prof. Demetrio Comuzzi e il Prof Carlo Magni.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza il prof. Chiti.

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 09.13.

Preliminarmente, il Direttore chiede di poter aggiungere all’o.d.g. il seguente punto:

- **Integrazione delibera C.A. 96/2021**

Il Consiglio approva all’unanimità e si decide di trattare immediatamente l’argomento.

Il Direttore evidenzia come nella delibera n. 96/2021 manchi la specifica che l’esonero dagli esami di ammissione al Biennio possa essere richiesto solo dagli studenti del Conservatorio “A. Scontrino”. All’unanimità si approva di integrare la delibera n. 96/2021 come segue, a sostituzione della stessa.

DELIBERA N. 97

Si abroga la delibera n. 144 del 2015. Gli esami di ammissione al Biennio sono regolati come segue:

Sono esonerati dagli esami di ammissione ai Corsi accademici di II livello gli studenti del Conservatorio “A. Scontrino” che hanno conseguito il corrispondente Triennio o Vecchio Ordinamento entro e non oltre l’anno solare precedente.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Numero persone esterne ammesse alle lauree in “zona gialla”

Dopo approfondita discussione, all’unanimità il Consiglio accademico delibera quanto segue:

DELIBERA N. 98

Visto il miglioramento delle condizioni di emergenza sanitaria, considerato l'ingresso della Regione Sicilia in zona gialla, è consentito, su richiesta inoltrata al Direttore e indicazione dei nominativi, l'ingresso dei familiari/esterni fino ad un numero massimo di 8 persone per assistere agli esami di laurea.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.:

2. Richiesta Accordo di rete per il bando "No More neet"

Il Direttore illustra il bando in oggetto, all'unanimità il Consiglio Accademico delibera quanto segue:

DELIBERA N. 99

Si approva la richiesta di Accordo di rete per il bando "No more Neet". Si demandano al Direttore le scelte e gli adempimenti relativi alla richiesta.

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.:

3. Nota Mur 0013211 del 04.05.2021

Il Direttore illustra la Circolare Afam recante oggetto: "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello – Accredimento di corsi di master delle Istituzioni non statali - A.A 2021-2022" e informa i Consiglieri che la Circolare è al vaglio dei Dipartimenti.

Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. Convalide studenti

Visti i verbali del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali n. 4 prot. n. 5856 del 17.05.2021 e n. 5 prot. n. 5821 del 20.05.2021, visto il verbale n. 2 del Dipartimento di Strumenti a fiato prot. n. 5836 del 20.05.2021, all'unanimità si approva la seguente delibera

DELIBERA N. 100

Sono ratificati i crediti proposti dai seguenti dipartimenti tranne che per le eventuali discipline con convalida d'ufficio (ai sensi della delibera del Consiglio Accademico n. 77/2021):

- Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, verbale n. 4 prot. n. 5856 del 17.05.2021: studenti Crimi Lina Maria, Donato Edoardo, Mistretta Francesco, Aletta Luca, Spitaleri Andrea, Papa Gioacchino, Pisciotta Carlo, Di Giovanni Francesco, Martino Lorenzo, Bertolino Alessandra, Lo Schiavo Nino, Palumbo Andrea, Pipitone Giuseppe;
- Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, verbale n. 5 prot. n. 5821 del 20.05.2021: studenti Sciacca Marianna, Asaro Chiara Maria, Santoro Giuseppe, Hernandez Giuseppe, Nigro Marta;
- Dipartimento di Strumenti a fiato prot. n. 5836 del 20.05.2021: studenti Marchese Daniele e Maltese Alessio.

Si passa alla trattazione del quinto punto all'o.d.g.:

5. Programmi ammissione biennio

Dopo ampia discussione si approva all'unanimità la seguente delibera:

DELIBERA N. 95

Si approvano i seguenti **programmi d'esame di ammissione ai Corsi accademici di secondo livello**, così come approvati dai dipartimenti di afferenza:

- Dipartimento di Musica antica, giusto verbale n. 4 prot. 5877 del 21/05/2021: programmi di Organo, Liuto, Clavicembalo e Tastiere storiche;
- Dipartimento di Strumenti a fiato prot. n. 5836 del 20.05.2021: programma di ammissione con testo identico per tutti i Corsi di studio vigenti del suddetto Dipartimento;
- Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali, verbale n. 5 prot. n. 5821 del 20.05.2021: programmi di Musica elettronica, Canto jazz, Chitarra jazz, Basso elettrico, Pianoforte jazz, Batteria e percussioni jazz, Sassofono jazz, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Basso elettrico pop rock, Batteria pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock.

Nei programmi in cui non sia espressamente indicato, il Consiglio delibera di aggiungere la dicitura "La difficoltà del repertorio scelto dal candidato deve essere pari a quella dell'Esame di Prassi Esecutiva relativo alla III Annualità del Triennio di I Livello ovvero all'esame finale del Diploma Vecchio Ordinamento".

Si approvano inoltre i **programmi di ammissione al Corso propedeutico e al Triennio** così come pervenuti dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali, verbale n. 5 prot. n. 5821 del 20.05.2021: Canto pop rock, Chitarra pop rock, Basso elettrico pop rock, Batteria pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock.

Si ratifica infine la volontà espressa dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali di mantenere il Programma di ammissione al Triennio di Clarinetto Jazz così come attualmente pubblicato sul sito.

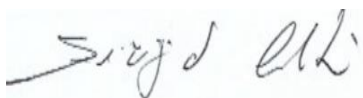
I suddetti programmi costituiscono parte integrante del presente verbale e si demanda al Direttore per l'adeguamento alla presente delibera e alla loro pubblicazione sul sito web.

Si passa alla trattazione del sesto punto all'o.d.g.:

6. Varie ed eventuali.

Non essendoci altri argomenti da trattare, si procede alla stesura del verbale che viene approvato direttamente alle ore 10,35 del 21 maggio 2021. La seduta viene sciolta alle ore 10,35 del giorno 21.05.2021.

Il Segretario verbalizzante
f.to Prof. Sergio Chiti



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

