



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

Prot.6572 /C5

Trapani, 04.06.2021

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2020/21

| Data | Corso | Materia | Commissione | Modalità | Ore |
|------------|----------|---|---|---|-------|
| 18/06/2021 | TRIENNIO | Teoria della musica | De Dena (PD) Cancelliere Vinci Veccia (Suppl.) | Online | 09,30 |
| 18/06/2021 | TRIENNIO | Ear training 2 | Vinci (PD) Cancelliere De Dena Veccia (Suppl.) | Online | 11,30 |
| 28/06/2021 | TRIENNIO | Ear training (Previgente piano di studi) | Pianelli (PD) Mannone Visconti Foderà (Suppl.) | In presenza | 11,30 |
| 28/06/2021 | TRIENNIO | Ear training 2 | Pianelli (PD) Mannone Visconti Foderà (Suppl.) | In presenza | 15,30 |
| 02/07/2021 | TRIENNIO | Semiografia musicale | Veccia (PD) Cancelliere Gasperini Vinci (Suppl.) | Mista | 14,00 |
| 02/07/2021 | TRIENNIO | Ritmica della musica contemporanea | Veccia (PD) Cancelliere Gasperini Vinci (Suppl.) | Mista | 15,00 |
| 02/07/2021 | TRIENNIO | Tecniche compositive 1 (Scuola di Musica elettronica) | Cancelliere (PD) Gasperini Veccia Vinci (Suppl.) | Mista (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 09,00 |
| 02/07/2021 | TRIENNIO | Tecniche compositive 2 (Scuola di Musica elettronica) | Cancelliere (PD) Gasperini Veccia Vinci (Suppl.) | Mista (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 09,00 |
| 05/07/2021 | TRIENNIO | Lettura della partitura, soli e passi orchestrali | Punturo (PD) Pittino Veccia Cancelliere (Suppl.) | Mista | 10,00 |
| 05/07/2021 | BIENNIO | Lettura della partitura, soli e passi orchestrali | Punturo (PD) Pittino Veccia Cancelliere (Suppl.) | Mista | 10,30 |
| 06/07/2021 | TRIENNIO | Fondamenti di composizione 1 (Previgente piano di studi) | Stassi (PD) Porcelli De Sena Veccia (Suppl.) | Online (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 09,30 |



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino”- Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

| | | | | | |
|------------|----------|-----------------------------------|--|---|-------|
| 06/07/2021 | TRIENNIO | Fondamenti di composizione 2 | Stassi (PD) Porcelli De Sena Veccia (Suppl.) | Online (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 09,45 |
| 06/07/2021 | TRIENNIO | Analisi delle forme compositive | Stassi (PD) Porcelli De Sena Veccia (Suppl.) | Online (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 10,00 |
| 07/07/2021 | TRIENNIO | Strumentazione e orchestrazione 2 | Veccia (PD) Pittino Stassi Cancelliere (Suppl.) | Mista (Scritto max 6 ore, orale a seguire) | 10,00 |
| 07/07/2021 | TRIENNIO | Strumentazione e orchestrazione 3 | Veccia (PD) Pittino Stassi Cancelliere (Suppl.) | Mista (Scritto max 8 ore, orale a seguire) | 09,00 |
| 08/07/2021 | TRIENNIO | Tecniche contrappuntistiche 1 | Pittino (PD) Stassi Veccia Cancelliere (Suppl.) | Online | 10,00 |
| 08/07/2021 | TRIENNIO | Tecniche contrappuntistiche 2 | Pittino (PD) Stassi Veccia Cancelliere (Suppl.) | Online | 10,30 |
| 08/07/2021 | TRIENNIO | Tecniche contrappuntistiche 3 | Pittino (PD) Stassi Veccia Cancelliere (Suppl.) | Online | 11,00 |
| 08/07/2021 | TRIENNIO | Composizione 2 | Pittino (PD) Stassi Veccia Cancelliere (Suppl.) | Online | 11,30 |
| 08/07/2021 | TRIENNIO | Composizione 3 | Pittino (PD) Stassi Veccia Cancelliere (Suppl.) | Online | 12,00 |

Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova