



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



conservatorio  
di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

## **Corso Propedeutico ARPA – DCP01**

### **Programma d'ammissione**

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione di 3 studi di tecnica diversa presentati dal candidato tratti da:
  - A. Kastner: Studi senza pedali
  - Ch. Bochsa: 40 studi op.318, vol. 1-2
  - Ed. Schuecker: Scuola dell'arpista op.18 vol.1
  - E. Pozzoli: Studi di media difficoltà
  - B. Andres: Marelles (II cahier), Ribambelle, Charades, Jonchets
  - Damase Jean-Michel: 10 études

N.B. È data facoltà al candidato di eseguire studi tratti da differenti raccolte di analoga o superiore difficoltà.

2. Esecuzione di due brani a scelta del candidato di epoche diverse;
  3. Lettura a prima vista di una breve sezione di un brano a scelta della commissione.
- La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

#### **SECONDA PROVA**

1. Riconoscere all'ascolto alcune strutture musicali quali intervalli, accordi e successioni melodiche;
2. Intonare, per imitazione e/o per lettura a prima vista, brevi melodie nelle tonalità di do maggiore e la minore costruite sulle tre funzioni armoniche principali;
3. Lettura a prima vista, per sillabazione o percussione, di facili sequenze ritmiche;
4. Lettura a prima vista di un solfeggio parlato in chiave di sol e di fa nei tempi semplici e composti.

#### **COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**