SCHEMA GENERALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE - CODI/02 – CHITARRA

Allegato al verbale n. 2 del 09.09.2021

La Commissione, al fine di motivare adeguatamente i punteggi artistici della tabella di valutazione acclusa alla circolare ministeriale, prot. N. 3154, del 9 giugno 2011, stabilisce di adottare i seguenti criteri valutativi in relazione al valore artistico del documento o evento musicale oggetto di valutazione.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

• 1) **Diploma** del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea. ……**p.3**

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

2) **Diploma** accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea
……..**p.2**

NOTA :Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

-**per ogni altro Diploma** del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea ……**p.1,5**

NOTA: Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondentia quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero

Titoli di servizio

• **1**) **Servizio** prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di

collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore ……**p. 3,60**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore . …….. **p. 0,60** (**fino a un max. di p. 3,60**)

• **2**) **Servizio prestato** nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, **per insegnamento diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **p. 1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore ……**p. 0,30** (fino a un max. di p. **1,80**)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

• - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

• - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

• - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

• - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

• **1)** Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea:

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice…… **p. 4**

b) per insegnamento diverso …… **p. 2**

• **2)** Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università ……**p. 3**

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici ……**p. 1**

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale ……**p. 1**

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale …… **p. 2**

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un **massimo di punti 8**)

• **3**) Per **pubblicazioni** edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale ……fino ad un massimo di **p. 72**

• **4**) Per **produzione musicale** (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) **edita** ed eseguita in pubblici concerti ……fino ad un massimo di **p. 72**

a) per ogni composizione musicale per chitarra da 0 a 4 punti
b) per ogni trascrizione per chitarra da 0 a 3 punti
c) per ogni revisione per chitarra da 0 a 2 punti
d) per ogni incisione discografica o audio/video da 0 a 5 punti

• **5**) **Per attività concertistica e professionale**, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.
…… fino ad un massimo di **p. 72**

a) per ogni concerto solistico per Enti accreditati nazionali e Internazionali 0 - 5 punti
b) per ogni concerto per duo di chitarra per Enti accreditati nazionali e Internazionali 0 – 5 punti
c) per ogni concerto in formazioni da camera per Enti accreditati nazionali e Internazionali 0 - 5 punti
d) per ogni concerto per chitarra e orchestra per Enti accreditati nazionali e Internazionali 0 - 5 punti
e) per ogni collaborazione con orchestre di rilevanza nazionale e Internazionale 0 - 2 punti
f) per ogni idoneità/inclusione in graduatorie di organico orchestrale di Enti Lirico Sinfonici 0 - 4 punti
g) per ogni altra tipologia di concerto 0 - 2 punti
h) **per premiazioni in Concorsi nazionale e internazionali di chitarra:**
1° classificato, da o a 5 punti
2° classificato, da 0 a 4 punti
3° classificato, da 0 a 3 punti
per ogni altra premiazione, da 0 a 2 punti
i) per premiazioni in **Concorsi** nazionali e Internazionali di **Musica da camera** (compreso il duo di chitarre)

1° classificato, da 0 a 4 punti

2° classificato, da 0 a 3 punti

3° classificato, da o a 2 punti

Per ogni altra premiazione, da 0 a 1 punto

l) per ogni Masterclass di chitarra tenuta come docente da 0 a 4 punti

per altre Masterclass tenute come docente: da 0 a 2 punti

m) per ogni Masterclass di chitarra svolta come studente effettivo da 0 a 2 punti

• **6**) Per **contratti di collaborazione** o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico
…….. **p. 1** per un massimo di **p. 3**

• **7**) Per **inclusione in graduatoria di merito** in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
…….**p. 5**

• **8**) Per ogni **inclusione** in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento **diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria
…….**p. 2,5**

• **9**) **Per servizio didattico** prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità
…….**p. 1**

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità
…….**p. 0,5**

(per il punto 9 fino ad un massimo di **punti 5**)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

• sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino **un punteggio inferiore a 24** per i titoli artistico - culturali e professionali **non** sono inclusi nelle graduatorie. In caso di **parità** di punteggio precede il candidato più giovane di età. Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le **graduatorie provvisorie** che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali **reclami** per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie. Le **graduatorie definitive** sono affisse all'albo e pubblicate sul sito internet dell'istituzione. Avverso le graduatorie definitive è ammesso **ricorso** al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Le graduatorie ora in atto restano valide fino alla scadenza del triennio o di altro termine previsto nel relativo bando.