



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

GRADUATORIA D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DI
PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/04)
Bando di procedura selettiva pubblica per soli titoli Prot. n. 11128/B7 del 04/10/2021
AA.AA. 2020-21, 2021-22, 2022-23.

VERBALE N. 1

Il giorno 16 del mese di dicembre dell'anno 2021 alle ore 18:15, giusto Decreto Direttoriale 2677 prot. n. 15503 del 15 dicembre 2021, si insedia su piattaforma Skype la commissione di valutazione per la graduatoria per l'insegnamento di PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/04) costituita da: prof.ssa Elisa Cordova (Presidente), prof. Andrea Ferrante, prof.ssa Rosa Alba Gambino e prof. Salvatore Scinaldi. Il prof. Andrea Ferrante viene designato all'unanimità segretario verbalizzante.

La Commissione nel deliberare i criteri di valutazione, determina che i punteggi attribuiti ai titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali vengono stabiliti secondo le modalità procedurali individuate nella nota Miur Afam Prot. n. 3154 del 09/06/2011, come da Bando.

Provvede altresì, in via preliminare, a stabilire i principi cui si atterrà nell'esame dei titoli artistico-culturali e professionali, ovvero che sono valutabili tutti i titoli attinenti all'insegnamento di Pedagogia musicale per Didattica della musica aventi obiettivi didattici pedagogici psicologici e metodologici in ambito musicale, con particolare riferimento a pubblicazioni e produzioni musicali di carattere specifico nonché ad attività didattica e di insegnamento, lezioni-concerto, seminari, etc, condotta presso o in collaborazione con scuole, associazioni artistico-educative e altre istituzioni pubbliche e private. A tal fine redige la scheda di valutazione di seguito allegata nella quale, per ciascun candidato, verranno riportati i punteggi attribuiti.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 30)
A.1) TITOLI DI STUDIO		
A.1.1) Diploma di DIDATTICA DELLA MUSICA del previgente ordinamento o Diploma accademico di I livello di DIDATTICA DELLA MUSICA conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 3	p.
A.1.2) Diploma accademico di II livello di DIDATTICA DELLA MUSICA conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 2	p.
A.1.3) Ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello conseguito presso Istituzioni AFAM o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea	p. 1,5	p.
TOTALE PARZIALE		p.
A.2) TITOLI DI SERVIZIO		
A.2.1) Servizio su cattedra o posto in organico di insegnamento prestato in Istituzioni AFAM per PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per ogni anno accademico:	p. 3,60	p.
A.2.2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, in Istituzioni AFAM per PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:	p. 0,60 (sino a un max di p. 3,60)	p.
A.2.3) Servizio su cattedra o posto in organico di insegnamento prestato in Istituzioni AFAM per settore disciplinare diverso per ogni anno accademico:	p. 1,80	p.
A.2.4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, in Istituzioni AFAM per settore disciplinare diverso per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore:	p. 0,30 (sino a un max di p. 1,80)	p.
TOTALE		p.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

B) ATTIVITÀ ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI		(FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI 85)
B.1) Diploma di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità europea		
a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria	p. 4	p.
b) per insegnamento diverso	p. 2	p.
B.2) Per ogni Diploma di laurea, specializzazione, dottorato di ricerca rilasciati da Università		
	p. 3	p.
B.2.a) Borse di studio conferite da università o enti pubblici	p. 1	p.
B.2.b) Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciati dalle Istituzioni AFAM	p. 1	p.
B.2.c) Master di II livello rilasciati dalle Istituzioni AFAM e/o Corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni AFAM	p. 2	p.
<i>Per i punti 1. e 2. a) - b) - c) fino a un massimo di punti 8</i>		Totale parziale p.
B.3. Pubblicazioni edite attinenti a carattere didattico-pedagogico-psicologico-metodologico: fino a un massimo di p. 4 per titolo		
<i>Per il punto 3. fino a un massimo di punti 72</i>		p.
B.4. Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti fino a un massimo di p. 2 per titolo		
<i>Per il punto B.4. fino a un massimo di punti 72</i>		p.
B.5. Per attività concertistica e attività professionale (lezioni concerto, seminari, corsi, stages, clinics, prolusioni, convegni condotti nella qualità di docente, esperto o relatore, attività di insegnamento presso scuola pubbliche e/o private in ambito musicale), per idoneità in concorsi nazionali e collaborazioni con orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali e idoneità e collaborazioni nella orchestra RAI fino a un massimo di p. 2 per titolo		
<i>Per il punto B.5. fino a un massimo di punti 72</i>		p.
B.6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nelle Istituzioni AFAM o nelle Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizi, per ogni anno accademico: p. 1 (per un massimo di p. 3)		
		p.
B.7. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria		
	p. 5	p.
B.8. Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria		
	p. 2,5	p.
B.9. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea		
a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità	p. 1	p.
a) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità	p. 0,5	p.
<i>per il punto B. 9) fino ad un massimo di punti 5</i>		
TOTALE PUNTI		p.

Come da citata nota Miur Afam Prot. n. 3154 del 09/06/2011, il candidato consegue l'idoneità se ottiene una valutazione minima di 24 punti su 85 nelle attività artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Per tutto quanto qui non espressamente dichiarato, si fa riferimento al Bando di procedura selettiva pubblica per soli titoli Prot. n° 11128/B7 del 04/10/2021 e alla nota Miur Afam Prot. n. 3154 del 09/06/2011.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Antonio Scontrino" - Trapani

La Commissione, alle ore 19:00, sospende i lavori e si aggiorna alle ore 09.00 del 23 dicembre 2021.

Piattaforma Skype, 16 dicembre 2021

Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

LA COMMISSIONE

Prof. Andrea Ferrante
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof.ssa Rosa Alba Gambino
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Salvatore Scinaldi
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)