

**CONSIGLIO ACCADEMICO
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

A.A. 2021/2022

VERBALE N. 6

Il giorno 22 gennaio 2022, alle ore 09.00, giusta convocazione prot. n. 653 del 19.01.2022 e integrazione prot. n. 778, si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

- 1. Modifica calendario accademico;**
- 2. Richiesta Materia a scelta;**
- 3. Richieste Docenti;**
- 4. Varie ed eventuali**

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Demetrio Comuzzi, Ilaria Ganeri, Carlo Magni, Stefano Mileto, Antonino Peri, Matteo Pittino, Marco Primo Sala e gli studenti Sandro Caracappa e Luca Scavone.

Sono assenti: il professori Demetrio Comuzzi, Carlo Magni, Antonino Peri e Matteo Pittino.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Preliminarmente il Direttore chiede ai Consiglieri di inserire all’o.d.g. il seguente punto da trattare immediatamente:

- Rettifica delibera n. 17 del Consiglio Accademico del 27.12.2021

Il Consiglio approva all’unanimità.

Dopo breve discussione, approva all’unanimità la seguente delibera:

Delibera n. 23

Si rileva che nella delibera del Consiglio Accademico n. 17 verbale n. 4 del 27 dicembre 2021, relativa al DM 1226 sull’ampliamento d’organico, per mero errore materiale è stata scritta la “J” al posto della “I” nella SAD afferente alla disciplina “Musica d’insieme jazz”. Pertanto:

COMJ/06 - Musica d’insieme jazz

leggasi

COMI/06 - Musica d’insieme jazz

Ne consegue che è da modificarsi la disciplina che erroneamente è stata inserita nella piattaforma CINECA “COMJ/06 – Saxofono Jazz” con “CODI/06 – Musica d’insieme Jazz”.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

1. Modifica calendario accademico

Vista la necessità di indire le elezioni suppletive per individuare un componente del Consiglio Accademico in seguito alle dimissioni presentate dal Prof. Evaristo Casonato, nominato componente del Nucleo di Valutazione dell’Istituto;

Considerato che in seguito alla mobilità del personale docente relativo al presente A.A. 2021/2022 non vi sono candidati individuabili tra i candidati non eletti;

Visto il Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico del Conservatorio, secondo cui il Collegio dei Professori nomina la Commissione elettorale (art. 4 c. 2) e il Seggio elettorale (art. 5 c. 1);

Sentito il Direttore che chiede di posticipare la seduta del Collegio dei docenti prevista per il 28.01.2022, per completare gli adempimenti relativi alla procedura di votazione online, considerata la pandemia ancora in essere;

dopo breve discussione il Consiglio Accademico all'unanimità approva la seguente delibera:

Delibera n. 24

Il Calendario accademico viene così modificato:

Collegio dei docenti: 28 febbraio 2022.

Inoltre, si aggiunge al Calendario quanto segue, relativamente alla data di consegna dell'elaborato finale precisata nel modello di richiesta relatore:

“L'elaborato finale, firmato dal candidato e dal relatore, va consegnato in formato pdf almeno 30 giorni prima della sessione di laurea”.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'o.d.g.

2. Richiesta Materia a scelta;

Vista la richiesta del Prof. Livio Troiano prot. n. 652 del 15.12.2021, il Consiglio Accademico all'unanimità approva quanto segue:

Delibera n. 25

Si approva l'attribuzione della seguente materia a scelta, all'interno del monte ore del docente:

Docente	SAD	Disciplina	Ore	Cfa	Valutazione
Livio Troiano	CODI/06 - Violino	Soli e passi d'orchestra	18	3	Idoneità

Si passa alla trattazione del terzo punto all'o.d.g.

3. Richieste docenti;

Viste le richieste delle docenti Prof.ssa Sabrina Santoro (prot. n. 764 del 21.01.2022 e xx del 22.01.2022) e della Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo (prot. n. 782 del 22.01.2022), il Consiglio Accademico all'unanimità approva quanto segue:

Delibera n. 26

Si approva l'attribuzione delle seguenti materie di extra-titolarità, all'interno del monte ore del docente:

Docente	SAD	Disciplina	Ore	Cfa	Valutazione
Sabrina Santoro	CODD/06 - Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto TR	25	3	Esame
		Didattica dell'ascolto BN	18		
M. Scotto Di Santolo	CODM/03 – Musicologia sistematica	Sociologia della musica BN	21	3	Idoneità

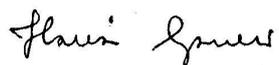
Si passa alla trattazione del quarto punto all'o.d.g.:

4. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 10.10 del giorno 22.01.2022.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Ilaria Ganeri



Il Direttore
Prof.ssa Elisa Cordova

