

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli e audizione, per l'individuazione di Strumentisti aggiunti per orchestra e/o ensemble a supporto dell'attività artistica del Conservatorio di Trapani – Anno accademico 2021/2022**

*Verbale n.2*

Il giorno 10 gennaio 2022 alle ore 18:30 , si riunisce in modalità online la Commissione per la procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli ed audizione, per l'individuazione di Strumentisti aggiunti per orchestra e/o ensemble a supporto dell'attività artistica del Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, anno acc. 2021/2022, giusto bando del 08/11/2021 pro. 13285/B7.

La Commissione è costituita dal Vice Direttore Prof. Antonino Peri (Presidente) e dai Proff. Donato Cuciniello, Demetrio Comuzzi, Sergio Mirabelli (Componenti). Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Prof. Demetrio Comuzzi.

Il Presidente preliminarmente, propone come criteri di valutazione dei titoli artistici, di studio e di servizio, la nota del MIUR del 9/6/2011, prot. 3154, e propone come segretario verbalizzante il Prof. Comuzzi. Si approva all'unanimità.

Si procede con la valutazione dei titoli prodotti dai candidati e dalla valutazione dell'audizione sostenuta in data 20 dicembre 2021 dei candidati presenti:

**Annamaria Seidita**, nata a Palermo il 30/1/1983.

Programma eseguito: (Viola)

Carl Stamitz: Concerto in re maggiore (1 tempo)

G.Rossini: Guglielmo Tell Sinfonia

Wolfgang A. Mozart: Sinfonia k 550

**Antonino Gullo**, nato a Salemi (Trapani) il 1/02/1992.

Programma eseguito: (Contrabbasso)

Hans Faiba: Preludio

J.S.Bach : Adagio dal concerto per violino

Wolfgang A. Mozart: Sinfonia k 550

**Antonino Pianelli**, nato ad Erice (Trapani) il 4/01/1966.

Programma eseguito: (Contrabbasso)

Giovanni Bottesini: Elegia per Contrabbasso e Pianoforte

J.S.Bach : Adagio dal concerto per violino

Wolfgang A. Mozart: Sinfonia k 550

**Laura Livigni**, nata ad Castelvetro (Trapani) il 3/08/1999.

Programma eseguito: (Violino)

J.S.Bach : Allegro dalla prima sonata per violino solo

Donizetti: Sinfonia dal Don Pasquale

Wolfgang A. Mozart: Nozze di Figaro, Duettino

**Sofia Ribaud**, nata a Palermo il 16/08/1998.

Programma eseguito: (Violino)

J.S.Bach : Preludio dalla terza partita per violino solo

Donizetti: Sinfonia dal Don Pasquale

Wolfgang A. Mozart: Nozze di Figaro, Duettino

**Salvatore Passantino**, nato a Palermo il 9/08/1993.

Programma eseguito: (Violino)

J.S.Bach : Adagio dalla prima sonata per violino solo

Donizetti: Sinfonia dal Don Pasquale

Wolfgang A. Mozart: Nozze di Figaro, Duettino

La commissione, dopo aver valutato la prova pratica (audizione), analizzati i titoli, redige una graduatoria allegata al presente verbale con i relativi punteggi attribuiti.

Candidati Violino	Prova pratica max 50	Titoli di studi e di servizio max 20	Titoli artistici max 30	Totale	Idoneità
Livigni Laura	35	3	21,5	<b>59,5</b>	idonea
Passantino Salvatore	35	4,5	30	<b>69,5</b>	idoneo
Ribaudo Sofia	35	3	20	<b>58</b>	idonea
Castiglione Federica					ASSENTE
Gómez Ismael Huertas					ASSENTE
Vultaggio Enrica					ASSENTE
Ruscica Marianatalia					ASSENTE
<b>Candidati Viola</b>					
Seidita Anna Maria	45	4,5	30	<b>79,5</b>	
Di Biase Stefania					ASSENTE
Trombino Maria					ASSENTE
Lo Coco Alessia					ASSENTE
Bellavia Chiara Roberta					ASSENTE
<b>Candidati Violoncello</b>					
Spaziano Alberto					ASSENTE
Cilluffo Paola Tiziana					ASSENTE
<b>Candidati Contrabasso</b>					
Gullo Antonino	42,5	5	5	<b>52,5</b>	idoneo
Vacatello Giacomo					ASSENTE
Pianelli Antonino	37,5	3	30	<b>70,5</b>	idoneo

Il Presidente demanda all'amministrazione la pubblicazione della graduatoria.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dai presenti.

La seduta si conclude alle ore 19:30.

Letto, approvato e sottoscritto.  
Prof. Antonino Peri (Presidente)



Prof. Demetrio Comuzzi (Componente/Segretario verbalizzante)

Prof. Sergio Mirabelli (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)



Prof. Donato Cuciniello (Componente)  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)