



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
 "Antonio Scontrino" - Trapani
 Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it
 Sito Internet: www.constp.it

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

Coordinatore: Francesco Guaiana - dipartimentonuovetecnologie@constp.it

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE 2022 RETTIFICA E INTEGRAZIONE (RIF. PROT. N. 1045 DEL 24.01.2022)

PROT. N. 1528/C5

Trapani, 02.02.2022

AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Ore	Modalità	Presidente	Componente	Componente
CANTO JAZZ	21/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	10:00-12:00	Mista	GARSIA	GUAIANA	SCHIAVONE
		Metodologia dell'insegnamento strumentale	I° livello	12:00 -13:00				
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	21/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	17:00-19:00	Mista	CALCAGNILE	GUAIANA	SCHIAVONE
			propedeutico					
PIANOFORTE JAZZ	21/02/2022	Prassi esecutive e repertori Pianoforte per strumenti e canto jazz Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz (secondo strumento)	I° livello - II° livello	15:00 - 16:30	Mista	SCHIAVONE	GARSIA	GUAIANA
			I° livello - II° livello	16:30-17:00				
			propedeutico					
			propedeutico					
COMPOSIZIONE JAZZ	23/02/2022	Armonia Jazz I	I° livello	10:00 - 11:00	Mista	ROSSI	GUAIANA	SCHIAVONE
						Supplente: GARSIA		
COMPOSIZIONE JAZZ	23/02/2022	Armonia Jazz II	I° livello	11:00 -12:00	Mista	ROSSI	GUAIANA	SCHIAVONE
		Tecniche compositive Jazz	I° livello - II° livello	12:00- 14:00	-	Supplente: GARSIA		
CLARINETTO JAZZ	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	11:00 -12:00	Mista	GIAMMARINARO	GUAIANA	ZALAMBANI
			propedeutico		Supplente: SCHIAVONE			
BASSO ELETTRICO JAZZ	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	12:00 -13:00	Mista	SERAFINI	GUAIANA	SCHIAVONE
					Supplente: ZALAMBANI			
TROMBONE JAZZ	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello	14:00 - 14.30	Mista	ROSSI	GUAIANA	SCHIAVONE
					Supplente: ZALAMBANI			
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	24/02/2022	Storia della musica Jazz II	I° livello	10:00 - 10:30	Mista	ZALAMBANI	GUAIANA	SCHIAVONE
					Supplente: ROSSI			
SASSOFONO JAZZ	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	10:30 - 11:00	Mista	ZALAMBANI	GUAIANA	SCHIAVONE
			propedeutico		Supplente: ROSSI			
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK	24/02/2022	Tecniche compositive pop rock	I° livello - II° livello	09:00 - 13:00	Mista	OLIVATO	D'URSO	VINCI
					Supplente: DE SENA			
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK	24/02/2022	Tecniche di improvvisazione musicale pop rock I	II° livello	13:00 - 14:00	Mista	OLIVATO	D'URSO	VINCI
					Supplente: DE SENA			
PIANOFORTE POP ROCK	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	14:00 - 14:30	Mista	FEDELE	D'URSO	OLIVATO
			propedeutico		Supplente: VINCI			
BATTERIA POP ROCK	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	14:30 -15:00	Mista	DI VITA	D'URSO	OLIVATO
			propedeutico		Supplente: VINCI			
CANTO POP ROCK	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	15:00 - 15:30	Mista	CARROZZA	D'URSO	OLIVATO
			propedeutico		Supplente: VINCI			
CHITARRA POP ROCK	24/02/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	15:30 - 17:30	Mista	D'URSO	VINCI	OLIVATO
			propedeutico		Supplente: DE SENA			
ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	25/02/2022	Orchestrazione e concertazione jazz I-II	I° livello	09:30 - 11:00	Mista	ROSSI	GUAIANA	SCHIAVONE
		Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I-II	II° livello	11:00 -12:00	Mista			
						Supplente: GARSIA		
ACUSTICA MUSICALE	01/03/2022	Acustica Musicale I - II	I° livello	10:00 - 10:30	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	01/03/2022	Composizione musicale elettroacustica I-II	I° livello - II° livello	10:30 -11:30	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	01/03/2022	Composizione musicale elettroacustica	I° livello - II° livello	11:30 -12:00	Mista	GASPERINI	ROSSATO	VECCIA
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	01/03/2022	Analisi della musica elettroacustica I	II° livello	12:00 -13:30	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	01/03/2022	Ambienti esecutivi e di controllo per il live- electronics	I° livello - II° livello	14:00 -15:00	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI
INFORMATICA MUSICALE	01/03/2022	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	I° livello - II° livello	15:00 - 16:00	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI
ELETTROACUSTICA	01/03/2022	Elettroacustica	I° livello - II° livello	16:00 - 17:00	Mista	GASPERINI	ROSSATO	ROSSI