



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**“Antonio Scontrino” - Trapani**  
**Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it**  
**Sito Internet: www.constp.it**

VERBALE  
DEL  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
n. 37

Il giorno 24 febbraio 2022 alle ore 15.32 in modalità telematica, sono intervenuti i Signori:

Dott. Francesco Bambina - Presidente  
Prof.ssa Elisa Cordova – Direttore  
Salvatore Emanuel Sapienza – rappresentante studenti.  
Risulta assente il Prof. Pianelli Leonardo- Rappr. Docenti.

Funge da Segretario verbalizzante la dott.ssa Marianna Galbo, Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio di Trapani. Il Presidente, dott. Francesco Bambina, dichiara la validità della seduta convocata con nota prot. n. 0002734 anno 2022 del 22/02/2022 che prevede la trattazione dei seguenti punti:

1. Concerti eseguiti da docenti interni ed esterni a seguito di Convenzione con la Regione Siciliana per la manifestazione Sicilia Jazz Festival
2. Linee Programmatiche Bilancio di Previsione e.f. 2022
3. Adempimenti a seguito del DM n. 2905 del 06 dicembre 2021 per la nuova area “Teorie e tecniche in musicoterapia”;
4. Attivazione dei Bienni di secondo livello;
5. Varie ed eventuali

Si passa all’esame del seguente punto: **Concerti eseguiti da docenti interni ed esterni a seguito di Convenzione con la Regione Siciliana per la manifestazione Sicilia Jazz Festival**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Vista la delibera n. 116 verbale n. 28 del 19/09/2021 con cui il cda ha approvato la bozza di Accordo di collaborazione Sicilia Jazz Festival 2021 prot. n. 10313 del 15/09/2021 tra Regione Sicilia e questo Conservatorio; Considerato che con medesima delibera il Cda ha confermato che lo stanziamento della Regione Sicilia assegnato in favore del Conservatorio in € 7.600,00 dovrà essere utilizzato per € 4.600,00 per i compensi ai docenti e per € 3.000,00 per i rimborsi a piè di lista a favore degli studenti impegnati nella realizzazione dei concerti previsti nell’ambito del “Sicilia Jazz Festival 2021”;

Preso atto delle relative variazioni al bilancio di cui al Verbale Cda n. 29 del 07/10/2021, delibera n. 125;

Preso atto dei Concerti realizzati nell’ambito del “Sicilia Jazz festival 2021” e che hanno avuto luogo a Palermo, in particolare: il 16/09/2021 presso il Chiostro di Sant’Anna “Trapani Rainbow Ensemble” e il 17/09/2021 presso la Chiesa dello Spasimo “Elimi Jazz”;

Vista la delibera 206 con cui il Cda ha impegnato, con imputazione della spesa sul **Cap. 271 U.P.B. 1.2.1 a.f. 2021**, le somme in favore degli studenti che hanno presentato richiesta di rimborso;

Vista la nomina prot. n. 10337 del 15/09/2021 - avente come oggetto: Nomina docenti per Concerto Sicilia Jazz Festival a Palermo 16/09/2021 con cui il Direttore attribuisce n. 23 ore per l’espletamento delle attività concertistiche legate alla Convenzione suddetta ai docenti interni: Francesco Guaina e Lucia Garcia, Mauro Schiavone - che non ha partecipato all’evento - e al docente esterno Nicola Giammarinaro;

Vista la nota n. 2315 del 14/02/2022 con cui il Direttore rettifica tale nomina per il prof. Giammarinaro- docente



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

esterno di Clarinetto Jazz- specificando l'importo dovuto allo stesso per l'attività artistica espletata, precisando che il compenso previsto per il docente esterno esula dall'ambito del Contratto integrativo di istituto;

Vista al riguardo la delibera del Cda n. 116 del 15/09/2021 con cui è stato specificato il criterio usato per la determinazione del compenso per i docenti;

Considerato che in particolare si è fatto rinvio a quello statuito e previsto dall'art. 27 c. 2, p. 2 del Contratto integrativo d'Istituto prot. n. 13440/ 2020 che prevede la quantificazione preventiva oraria dell'attività svolta e la sua rendicontazione tramite fogli firma;

Considerato che, per la determinazione dell'importo orario si è fatto riferimento a all'importo orario spettante per l'attività concertistica dal citato Contratto integrativo d'Istituto prot. n. 13440/ 2021, pari a euro 50,00;

Considerato che l'attività prevista dall'accordo in oggetto coinvolge docenti e studenti e non anche il personale tecnico-amministrativo;

Considerato che per quanto concerne le attività suddette dei docenti interni Francesco Guaiana e Lucia Garsia, è stata data informativa ai sindacati specificando importo dei compensi spettanti e criteri per la loro determinazione in sede di contrattazione integrativa di istituto a.a. 2020/2021 all'art. 29 – quale attività svolta per conto terzi;

Considerato che pur avendo gestito di fatto un'attività conto terzi, in assenza di Regolamento previsto dal CIN, sono stati adottati preventivamente e in maniera trasparente e congrua - criteri oggettivi per l'uso dell'assegnazione della Regione;

Considerato necessario impegnare la somma spettante ai docenti di cui sopra che hanno espletato le attività concertistiche richieste con la nomina direttoriale prot. n. 10337 del 15/09/2021, imputandole all'e.f. 2021;

Considerato che i docenti suddetti hanno il diritto a ricevere il corrispettivo pattuito;

Considerato necessario trasmettere alla Regione la ricevuta non fiscale dell'importo necessario per la liquidazione dei compensi per i docenti summenzionati e il rimborso degli allievi delle spese sostenute, al fine di ottenere l'accredito della somma;

Ritenendo di dover subordinare la liquidazione all'accredito della somma da parte della Regione Sicilia e al parere positivo in tal senso dei Revisori dei conti;

Sentito il Presidente che esprime parere contrario, come da precedenti delibera relativa all'argomento trattato;

delibera n. 24

di ratificare i seguenti impegni assunti al 31/12/2021 sul **Cap. 271 U.P.B. 1.2.1 a.f. 2021**:

- € 850,00 in favore della docente **Garsia Lucia**;
- € 1.150,00 in favore del docente **Guaiana Francesco**;
- € 1.150,00 in favore del docente esterno **Giammarinaro Nicola**;
- € 484,00 per i contributi **Inps ex Inpdap** sui compensi Garsia e Guaiana;
- € 184,00 per i contributi **Inps** sul compenso Giammarinaro;
- € 170,00 per **Irap** di legge sui compensi Garsia e Guaiana;
- € 97,75 per **Irap** di legge sul compenso Giammarinaro.

I suddetti compensi lordi saranno liquidati al netto delle ritenute fiscali e previdenziali ed in seguito all'effettivo accreditamento delle somme da parte della Regione Sicilia e previo parere dei Revisori dei Conti.

Si passa al seguente ordine del giorno: **Linee Programmatiche Bilancio di Previsione 2022**

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Visto art. 2 comma 197 della legge n. 191/2009 (cd. Cedolino Unico)

Visti l'art. 26 e 27 della legge regionale n. 20/2002 (ERSU);



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriop@postecert.it](mailto:conservatoriop@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

Visto il D.M. 295 del 14 luglio 2020 relativo a nuove forme di esonero totale e parziale dei contributi annuali degli Studenti delle Istituzioni A.F.A.M.;

Visto il D.M. n. 1016 del 04/08/2021 che ha previsto un'ulteriore estensione dell'esonero totale e parziale che le istituzioni AFAM statali devono applicare a decorrere dall'anno accademico 2021/22;

Visto il Dm 86 del 20 maggio 2020 che destina - per il triennio 2019-2021 - importanti risorse al cofinanziamento dei programmi d'intervento delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica statali attuati entro il 2021, finalizzati al potenziamento delle infrastrutture per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti, ivi compresi i costi necessari all'utilizzo delle stesse quali, tra gli altri, quelli connessi all'installazione e alla formazione del personale, l'acquisto di dispositivi hardware e di licenze software;

Visto il DM 25 giugno 2021, n. 734 - Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca;

Visto il DM n. 752 del 30-6-2021 -Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento;

Vista la Convenzione prot. n. 7512 del 25/06/2021 stipulata con il Dipartimento Regionale dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo studio che ha previsto l'erogazione di un contributo di € 38.954,92 in favore di questo Conservatorio per “Interventi di riqualificazione degli ambienti a garanzia individuale e del mantenimento del distanziamento sociale degli immobili che ospitano le attività didattiche formative, a favore dell'AFAM”;

Vista la Legge 234 del 30 dicembre 2021 Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 310 del 31 dicembre 2021 - Supplemento Ordinario n. 49;

Visto in particolare il comma 303 che prevede la rideterminazione dei compensi e delle indennità spettanti al Direttore, al Presidente e ai componenti del consiglio di amministrazione di un'Istituzione AFAM;

Visto che in particolare viene ripristinata l'indennità per il Presidente del CdA, carica attualmente ricoperta a titolo gratuito;

Considerato che le indennità e i compensi devono essere definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, e sono a carico dei bilanci delle istituzioni;

Visto il comma 304 che ripristina il compenso per i componenti del Nucleo di valutazione di cui all'art. 4 comma I lettera f) del DPR 132/03 e che tali compensi, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni AFAM, sono definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze;

Vista la Circolare MEF dell'11 novembre 2021, n. 26- Enti ed organismi pubblici - bilancio di previsione per l'esercizio 2022;

Considerato che la presente Circolare segnala alle Amministrazioni centrali ed agli Enti ed organismi vigilati l'esigenza di adottare, nella predisposizione del bilancio di previsione per l'esercizio 2022, criteri volti al contenimento delle spese, richiedendo di valutare attentamente la possibilità di procedere ad un'oculata riduzione

degli stanziamenti complessivi specificando che gli enti, nel predisporre il Bilancio di previsione 2022, dovranno tenere conto sia delle norme di contenimento della spesa pubblica sia di quelle introdotte dalle altre disposizioni normative vigenti e riepilogate nel quadro sinottico allegato alla circolare;

Considerato che in tale circolare viene specificato che il bilancio di previsione 2022 dovrà essere predisposto tenendo conto del quadro normativo vigente, ribadendo la necessità che i predetti enti ed organismi adottino, sia in fase previsionale che gestionale, comportamenti volti ad assicurare una proficua gestione delle risorse pubbliche ed il contenimento della spesa;

Visto che inoltre viene specificato che nel corso del 2021 non si rilevano significative novità in relazione agli adempimenti da rispettare per la predisposizione del bilancio di previsione per l'esercizio 2022 e, pertanto, si fa integralmente rinvio alle precedenti circolari n. 2 del 22 gennaio 2010, n. 40 del 23 dicembre 2010, n. 12 del 15 aprile 2011, n. 33 del 28 dicembre 2011, n. 28 del 7 settembre 2012, n. 30 del 22 ottobre 2012, n. 2 del 5 febbraio 2013, n. 35 del 22 agosto 2013, n. 8 del 2 febbraio 2015, n. 32 del 23 dicembre 2015, n. 12 del 23 marzo 2016, n. 26 del 7 dicembre 2016, n. 18 del 13 aprile 2017, n. 33 del 20 dicembre 2017, n.14 del 23 marzo 2018, n. 31 del 29 novembre 2018, n. 14 del 29 aprile 2019, n. 34 del 19 dicembre 2019, n. 9 del 21 aprile



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

2020, n. 26 del 14 dicembre 2020, e, da ultimo, alla Circolare n. 11 del 9 aprile 2021;

Vista la modifica intervenuta nel corso del 2021 dei commi 610, 611, 612, 613 dell'art. 1 della legge 27 dicembre 2019, n. 160 che sono stati abrogati ai sensi dell'articolo 53, comma 6, lett. b) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2021, n. 108 per cui non trovano applicazione, per le amministrazioni pubbliche, i limiti di spesa nel settore informatico;

Preso atto dell'art 1 co. 591 della legge 27 dicembre 2019 n. 160 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022” secondo cui a decorrere dall'anno 2020 i soggetti di cui al comma 590 non possono effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018 come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati;

Preso atto del successivo comma 593 che, come chiarito con la Circolare Mef n. 9 del 21/04/2020, prevede, fermo restando il principio dell'equilibrio di bilancio, compatibilmente con le disponibilità di bilancio, il superamento del limite delle spese per acquisto di beni e servizi di cui al comma 591 è consentito in presenza di un corrispondente aumento delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo alle entrate accertate nell'esercizio 2018 e che, in questo caso l'aumento delle entrate può essere utilizzato per l'incremento delle spese per beni e servizi entro il termine successivo a quello di accertamento;

Considerato inoltre, che il medesimo articolo 593, specifica che non concorrono alla quantificazione delle entrate di cui al suddetto comma le risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizione dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi;

Considerato che sempre con medesima circolare Mef n. 9 del 21/04/2020, viene precisato che per l'anno 2020 il superamento del limite è consentito con riferimento ai valori di rendiconto o di bilancio 2019 rapportati ai medesimi valori conseguiti nel 2018 e che pertanto, in analogia, per l'esercizio 2022, il comma 593 consenta il superamento del limite di spesa qualora le entrate accertate, rappresentati nel rendiconto o bilancio 2021 deliberato, sia superiore al medesimo valore conseguito nel 2018;

Effettuate le seguenti valutazioni per verificare se il Conservatorio di Trapani può o meno superare il limite suddetto, ed in particolare:

- Considerato che il valore medio sostenuto dal Conservatorio di Trapani per l'acquisizione di beni e servizi negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti, corrisponde a € 119.763,45;
- Considerato che l'ammontare delle entrate accertate nell'a.f. 2021, con esclusione delle risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizione dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi, è pari ad € 564.393,57 e che il medesimo valore riferito all'a.f. 2018 è pari ad € 434.871,66;
- Verificato l'effettivo aumento delle entrate accertate nell'a.f. 2021 rispetto all'a.f. 2018 per la somma di € 129.522,01;
- Considerato che quest'ultimo importo corrisponde all'incremento che è stato utilizzato per aumentare le uscite dei beni e servizi dell'anno 2022 rispetto al valore di € 119.763,45 derivante dalla media degli acquisti per beni e servizi negli esercizi finanziari 2016/2017/2018 e che detto aumento sarà utilizzato entro il termine successivo a quello di accertamento;

Valutato sulla base di tali considerazioni pertanto che, nel rispetto del summenzionato comma 593 è possibile il superamento del limite delle spese per acquisto di beni e servizi di cui al comma 591;

Appurato quanto indicato dal Mef, anche nella Circolare RGS n. 9 del 21 aprile 2020, che evidenzia come in considerazione della situazione straordinaria di emergenza sanitaria e tenuto conto dei numerosi provvedimenti normativi adottati, si ritiene che le spese sostenute per dare attuazione all'applicazione delle suddette misure possano ritenersi escluse dai limiti di spesa fissati dalle vigenti norme di contenimento qualora: a) finanziate da trasferimenti dello Stato o di enti territoriali finalizzati a fronteggiare l'emergenza sanitaria COVID-19, secondo quanto previsto dai provvedimenti di urgenza adottati; b) derivanti da disponibilità di bilancio dell'ente o organismo; c) acquisite tramite altre fonti di finanziamento ed aventi vincolo di destinazione;



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

Evidenziato come ancora perduri il problema COVID-19 e che l'emergenza sanitaria consequenziale renda necessaria la possibilità dell'assunzione di misure ed interventi urgenti e di carattere straordinario, che possono incidere anche sullo svolgimento delle attività istituzionali dell'ente e, conseguentemente, sui relativi equilibri economici e finanziari; Considerata la necessità di tenere conto di tali possibili interventi nella attività di predisposizione del bilancio di previsione per l'esercizio 2022;

Vista la ipotesi di Contrattazione collettiva nazionale integrativa siglata in data 1 febbraio 2022 in cui viene evidenziato che i compensi spettanti al personale di cui al fondo ex art. 72 CCNL 16/02/2005 in considerazione della natura variabile delle risorse non è assoggettabile ai limiti di cui all'articolo 23 - Salario accessorio e sperimentazione – del Decreto legislativo n. 75, 25 maggio 2017;

Visto l'art. 6 della ipotesi di Contrattazione collettiva nazionale integrativa siglata in data 1 febbraio 2022, che estende la stessa precisazione per la didattica aggiuntiva;

Vista la legge di bilancio 2020 (legge 160/19) che prevede che -in deroga all'art. 7 comma 5bis del DLgs165/01- possono essere conferiti incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche;

Visto in particolare l'art. 1 comma 284 della legge 27 dicembre 2019 n. 160 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022” prevede che per esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'art. 2, comma 1 della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'art. 7 comma 5 bis del decreto legislativo 20 marzo 2001, n. 165 mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, anche ove temporaneamente conferiti a personale incluso nelle graduatorie nazionali

Considerato che tale norma è ancora in vigore ed è stata richiamata dalla Legge 178/2020, art.I, comma 894: "Art. I - Comma 894 In vigore dal 1 gennaio 2021 All' articolo I, comma 285, della legge 27 dicembre 2019, n. 160 , dopo le parole: « al personale in servizio di ruolo» sono inserite le seguenti: « nella medesima istituzione»."

Considerato che il Mef nelle circolari summenzionate ha specificato che relativamente alle Istituzioni per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica gli stessi Ministeri vigilanti avrebbero dovuto stabilire le modalità attraverso le quali assicurare il raggiungimento dell'obiettivo di contenimento della spesa;

Ritenendo pertanto, in assenza di specifiche disposizioni ministeriali, dare direttamente applicazione alle suddette norme innalzando anche il grado di prudenza delle previsioni delle entrate;

Ritenuto necessario, tenendo conto dei margini di incertezza che caratterizzano la situazione economica generale, ed effettuando un'attenta valutazione nella formulazione delle previsioni, con riguardo sia alle entrate, sia alle uscite, cercare di adottare un' oculata politica di bilancio, finalizzata, nei limiti del possibile, al contenimento delle spese correnti;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio di Trapani per l'esercizio finanziario 2021;

Ritenendo di potere prevedere, quali previsioni certe, in entrata € 200.000.00 di contributi allievi (previsione prudenziale); € 100.000,00 quale contributo di funzionamento del Miur per l'a.f. 2022 (previsione prudenziale, in attesa dell'assegnazione ministeriale per l'anno in corso);

Specificato che le somme introitate previste per contributi allievi serviranno prevalentemente a far fronte alle restituzioni,



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

ai rimborsi diversi (al pagamento della Tassa di concessione governativa, bollo virtuale; restituzione tassa Ersu accreditata al Conservatorio e da trasmettere all'ente regionale) e per finanziare lavori, servizi e forniture in conto capitale.

Preso atto che l'avanzo di amministrazione risulta essere di € 1.091.242,07 di cui € 266.155,49 vincolati ed € 825.086,58 disponibili e ritenuto necessario impiegarlo totalmente;

Preso Atto delle esigenze indispensabili inerenti al funzionamento dell'Istituto;

Sentito il Direttore che evidenzia come, proprio in questo difficile momento storico, il ruolo della musica assume una valenza che va ben oltre la formazione e l'attività artistica e di ricerca, incidendo profondamente sulle emozioni e i processi cognitivi, e che dunque il Conservatorio ancor di più è investito dalla responsabilità di una programmazione mirata nelle attività, come scaturisce dalla programmazione didattico-artistica approvata con delibera n. 35 del Consiglio accademico nella seduta del 16 febbraio 2022 e assunta al protocollo di istituto al n. 2486 del 17 febbraio 2022;

Sentito il Direttore che specifica nella programmazione suddetta l'elenco analitico dei docenti in servizio, evidenziando la circostanza che, in aggiunta al personale docente in organico, per l'espletamento dell'attività didattica curriculare relativa a discipline non incardinate in cattedre, si rendono necessari ulteriori incarichi, da assegnare a professori interni ed esterni;

Sentito il Direttore che spiega come il Conservatorio, per ampliare la propria offerta formativa e in ottemperanza alla normativa vigente, promuoverà la didattica speciale per l'inclusione degli studenti con disabilità e DSA nei percorsi di studio Afam, al fine di consentire agli studenti di seguire le lezioni in modo gratificante e proficuo e di essere valutati con strumenti idonei in sede d'esame;

Considerato che, ai sensi dell'art. 4 comma 4 della Preintesa C.I.N. AFAM 2021, a decorrere dall'A.A. 2021/2022 ciascun docente può effettuare non più di 150 ore annue di didattica aggiuntiva, ne consegue che laddove per esigenze didattiche si superasse questo limite, le ore ulteriori vengono attribuite a docenti esterni;

Ritenuto che, in attesa della definizione definitiva del compenso orario per gli incarichi di didattica aggiuntiva in sede di contrattazione integrativa di istituto che comunque non può essere inferiore a 50,00 lordo dipendente, è necessario confermare tale importo orario di 50,00, anche in base evidenti ragioni economiche e di copertura;

Sentiti consiglieri che dichiarano di concordare nella pianificazione per raggiungere i seguenti obiettivi:

Porre in essere varie Iniziative a favore degli studenti. Si prevede infatti di attivare le seguenti iniziative volte a sostenere gli studenti:

borse di studio per collaborazione a tempo parziale degli studenti – ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991 n. 390 e D.L. n. 68 del 29/03/2012; premio Identità femminili su donazione della giornalista Mariza D'Anna, finalizzato all'istituzione di due borse di studio a favore di 2 studentesse del conservatorio con il miglior rendimento in relazione alla posizione Isee; - alternanza scuola-lavoro (PCTO);

- porre in essere iniziative e misure alle quali occorrerà dare attuazione non solo perché attese da tempo, ma soprattutto perché finalizzate all'uso più efficace degli spazi didattici e in generale dell'edificio che ospita la sede del Conservatorio. Fra queste un importante intervento riguarderà la progettazione e l'esecuzione della riparazione dell'impianto di riscaldamento, o di un eventuale progetto di riqualificazione energetica dell'istituto, ma anche la manutenzione straordinaria di tutti gli impianti dell'istituto che presentano ad oggi criticità.

**Rappresenta inoltre un obiettivo importante quello di Acquisire un progetto per la realizzazione di un impianto dedicato al videocontrollo per l'istituto**, tramite l'utilizzo di telecamere o di altri strumenti in grado di assicurare la trasmissione di immagini strategicamente posizionate, anche per garantire la sicurezza dalle intrusioni;

- Un'importante e necessaria esigenza è quella di dotarsi di un amministratore di sistema o, tecnico sistemista di rete. Questa è una figura professionale che approfondisce le competenze di un tecnico hardware e software soprattutto per quanto riguarda le caratteristiche delle architetture informatiche e, in particolare, l'utilizzo e la condivisione di grandi quantità di dati attraverso le reti di comunicazione. **Si occupa quindi essenzialmente di ogni tipo di rete informatica, comprese quelle a cui non si accede via web, come le reti intranet** e implementa i sistemi di sicurezza del networking nonché definisce le procedure di autenticazione alla rete e di autorizzazione



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

all'accesso ai dati da parte gli utenti, curando interventi di conservazione dei dati attraverso debite soluzioni di “*backup*” e progettando le attività di supporto al “*disaster recovery*”;

- Altra esigenza è quella di ottimizzare l'uso delle apparecchiature acquistate e degli strumenti musicali in dotazione dell'istituto. Al riguardo si ritiene di realizzare il progetto presentato dal prof. Peri – prot. N. 0002099 anno 2022 del 10/02/2022 – con il quale propone di dedicare l'aula B2, attualmente Aula Arpa, a locale per il deposito degli strumenti del Conservatorio e di tutta la strumentazione elettronica; propone di spostare l'aula Arpa al secondo piano nell'aula C18 adeguando quest'ultima con un climatizzatore a parete. Evidenzia la necessità di acquistare: n° 5 armadi metallici H 200 L100 P 40 n° 5 ripiani con separatori per la strumentazione elettronica (parete A) n° 9 scaffalatura metallica H 250 L100 P 60 n. 6 ripiani (pareti B e C) n° 2 tavoli 120 x 120 cm. Al riguardo il presidente ricorda che tale meritevole intervento è subordinato all'acquisizione della preventiva certificazione antincendio;
- Procedere con interventi di allestimento, previa acquisizione del parere del Comune, del giardino interno (demolizione vasca e allestimento ampio patio da concepire come un palco centrale da utilizzare per concerti);
- Completare la procedura per la rivisitazione del sito web in versione mobile per smartphone, sempre più necessario anche vista l'emergenza da Covid-19 che rende indispensabile rafforzare la presenza del conservatorio online ai fini delle nuove necessità della didattica e per un uso più efficace ed estensivo dei canali di comunicazione, promozione e diffusione delle proprie attività e servizi;
- Sentito il Direttore che evidenzia la necessità di acquistare un'arpa, con relativa cappa da trasporto imbottita e carrello per trasporto;
- Dotarsi dell'abbonamento JSTORE, la principale banca dati delle istituzioni accademiche italiane, che offrirebbe – tramite prestito digitale – un importante servizio agli studenti e agli utenti, indispensabile in questo momento di pandemia in cui le biblioteche sono molto limitatamente aperte al pubblico, ma anche soluzione innovativa per il futuro. Tale spesa viene considerata tra gli interventi di carattere straordinario per fronteggiare le consequenziali esigenze dell'istituto derivanti dalla pandemia e quindi da imputare nel capitolo creato a tale scopo. Ciò al fine di continuare a garantire un imprescindibile servizio agli studenti e agli utenti in modo telematico evitando la necessità di recarsi in biblioteca;
- Gestione dei Corsi di base. Come da Programmazione del Direttore (approvata dal consiglio accademico con delibera n. 35 del 16/02/2022) in aggiunta ai corsi istituzionali, anche quest'anno il conservatorio svolgerà un segmento pre-Afam - ai fini di costituire un vivaio per i Corsi propedeutici - costituito dai Corsi di Base per ragazzi fino a 16 anni di età, con un modulo minimo di 13 studenti (il contributo di frequenza al Corso di base sarà di € 380,00 a studente, oltre ad € 21,43 taxa di frequenza come da delibera n. 96 del 21/12/2020). Il compenso orario lordo per i docenti sarà di € 12,00. La previsione di tale capitolo fanno riferimento alle concrete entrate dei contributi e delle iscrizioni degli allievi. I contributi degli allievi devono coprire tutti i costi consequenziali.
- Ruolo strategico dell'internazionalizzazione per l'istituto. Il consueto impegno è previsto per lo sviluppo delle relazioni internazionali grazie ai solidi programmi Erasmus (KA103 e KA131 con l'Europa; KA107 con Federazione russa, Tunisia e Marocco) e Study in Sicily; i partenariati con il “Consortium Suednord” e il Consorzio Working With Music<sup>+</sup> (WWM<sup>+</sup>); l'adesione alla Global Music Education League (Gmel) per le relazioni con la Cina. Inoltre è da gestire, nell'ambito del PO FSE Sicilia 2014-20 in convenzione con l'Agenzia Indire, il progetto “MEDMUS. Un ponte musicale tra Sicilia e Maghreb”, primo progetto internazionale Erasmus KA107 di didattica, ricerca e produzione presentato dalla FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana) con il Conservatorio di Trapani quale ente proponente e unico progetto approvato nell'ambito del comparto AFAM. Si conferma l'adesione all'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC) quale opportunità di rilievo di partecipare ad attività e iniziative e incontri che coinvolgono le Istituzioni europee del nostro settore;
- Dotarsi, da questo anno accademico, per migliorare l'offerta formativa, a supporto dell'attività didattico-artistica il conservatorio di **pianisti/strumentisti accompagnatori** (esperti esterni) nei seguenti ambiti e di strumenti aggiunti: Accompagnatore al pianoforte per Canto (150 ore); Accompagnatore al pianoforte per Archi (150



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

ore); Accompagnatore al pianoforte per Fiati (200 ore) (il compenso orario degli esperti esterni “Pianisti accompagnatori” è di € 20,00 a lordo delle ritenute e inclusi oneri riflessi);

- creare un capitolo di Bilancio finalizzato a tali figure da denominare: **pianisti/strumentisti accompagnatori**;
- avvalersi solo nei casi previsti dalla legge e al ricorrere dei presupposti previsti dal D.LGS 165/2021, a supporto dell'attività didattico-artistica dell'Istituto, di strumentisti aggiunti (esperti esterni, archi): 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso (50 ore per ciascuno strumento per totali 250 ore), da selezionare mediante procedura a evidenza pubblica – prevedendo lo stesso compenso orario previsto per gli accompagnatori al pianoforte;

Considerate le seguenti precisazioni sui capitoli della parte delle uscite sotto indicati

**Cap. 54, Contratti di collaborazione ex art. 273 Dlgs 1994/29.** L'importo da prevedere in sede di redazione di bilancio per l'anno 2022 è pari a zero. Il Capitolo verrà incrementato a seguito di assegnazione ministeriale e utilizzato per la liquidazione degli stipendi dovuti ai Docenti con i quali l'Istituto ha stipulato nell'a.a. Contratti di Collaborazione ex art. 273 D Lgs. n. 297/1994.

I contratti stipulati per l'a.a. 2021/2022 sono i seguenti:

prot. 1841 del 07/02/2022 con il prof. Maurizio Barigione

prot. 1834 del 07.02.2022 con il prof. Gianfranco Cappello

prot. 1855 del 07.02.2022 con il prof. Salvatore Magazzù

prot. 1193 del 28.01.2022 con il prof. Dalmar Nur Hussen

prot. 1347 del 31.01.2022 con il prof. Punzi Giovanni

Durante ogni esercizio il M.U.R. infatti chiede la quantificazione del fabbisogno. Solo dopo l'assegnazione e/o la liquidazione ministeriale dell'importo si procederà a variare la previsione iniziale.

Si evidenzia al riguardo che il Presidente ha trasmesso al Mur nota, assunta al prot. di istituto al n. 0009139 anno 2021 del 27/07/2021, a cui non è stato dato alcun riscontro, con cui ha chiesto di assegnare in favore del Conservatorio di Musica di Trapani, un'ulteriore somma pari ad € 40.171,92 di cui per € 28.520,67 quale residuo attivo 2020 e per € 11.651,25 quali somme necessarie per il pagamento dei contratti di collaborazione ex art. 273 d.LGS 297-94 per i mesi che vanno da luglio a ottobre 2021.

Ad oggi infatti il Conservatorio deve ancora erogare gli stipendi relativi e imputabili a tale capitolo di spesa ai docenti ex art. 273 Dlgs 1994/29 dal mese di ottobre 2021 ad oggi.

### Cap. 66 Corsi di base

Come da Programmazione del Direttore suddetta in aggiunta ai corsi istituzionali, anche quest'anno il conservatorio svolgerà i Corsi di Base per ragazzi fino a 16 anni di età, con un modulo minimo di 13 studenti. Viene confermato il contributo di frequenza al Corso di base di € 380,00 a studente, oltre alla tassa di frequenza e dall'imposta di bollo come da delibera n. 96 del 21/12/2020. Il compenso orario lordo stato per i docenti sarà di € 12,00. La previsione di tale capitolo viene effettuata in base alle concrete entrate dei contributi e delle iscrizioni degli allievi, in quanto gli stessi devono coprire tutti i costi del corso.

L'importo da prevedere in sede di redazione di bilancio per l'anno 2021/2022 è di € 25.400,00.

Gli studenti iscritti sono 60 e le ore sono **1.647**.

### CORSI DI BASE DOCENTI ESTERNI

DISCIPLINA	ORE
Canto	189
Chitarra	108



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriop@postecert.it](mailto:conservatoriop@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

Fisarmonica	243
Flauto	135
Pianoforte	432
Saxofono	54
Strumenti a percussione	162
Violino	135
Violoncello	27
Teoria, ritmica e percezione musicale	162
<b>Totale ore</b>	<b>1.647</b>

**Cap. 254, Manifestazioni artistiche.** La previsione di € 50.000,00 è finalizzata alla realizzazione di concerti e manifestazioni cui alla programmazione.

Al riguardo per garantire celerità e semplificazione dell'azione amministrativa, il Cda autorizza il Direttore per tutti i concerti elencati nella programmazione di cui alla delibera n. 35 del consiglio Accademico del 16/02/2022 e per cui sono previste solo spese di Siae e accordatura pianoforte, di procedere coi consequenziali impegni di spesa da portare al vaglio del cda solo in sede di liquidazione.

**Cap. 255, Produzione artistica-Ricerca-progetti.** Stanziare sul capitolo, a copertura di esigenze prospettate e programmate dal Direttore e dal Consiglio Accademico, un importo di € 30.000,00.

### Cap. 62, Incarichi di insegnamento

L'importo da prevedere in sede di redazione di bilancio per l'anno 2022 è di € 65.000,00 e ciò in base alle ore programmate dal Direttore, e cristallizzate nella programmazione. Si elencano gli incarichi di docenza necessari:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	Ore
COMJ/01	Basso elettrico jazz	86
COMP/01	Basso elettrico pop rock	200
COMP/05	Canto pop-rock	129
COMJ/05	Clarinetto jazz	106
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	90
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	190
COMJ/09	Pianoforte jazz	32
CODC/07	Tecniche compositive pop	132
COCM/02	Tecniche della comunicazione	18
COMJ/07	Tromba jazz	32
•	•	1.015

I suddetti incarichi di docenza verranno assegnati - in assenza di competenze interne - ad esperti esterni al costo medio orario di € 50,00 + oneri. Tale importo deriva dall'avanzo disponibile al 31/12/2021.

Tale previsione è effettuata alla luce della legge di bilancio 2020 (legge 160/19) che prevede che-in deroga all'art. 7 comma 5bis del DLgs165/01- possono essere conferiti incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche. Tali contratti sono rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni (art. 1 comma 284)- gli incarichi d'insegnamento non sono comunque conferibili al personale in servizio di ruolo e sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

atti. (art. I comma 285).

### Cap. 63, Attività Didattica Aggiuntiva Docenti.

Nel rispetto della Preintesa C.I.N. AFAM 2021, le ore di didattica Aggiuntiva svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai Regolamenti didattici, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Cda, secondo le modalità previste nell'art. 6 del Cin stesso, in applicazione dell'art. 97co. 3 Lett. b 2 del CCNL del 19/04/2018. Tali stanziamenti confluiscono nelle risorse di cui all'art. 72 co. del 16 febbraio 2005, non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23 co.2 della Legge Madia.

Sulla base della programmazione didattica e delle risorse disponibili, da definire in via preliminare le modalità di attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, sono definite ai sensi dell'art.97 co.3 lett.b2 del CCNL 19 APRILE 2018.

Gli incarichi sono sempre retribuiti e il compenso o definitivo in sede di contrattazione integrativa di istituto e non può essere inferiore a 50,00 lordo dipendente. Al riguardo si conferma, in attesa della Contrattazione integrativa di istituto, l'importo orario di € 50,00 lordo dipendente, per evidenti esigenze di copertura economica visto l'ingente numero di ore da affidare.

La previsione dovrà essere di € 180.000,00 e deriverà dall'avanzo disponibile e dal Funzionamento Mur 2022 .La previsione è quantificata sulla base delle ore programmate nel piano generale delle attività determinato dal Direttore, corrisponde a circa n. 2690 ore di docenza al costo orario di € 50,00 + oneri, pianificate per l'a.a. 2021/2022 da assegnare a docenti interni che si elencano analiticamente, per discipline di propria titolarità e in residua parte discipline di extra-titolarità secondo la seguente tabella:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	DOCENTE	ORE aggiuntive
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Astronio	44
CODI/12	Fagotto	Barigione	27
CODI/10	Corno	Cappello	32
COMP/05	Canto pop rock	da nominare	150
COMP/02	Chitarra pop-rock	D'Urso	150
CODI/21	Pianoforte *	Roccaro	64
CODI/21	Pianoforte *	da nominare	27
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Liotti	45
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Visconti	81
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	da nominare	36
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	da nominare	42
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Ferrante	150
COMJ/12	Canto jazz	Garsia	134
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Gasparini	149
COMJ/02	Chitarra jazz	Guaiana	150
CODI/09	Clarinetto	Ciccotta	27
CODI/09	Clarinetto	Punzi	92
CODI/02	Chitarra	Mileto	29
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Mirabelli	30
CODI/15	Saxofono	Morana	117
CODI/15	Saxofono	Peri	149
CODI/23	Canto	Guagliardo	92



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

CODC/01	Composizione	Pittino	60
COTP/02	Lettura della partitura	Punturo	150
CODI/16	Tromba	Magazzù	97
CODI/16	Tromba	da nominare	75
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	da nominare	148
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop-rock	da nominare	45
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	da nominare	100
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica		51
CODC/01	Composizione (extra-titolarità)		87
CODC/07	Forme sistemi e linguaggi pop-rock		60
			<b>2.690</b>

**Cap. 65, Buoni Pasto.** La previsione dovrà essere di € 10.000,00 e deriverà dall'avanzo disponibile. Come specificato anche nel contratto integrativo 2020/2021 – e 2021/2022 – sarà necessario apposito Regolamento che disciplini la sua erogazione.

### Cap- 68 Pianisti/strumentisti accompagnatori;

La previsione è pari ad € 10.000,00 e contempla l'esigenza prospettata nella programmazione del Direttore, di fare ricorso, nei casi previsti dalla legge, di esperti esterni, **pianisti/strumentisti accompagnatori** che da questo anno accademico, per migliorare l'offerta formativa, saranno a supporto dell'attività didattico-artistica nei seguenti ambiti:

- **Accompagnatore al pianoforte per Canto (150 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Archi (150 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Fiati (200 ore).**

### Cap. 256 Borse di studio

In particolare, le borse di studio, con l'intento di valorizzare le qualità dei nostri studenti e al fine di migliorare l'organizzazione delle attività del Conservatorio, prevedono 2.000 ore da conferire agli studenti dei corsi superiori, tramite bando di selezione, così distribuite, così come da programmazione del Consiglio Accademico di cui sopra:

#### Prospetto ore borse di studio

2000 ore

Area	Collaborazione	ore per unità	Ore totali
A 700 ore	1. Supporto agli uffici di segreteria, 2 unità	150	300
	2. Supporto all'ufficio stampa e grafica, 2 unità	150	300
	3. Supporto alle attività di biblioteca, 1 unità	100	100
B 450 ore	4. Supporto editing audio-video, 3 unità	150	450
C 150 ore	5. Supporto studenti con didattica speciale (tutor alla pari), 1 unità	150	150
D 700 ore	6. Supporto segreteria d'orchestra, 1 unità	150	150
	7. Supporto Orientamento concerti per le scuole, 1 unità	150	150
	8. Supporto pianista accompagnatore dipartimento di canto, 1 unità	150	150



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

9.	Supporto studenti strumenti ad arco dipartimento archi, I unità	50	50
10.	Supporto pianista accompagnatore jazz per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, I unità	50	50
11.	Supporto pianista accompagnatore pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, I unità	50	50
12.	Supporto chitarrista accompagnatore jazz per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, I unità	50	50
13.	Supporto chitarrista accompagnatore pop per dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali, I unità	50	50
	totale		2.000 ore

**Cap. 268, Master Class – Seminari.** Si prevede uno stanziamento di € 20.000,00 per la realizzazione di Master Class e Seminari così come pianificate dal Consiglio accademico ;

Sentito il Presidente e i singoli Consiglieri circa gli indirizzi Generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2022;

Ritenuto opportuno determinare in maniera analitica come spalmare le entrate nei vari capitoli di uscita, come da tabella che si riporta di seguito:



# Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

RIEPILOGO APPOSTAZIONI PARTE USCITA E.F. 2022 CON DESCRIZIONE ANALITICA - LEGGE DI BILANCIO									
U.P.B.	Descrizione	Avanzo presunto al 31/12/2021 economie vincolate	Avanzo presunto al 31/12/2021 disponibile	DA PREVISIONE PARTE ENTRATA					Totale Previsione Parte Uscita 2022
				Contributo indistinto MUR 100.000,00	Contributo allievi 200.000,00	Contributo annuo distributori automatici 2750,50	Corsi di Base 25400,00	Partite di giro 1.500,00	
1.1.1/1	Indennità di presidenza e di direzione		€ 60.000,00						€ 60.000,00
1.1.1/2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti organi		€ 20.000,00						€ 20.000,00
1.1.1/3	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.1/4	Fondo consulta studenti			€ 2.000,00					€ 2.000,00
1.1.2/51	Compensi personale a tempo determinato	€ 18.410,30							€ 18.410,30
1.1.2/54	Contratti di collaborazione ex art. 273 DL 297/94								€ -
1.1.2/55	Compensi, indennità di missione e rimborsi per esami		€ 3.000,00						€ 3.000,00
1.1.2/56	Indennità di missione e rimborsi		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.2/57	IRAP supplenze	€ 1.043,55							€ 1.043,55
1.1.2/58	Formazione e aggiornam. personale		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.2/62	Incarichi di insegnamento		€ 65.000,00						€ 65.000,00
1.1.2/63	Attività didattica aggiuntiva docenti (Fondi Conservatorio)		€ 132.000,00	€ 48.000,00					€ 180.000,00
1.1.2/65	Buoni pasto		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.2/66	Corsi di Base						€ 25.400,00		€ 25.400,00
1.1.2/68	Pianisti/Strumentisti Accompagnatori		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.3/101	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni	€ 24,82	€ 4.975,18						€ 5.000,00
1.1.3/102	Acquisto di materiali di consumo e noleggio materiale tecnico		€ 10.000,00						€ 10.000,00
1.1.3/105	Uscite per accertamenti sanitari	€ 200,00							€ 200,00
1.1.3/107	Uscite per servizi informatici		€ 70.000,00						€ 70.000,00
1.1.3/110	Manutenzione ordinaria strumenti		€ 25.000,00						€ 25.000,00
1.1.3/111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento locali e impianti		€ 20.000,00						€ 20.000,00
1.1.3/112	Uscite postali		€ 200,00						€ 200,00
1.1.3/117	Energia elettrica		€ 75.000,00						€ 75.000,00
1.1.3/121	Premi di assicurazione		€ 1.000,00						€ 1.000,00
1.1.3/122	Acquisto stampati, registri, cancelleria, spese di vigilanza		€ 7.000,00						€ 7.000,00
1.1.3/124	Telefonia		€ 15.000,00						€ 15.000,00
1.1.3/125	Spese varie		€ 2.000,00						€ 2.000,00
1.1.3/126	Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico		€ 7.000,00						€ 7.000,00
1.1.3/128	Gestione Integrata salute e sicurezza nei luoghi di lavoro		€ 12.000,00						€ 12.000,00
1.1.3/131	Spese Covid		€ 40.000,00						€ 40.000,00
1.2.1/251	Esercitazioni didattiche		€ 5.000,00						€ 5.000,00
1.2.1/254	Manifestazioni artistiche		€ 50.000,00						€ 50.000,00
1.2.1/255	Produzione artistica-Ricerca-progetti			€ 30.000,00					€ 30.000,00
1.2.1/256	Borse di studio		€ 22.029,00						€ 22.029,00
1.2.1/258	Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali		€ 5.000,00						€ 5.000,00
1.2.1/261	Agenzia LLP Erasmus-Programmi di mobilità	€ 133.209,89							€ 133.209,89
1.2.1/262	Spese per Relazioni Internazionali		€ 3.000,00						€ 3.000,00
1.2.1/265	Cofinanziamento Miur Erasmus	€ 17.901,28							€ 17.901,28
									€ 249.200,00

Acquisto di beni e servizi

Media anni 2016/2017/2018 con aumento consentito per effetto di maggiore accertamenti entrate 2021 rispetto al 2018



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

1.2.1/265	Cofinanziamento Miur Erasmus	€ 17.901,28							€ 17.901,28
1.2.1/266	Fondi Os Consortium Erasmus Plus	€ 11,99							€ 11,99
1.2.1/268	Master Class - Seminari			€ 20.000,00					€ 20.000,00
1.2.1/269	Contributo Progetto "Lars Cleen Pirandello '50"	€ 126,91							€ 126,91
1.2.1/272	Uscite di cui al D.M. 752 - Orientamento e Tutorato	€ 43.157,00							€ 43.157,00
1.2.3/352	Uscite e commissione bancarie - PagoPA		€ 6.000,00						€ 6.000,00
1.2.5/451	Restituzioni e rimborsi diversi - Bollo virtuale-Tassa di concessione governativa					€ 30.000,00			€ 30.000,00
1.2.4/453	Tassa E.r.s.u.					€ 65.000,00			€ 65.000,00
1.2.6/501	Varie		€ 3.000,00				€ 2.750,50		€ 5.750,50
1.2.6/502	Fondo di riserva		€ 3.482,40						€ 3.482,40
1.2.6/504	Versamento art. 1 comma 594 Legge di Bilancio 2020					€ 5.000,00			€ 5.000,00
2.1.1/552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili	€ 38.954,92	€ 93.400,00			€ 50.000,00			€ 182.354,92
2.1.2/601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali		€ 5.000,00			€ 25.000,00			€ 30.000,00
2.1.2/602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali		€ 5.000,00			€ 15.000,00			€ 20.000,00
2.1.2/603	Acquisti di mobili e macchine d'ufficio		€ 5.000,00			€ 10.000,00			€ 15.000,00
2.1.2/605	Uscite di cui al D.M. 86/2020	€ 11.294,98							€ 11.294,98
2.1.2/606	Uscite di cui al D.M. 734	€ 1.819,85							€ 1.819,85
	Partite di giro							1.500,00	€ 1.500,00
	<b>TOTALE</b>	€ 266.155,49	€ 825.086,58	€ 100.000,00	€ 200.000,00	€ 2.750,50	€ 25.400,00	€ 1.500,00	€ 1.420.892,57
		<b>€ 1.091.242,07</b>		<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI € 328.150,50</b>				<b>Totale Partite di Giro</b>	
		<b>TOTALE AVANZO</b>							<b>€ 1.420.892,57</b>

Sulla base di quanto specificato in premessa pertanto circa gli indirizzi Generali per la predisposizione del Bilancio di previsione 2022;

Il CdA

Delibera n. 25

Le linee programmatiche di cui in premessa e delega il Direttore Amministrativo, sulla base delle indicazioni impartite, di predisporre il progetto di bilancio di previsione annuale 2022 con i relativi allegati.

Autorizza il Direttore, al fine di garantire celerità e semplificazione dell'azione amministrativa, per tutti i concerti elencati nella programmazione di cui alla delibera n. 35 del consiglio Accademico del 16/02/2022 per cui sono previste solo spese di Siae e accordatura pianoforte, di procedere coi consequenziali impegni di spesa da portare al vaglio del cda solo in sede di liquidazione.

Determina il compenso pari a € 20,00 lorde compresi oneri riflessi per gli strumentisti aggiunti (esperti esterni, archi): 2 violini, I viola, I violoncello, I contrabbasso (50 ore per ciascuno strumento per totali 250 ore), di cui potrà avvalersi, nei casi espressamente consentiti dalla legge, da individuare mediante apposita procedura pubblica comparativa a evidenza pubblica.

Il CDA passa all'esame del seguente punto: **Adempimenti a seguito del DM n. 2905 del 06 dicembre 2021 per la nuova area "Teorie e tecniche in musicoterapia"**

IL CDA



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Antonio Scontrino” di Trapani;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

VISTA la nota M.U.R. n. 38011 del 01.12.2021 recante oggetto: Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2022-2023;

VISTO il D.M. n. 2905 del 6 dicembre 2021 che istituisce l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico di secondo livello DC SL72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”;

VISTO in particolare l'art. 5 del suddetto decreto, che subordina l'attivazione del corso alla stipula di una specifica convenzione con una Istituzione universitaria;

VISTO che la Direttrice del Conservatorio di Musica di Trapani Prof.ssa Elisa Cordova, avendo interloquuto con il Presidente Prof. Francesco Torre del Consorzio Universitario della Provincia di Trapani, ha avviato rapporti di collaborazione finalizzati a:

- 1) Istituire corsi di formazione congiunti in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;
- 2) Istituire Master congiunti in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;
- 3) Istituire Diplomi Accademici di II livello in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;

Che in tale ambito si è individuato un percorso comune per l'attivazione:

- a) di un corso di formazione in Musicoterapia;
- b) di Master in Musicoterapia;
- c) del Diploma Accademico di II livello in “Teorie e tecniche in Musicoterapia”;

Che con il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani si è convenuto che la proposta tecnico didattica debba essere formulata dal Conservatorio di Musica di Trapani, il quale rilascerà i titoli di cui ai punti a), b), e c);

Che all'uopo occorre individuare il redattore delle proposte in narrativa, da sottoporre agli Organi Deliberanti, tra il Personale del Conservatorio in possesso delle necessarie e comprovate competenze;

Che la Direttrice Elisa Cordova possiede le necessarie e comprovate competenze;

CONSIDERATA l'esigenza del Conservatorio “Antonio Scontrino” di attivare il Diploma accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapia – DC SL72;

VISTA la delibera n. 40 del Consiglio Accademico del 23.02.2022;

VISTO il piano di studio presentato dal Direttore;

SENTITO il Direttore che afferma che tali Corsi non comportano oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato ma solo spese a carico del Bilancio del Conservatorio per la stipula di contratti di docenze esterne e/o conferimento di incarichi di attività didattica aggiuntiva;

SENTITO il Direttore che propone che eventuali spese imprevedute e imprevedibili alla data di avvio dei predetti bienni (come il sistema di determinazione della contribuzione studentesca) saranno coperte da uno specifico stanziamento che il C.d.A. con fondi propri annualmente autorizza e destina alle attività aggiuntive di insegnamento, sulla scorta delle richieste formulate annualmente nell'ambito della programmazione didattico-artistica;

SENTITO il Direttore che afferma che la dotazione strumentale risulta essere completa, essendo già attivi i corsi triennali che costituiscono titolo di accesso al corso di Diploma accademico di II livello in Teorie e tecniche in musicoterapia – DC SL72;

PRESO ATTO del piano finanziario presentato dal Direttore, giusto prot. n. 2886 del 24.02.2022, ai fini delle previsioni di spesa e della valutazione della sostenibilità finanziaria, qui di seguito esposto:

Il corso di Diploma accademico di II livello in “Teorie e tecniche in musicoterapia – DC SL72” sarà in convenzione con l'Università degli studi di Palermo e con il Consorzio universitario della Provincia di Trapani, per cui tutte le discipline di area medico-infermieristica non sono a carico del Conservatorio.



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

Le discipline da coprire da parte del Conservatorio, tutte collettive, di gruppo o di laboratorio, sono in parte coperte da docenti interni e precisamente:

- CODD/02 – Elementi di composizione per didattica della musica;
- CODD/04 – Pedagogia musicale per didattica della musica (da conversione effettuata lo scorso anno);
- CODD/05 – Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (da conversione effettuata quest'anno per ampliamento d'organico), opzionale;
- CODD/07 – Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea (da conversione effettuata quest'anno per ampliamento d'organico);
- CODC/01 – Composizione;

Per le discipline sopra elencate, si prevedono le seguenti ore aggiuntive: 24 ore per CODD/02, solo per il primo anno; 24 ore per CODC/01, solo per il secondo anno; 24 ore per CODD/05 per ciascuna annualità; essendo tutte le altre ore svolte all'interno del monte ore dei docenti.

Le discipline non in organico sono le seguenti,

- CODD/03 – Musica d'insieme per didattica della musica;
- CODD/06 – Storia della musica per didattica della musica;
- COMT/01 – Musicoterapia generale
- COMT/02 – Musicoterapia metodi e tecniche
- COMT/03 – Musicoterapia applicata
- COMT/04 – Musicoterapia e ricerca

Delle suddette discipline, CODD/03 e CODD/06 sono effettuate all'interno del monte ore dei docenti;

Per le discipline afferenti alla SAD di Musicoterapia, per la quale non si esclude una conversione per potersi dotare di questo campo disciplinare in organico, sono previste le seguenti ore per docenti a contratto, per ciascuna annualità: 18 ore per COMT/01; 96 ore per COMT/02; 24 ore per COMT/03. Inoltre, per la seconda annualità è da aggiungere 18 ore per COMT/04.

Per quanto riguarda la lingua straniera CODL/02, la disciplina è già coperta da docente a contratto per tutti i corsi di triennio e di biennio, essendo di natura collettiva.

Premesso che la spesa oraria per l'insegnamento è di 50 € lorde, sia per le ore di didattica aggiuntiva che per le ore attribuite a docenti a contratto, visto che le ore da coprire sono pari a 186 per il primo anno e 204 per il secondo anno, la spesa complessiva annua è ipotizzabile in € 9.300 per la prima annualità e di € 10.200 per la seconda annualità, a fronte delle entrate contributive previste per effetto delle iscrizioni ipotizzate di 20 studenti.

Delibera n. 26

di proporre al Ministero l'attivazione del Corso di Diploma accademico di II livello, secondo le tabelle compilate sulla base delle apposite griglie ministeriali e allegate al verbale n. 8 del Consiglio accademico del 16.02.2022, senza oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato, e secondo il piano economico prospettato dal Direttore nelle premesse che fanno parte integrante della delibera stessa;

di autorizzare il Presidente del Conservatorio di Musica di Trapani a condurre rapporti di collaborazione con il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani e con l'Università degli Studi di Palermo finalizzati a:

- a) Istituire corsi di formazione congiunti in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;
- b) Istituire Master congiunti in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;
- c) Istituire Diplomi Accademici di II livello in ambiti disciplinari afferenti al Conservatorio di Musica di Trapani e all'Università degli Studi di Palermo;

di autorizzare il Presidente a sottoscrivere ogni atto necessario, di concerto con il Consorzio Universitario della Provincia di Trapani e con l'Università degli Studi di Palermo, al fine di attivare l'istituzione:



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

- a) di un Corso di formazione in Musicoterapia;
- b) di un Master in Musicoterapia;
- c) del Diploma Accademico di II livello in “Teorie e tecniche in Musicoterapia”.

Incaricare la Direttrice Elisa Cordova a redigere le proposte di cui ai punti a) b) e c), da sottoporre agli Organi deliberanti e all'approvazione da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Si passa ad esaminare il quarto punto: **Attivazione dei Bienni di secondo livello**

IL CDA

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Stato “Antonio Scontrino” di Trapani;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio;

CONSIDERATA l'esigenza del Conservatorio “Antonio Scontrino” di attivare nuovi Corsi di studio di secondo livello quali proseguimento degli studi di relativi corsi accademici di primo livello;

VISTA la nota M.U.R. n. 38011 del 01.12.2021 recante oggetto: Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2022-2023;

VISTA la delibera n. 34 del consiglio Accademico del 16.02.2022;

SENTITO il Direttore che comunica che non vi sono studenti iscritti al Triennio di “Musica applicata”, per cui il relativo Biennio in prosecuzione non può essere richiesto al M.U.R.;

CONSIDERATE pertanto le richieste di attivazione dei corsi di Diploma accademico di II livello di Tecnico del suono – DCSL61 e di Musica da Camera – DCSL68;

VISTI i piani di studio presentati dal Direttore;

SENTITO il Direttore che afferma che tali Corsi non comportano oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato ma solo spese a carico del Bilancio del Conservatorio per la stipula di contratti di docenze esterne e/o conferimento di incarichi di attività didattica aggiuntiva;

SENTITO il Direttore che propone che eventuali spese imprevedute e imprevedibili alla data di avvio dei predetti bienni (come il sistema di determinazione della contribuzione studentesca) saranno coperte da uno specifico stanziamento che il C.d.A. con fondi propri annualmente autorizza e destina alle attività aggiuntive di insegnamento, sulla scorta delle richieste formulate annualmente nell'ambito della programmazione didattico-artistica;

SENTITO il Direttore che afferma che la dotazione strumentale risulta essere completa, essendo già attivi i corsi triennali di Tecnico del suono e i trienni strumentali di accesso al corso di Diploma accademico di II livello in Musica da camera;

PRESO ATTO dei piani economici presentati dal Direttore per ciascun corso (prot. n.2875 del 24/02/22; prot. n. 2876 del 24/02/22 ) ai fini delle previsioni di spesa e della valutazione della sostenibilità finanziaria, qui di seguito esposti:

Tecnico del suono – DCSL61

Per il corso sopra indicato si ipotizza un numero di studenti iscritti pari a 5 in prosecuzione del Triennio di riferimento, della Scuola di musica elettronica e da nuove ammissioni.

Il corso si avvale di due docenti in organico per le discipline caratterizzanti:

- Composizione musicale elettroacustica - COME/02

- Elettroacustica – COME/04, da quest'anno in organico da conversione effettuata lo scorso anno.

Le restanti ore per le discipline di COME/01 (ore 16 + ore 15 opzionale), COME/03 (ore 24), COME/05 (ore 15), COME/06 (ore 15, opzionale), tutte discipline collettive, di gruppo o di laboratorio, vengono coperte dai due docenti, in parte entro il monte ore, in parte con ore di didattica aggiuntiva.

Possono essere coperte entro il monte ore le discipline opzionali, per un totale di 30 ore.

Per quanto riguarda la lingua straniera CODL/02, la disciplina è già coperta da docente a contratto per tutti i corsi di



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**

triennio e di biennio, essendo di natura collettiva.

Premesso che la spesa oraria per l'insegnamento è di 50 € lorde, sia per le ore di didattica aggiuntiva che per le ore attribuite a docenti a contratto, visto che le ore da coprire sia per il primo che per il secondo anno sono pari a 55 annue, la spesa complessiva annua è ipotizzabile in € 2.750, a fronte delle entrate contributive previste per effetto delle iscrizioni ipotizzate di 5 studenti.

### Musica da camera– DCSL68

Il corso di Diploma accademico di II livello “Musica da camera – DCSL68”, afferente alla Scuola di Musica d'insieme, non prevede un triennio di riferimento. Si tratta, infatti, di una naturale prosecuzione di tutti i trienni già formalmente autorizzati per cui lo studente sceglie se proseguire gli studi con il Biennio dello strumento di riferimento oppure con il Biennio di Musica da camera.

Per il Corso in oggetto si prevedono almeno 20 iscrizioni per una spesa pari a zero.

Quest'anno, infatti, da conversione è in organico la cattedra di “Musica da camera” – COMI/03.

Le discipline non in organico sono le materie opzionali di: “Strumentazione e orchestrazione” - CODC/01 (18 ore) e “Direzione di gruppi vocali” – COID/03 (18 ore), che possono essere coperte all'interno del monte ore dei docenti.

Per quanto riguarda la lingua straniera CODL/02, la disciplina è già coperta da docente a contratto per tutti i corsi di triennio e di biennio, essendo di natura collettiva.

Per le discipline strumentali individuali (CODI/...) non vi è alcun costo da sostenere, in quanto tutte coperte dal personale docente interno, che comunque dovrebbe espletare le ore previste, sia che lo studente decidesse di proseguire con il Biennio di riferimento, sia che lo stesso si iscrivesse al Biennio di Musica da camera

Pertanto non si ipotizza alcuna spesa annua.

Alla luce di quanto sopra il cda

### Delibera n. 27

di proporre l'attivazione dei Corsi di Diploma accademico di II livello, secondo le tabelle compilate sulla base delle apposite griglie ministeriali e allegate al verbale n. 7 del Consiglio accademico del 16.02.2022, senza oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato, e secondo il piano economico prospettato dal Direttore nelle premesse che fanno parte integrante della delibera stessa:

- Tecnico del suono – DCSL61, in prosecuzione del triennio di riferimento (approvato con Decreto n. 1993 del 18.10.2019);
- Musica da Camera – DCSL68, afferente alla Scuola di Musica d'insieme, di cui non è previsto triennio di riferimento.

Il Direttore chiede di inserire all'ordine del giorno il seguente punto: Ratifiche impegni e liquidazioni spese

Il Cda approva l'inserimento e si passa all'esame dello stesso.

### **Concerto del 10 Febbraio 2022**

Il Consiglio

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista la nota prot. n. 1631 del 03/02/2022 con cui la Questura di Trapani ha richiesto, in occasione del 77° anniversario della morte di Giovanni Palatucci, ultimo Questore della Fiume Italiana, la partecipazione dell'Ensemble di Ottoni di questo Conservatorio, diretta dal M° Marco Sala, per un Concerto tenutosi in data 10/02/2022 in Piazza Vittorio Veneto a Trapani;

Considerato che il M° Marco Sala ha espletato la direzione dell'Ensemble di Ottoni (n. 8 studenti) all'interno del suo monte ore e pertanto tale attività non ha generato alcun aggravio di spesa;

Vista la delibera n. I Verbale n. 35 del 19/01/2022 con cui il C.d.A. ha deliberato l'esercizio provvisorio fino



## Ministero dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

all'approvazione del Bilancio di Previsione e comunque non oltre i primi quattro mesi dell'esercizio 2022;  
 Considerato che a seguito di autorizzazione dell'esercizio provvisorio l'ente può assumere impegni in dodicesimi commisurati alle previsioni definitive di spesa dell'ultimo bilancio di previsione deliberato;  
 verificata la copertura finanziaria in dodicesimi sul Cap. 254 delle uscite U.P.B. I.2.I – Manifestazioni artistiche;  
 Considerato che - sorta l'urgenza di procedere al pagamento dei diritti SIAE – il Direttore, preventivamente autorizzata dal Presidente, con Determina prot. n. 2054 del 09/02/2021, ha disposto l'impegno di spesa di € 53,80 a valere sul Cap. 254 delle uscite U.P.B. I.2.I esercizio provvisorio 2022;  
 considerato che oltre ai diritti d'autore di € 53,80, bisognerà corrispondere € 4,00 per diritti di segreteria oltre l'IVA 22%

Delibera n. 28

- di ratificare l'impegno della somma di € 53,80 in favore della SIAE di Trapani con imputazione della spesa sul Cap. 254 U.P.B. I.2.I esercizio provvisorio 2022;
- di impegnare la somma di 4,00 per diritti di segreteria in favore della SIAE di Trapani e la somma di € 12,72 per l'iva al 22% in favore dell'Erario dello Stato, con imputazione della spesa sul Cap. 254 U.P.B. I.2.I esercizio provvisorio 2022;
- di provvedere alla liquidazione, previo controlli di legge, a ricevimento di regolare fattura elettronica.

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Tenuto conto dell'esigenza di procedere alla tempestiva liquidazione di spese deliberate e documentate;

Delibera n. 29

di approvare la liquidazione delle seguenti spese a valere sui residui passivi derivanti dagli impegni assunti negli a.f. precedenti

Creditore	Motivazione - Fattura n.	€	U.P.B. - Cap. di Spesa
Vodafone Italia SpA	Servizi di connettività dal 3 dicembre 2021 al 31 gennaio 2022. Fatt. n. AO01960+14 del 04/02/2022 (Delibera del CdA n. 14 del 02/02/2021)	614,49	I.1.3 – 124 C/Res.
Erario c/Iva	Scissione dei pagamenti art. 17 ter DPR n. 633/1972	135,19	2.1.2 – 60I C/Res.
AIG Europe S.A. Rappresentanza Generale Italia Benacquista Assicurazioni	Seconda annualità Polizza n. 31936 – Fatt. n. 689 del 04/02/2022 (delibera CdA n. 90 del 28/09/2019)	2934,00	I.1.3 – 12I C/Res.

### Rimborso Allievi

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Viste le richieste di seguito specificate:

MARINO PARIDE	Richiesta rimborso prot. n. 1526 del	Lo studente ha effettuato il versamento del contributo accademico per l'iscrizione al 2° anno del Biennio di Musica elettronica di € 352,30; Lo
------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

“Antonio Scontrino” - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriotp@postecert.it](mailto:conservatoriotp@postecert.it)

Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)

MARIA	02/02/2022	studente ha presentato un modello Isee con un importo di € 24.531,56, l'importo corrispondente da versare in riferimento all'importo Isee è di € 44,30; pertanto l'importo da rimborsare è pari a € 308,00.
MAROTTA ELISA	Richiesta rimborso prot. n. 1640 del 03/02/2022	La studentessa ha effettuato il versamento per sostenere l'esame di diploma di violino V.O. di € 700,00, ma non ha più sostenuto l'esame.

Vista la delibera n. I Verbale n. 35 del 19/01/2022 con cui il C.d.A. ha deliberato l'esercizio provvisorio fino all'approvazione del Bilancio di Previsione e comunque non oltre i primi quattro mesi dell'esercizio 2022;  
Considerato che a seguito di autorizzazione dell'esercizio provvisorio l'ente può assumere impegni in dodicesimi commisurati alle previsioni definitive di spesa dell'ultimo bilancio di previsione deliberato

Delibera n. 30

Di procedere al rimborso di **€ 308,00** in favore di **Marino Paride Maria**.

Di procedere al rimborso di **€ 700,00** in favore di **Marotta Elisa**.

La spesa complessiva di € 1008,00 graverà sul **Cap. 451** U.P.B. 1.2.5 delle uscite esercizio provvisorio **2022**.  
Tale delibera è immediatamente esecutiva.

Il Consiglio,

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Trapani;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Trapani;

Vista la fattura n. PAE0001693 del 31/01/2022 di € 159,86 iva inclusa, trasmessa da Fastweb SpA per le utenze telefoniche relative al periodo dall'01/12/2021 al 31/01/2022 (Convenzione Consip telefonia fissa);

Ritenuto necessario provvedere al pagamento della citata fattura;

Vista la delibera n. I Verbale n. 35 del 19/01/2022 con cui il C.d.A. ha deliberato l'esercizio provvisorio fino all'approvazione del Bilancio di Previsione e comunque non oltre i primi quattro mesi dell'esercizio 2022;

Considerato che a seguito di autorizzazione dell'esercizio provvisorio l'ente può assumere impegni in dodicesimi commisurati alle previsioni definitive di spesa dell'ultimo bilancio di previsione deliberato

Delibera n. 31

di impegnare e liquidare la somma di **€ 159,86** di cui € 131,03 a favore di **Fastweb SpA** ed € 28,83 in favore dell'Erario dello Stato con imputazione delle spesa sul **Cap. 124** U.P.B. 1.1.3 esercizio provvisorio **2022**.

Conclusa la lettura del presente verbale, lo stesso viene approvato all'unanimità. Il presidente chiede alla dott.ssa Galbo di effettuare un ulteriore controllo del verbale, apportando le correzioni di eventuali errori materiali. Tale verbale verrà firmato in data odierna dal Direttore Amministrativo e dal Presidente. Non essendoci altri argomenti da trattare, si conclude la riunione alle ore 17.35.

Il Direttore Amministrativo f.f.  
Dott.ssa *Marianna Galbo*

Il Presidente  
Comm. dott. Francesco Bambina



*Ministero dell'Università e della Ricerca*

**Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca**

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Antonio Scontrino” - Trapani**

**Indirizzo Posta Certificata: [conservatoriop@postecert.it](mailto:conservatoriop@postecert.it)**

**Sito Internet: [www.constp.it](http://www.constp.it)**