



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

RELAZIONE PROGRAMMATICA AL BILANCIO DI PREVISIONE 2022

PREMESSA

Lo scenario economico nell'ambito del quale definire le previsioni di Bilancio per il prossimo esercizio finanziario è condizionato dal permanere della pandemia da virus Covid 19. Nel corso del 2021 il Conservatorio ha comunque raggiunto numerosi obiettivi, garantendo lo svolgimento delle lezioni in presenza o a distanza.

Durante lo scorso anno finanziario, con vari decreti, il Mur ha inteso sostenere gli Istituti Afam, attraverso l'erogazione di risorse finanziarie in specifiche aree di intervento, quali:

- D.M. 295 del 14 luglio 2020 relativo a nuove forme di esonero totale e parziale dei contributi annuali degli Studenti delle Istituzioni A.F.A.M;
- D.M. n. 1016 del 04/08/2021 che ha previsto un'ulteriore estensione dell'esonero totale e parziale che le istituzioni AFAM statali devono applicare a decorrere dall'anno accademico 2021/22;
- D.M. 294 del 14 luglio 2020 per l'erogazione delle risorse del “Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università, delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica e degli Enti di ricerca” per iniziative a sostegno degli studenti finalizzate all'accesso da remoto a banche dati o a piattaforme digitali, nonché per l'acquisto di dispositivi digitali;
- DM 25 giugno 2021, n. 734 con cui sono stati definiti i criteri di riparto e di utilizzazione delle risorse per l'anno 2021, finalizzate far fronte alle straordinarie esigenze connesse allo stato emergenziale da Covid-19, a favore del sistema dell'università, delle istituzioni AFAM;
- DM 86 del 20 maggio 2020 per l'erogazione, per il triennio 2019-2021 di importanti risorse al cofinanziamento dei programmi d'intervento delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica statali da attuare entro il 2021, finalizzati al potenziamento delle infrastrutture per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti, ivi compresi i costi necessari all'utilizzo delle stesse quali, tra gli altri, quelli connessi all'installazione e alla formazione del personale, l'acquisto di dispositivi hardware e di licenze software;
- DM n. 752 del 30-6-2021 per il finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.

L'anno finanziario 2022 pertanto sarà caratterizzato anche dall'esigenza di completare tali interventi utilizzando opportunamente ed efficacemente le risorse a disposizione.

L'approccio alla formulazione delle previsioni è, alla luce di quanto sopra descritto, improntato a criteri di particolare prudenza ed è vincolato agli obiettivi delineati dal CDA, nella delibera n. 25 del 24 febbraio 2022, così come integrati dalla richiesta del Direttore prot. n. 2939 del 25/02/2022, nel rispetto della programmazione artistico didattica di cui alla delibera n. 35 del Consiglio accademico del 16 febbraio 2022 e assunta al protocollo di istituto al n. 2486 del 17 febbraio 2022.

Tra le linee programmatiche si evidenziano i seguenti obiettivi prefissati:

- Porre in essere varie iniziative a favore degli studenti. Si prevede infatti di attivare i seguenti progetti volti a sostenere gli studenti: borse di studio per collaborazione a tempo parziale degli studenti – ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991 n. 390 e D.L. n. 68 del 29/03/2012; premio Identità femminili su donazione della giornalista Mariza D'Anna, finalizzato all'istituzione di due borse di studio a favore di 2 studentesse del conservatorio con il miglior rendimento in relazione alla posizione Isee; alternanza scuola-lavoro (PCTO);
- porre in essere iniziative e misure alle quali occorrerà dare attuazione non solo perché attese da tempo, ma soprattutto perché finalizzate all'uso più efficace degli spazi didattici e in generale dell'edificio che ospita la sede del Conservatorio. Fra queste un importante intervento riguarderà la progettazione e l'esecuzione della riparazione dell'impianto di riscaldamento, o di un eventuale progetto di riqualificazione energetica dell'istituto, ma anche la manutenzione straordinaria di tutti gli impianti dell'istituto che presentano ad oggi criticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Rappresenta inoltre un obiettivo importante quello di acquisire un progetto per la realizzazione di un impianto dedicato al videocontrollo per l'istituto, tramite l'utilizzo di telecamere o di altri strumenti strategicamente posizionati, in grado di assicurare la trasmissione di immagini, per garantire la sicurezza ;

- Importante esigenza è quella di dotarsi di un amministratore di sistema o, tecnico sistemista di rete. Questa è una figura professionale che approfondisce le competenze di un tecnico hardware e software soprattutto per quanto riguarda le caratteristiche delle architetture informatiche e, in particolare, l'utilizzo e la condivisione di grandi quantità di dati attraverso le reti di comunicazione. Si occupa quindi essenzialmente di ogni tipo di rete informatica, comprese quelle a cui non si accede via web, come le reti intranet e implementa i sistemi di sicurezza del networking nonché definisce le procedure di autenticazione alla rete e di autorizzazione all'accesso ai dati da parte gli utenti, curando interventi di conservazione dei dati attraverso debite soluzioni di “*backup*” e progettando le attività di supporto al “*disaster recovery*”;
- Altra esigenza è quella di ottimizzare l'uso delle apparecchiature acquistate e degli strumenti musicali in dotazione dell'istituto. Al riguardo si ritiene di realizzare il progetto presentato dal prof. Peri – prot. N. 0002099 anno 2022 del 10/02/2022 – dopo la conclusione della pratica Scia. In particolare il prof. Peri propone di dedicare l'aula B2, attualmente Aula Arpa, a locale per il deposito degli strumenti del Conservatorio e di tutta la strumentazione elettronica; propone di spostare l'aula Arpa al secondo piano nell'aula C18 adeguando quest'ultima con un climatizzatore a parete. Evidenzia la utilità di acquistare: n° 5 armadi metallici H 200 L100 P 40 n° 5 ripiani con separatori per la strumentazione elettronica (parete A) n° 9 scaffalatura metallica H 250 L100 P 60 n. 6 ripiani (pareti B e C) n° 2 tavoli 120 x 120 cm;
- Procedere con interventi di allestimento, previa acquisizione del parere del Comune, del giardino interno (demolizione vasca e allestimento ampio patio organizzato come un palco centrale da utilizzare per concerti);
- Completare la procedura per la rivisitazione del sito web in versione mobile per smartphone, sempre più attuale anche in riferimento all'emergenza da Covid-19 che rende indispensabile rafforzare la presenza del conservatorio on-line ai fini delle nuove modalità nella didattica e per un uso più efficace ed estensivo dei canali di comunicazione, promozione e diffusione delle proprie attività e servizi;
- Acquistare un'Arpa, con relativa cappa da trasporto imbottita e carrello per trasporto;
- Dotarsi dell'abbonamento JSTORE, la principale banca dati delle istituzioni accademiche italiane, che offrirebbe – tramite prestito digitale – un importante servizio agli studenti e agli utenti, e soluzione innovativa per il futuro. Tale spesa viene considerata tra gli interventi di carattere straordinario per fronteggiare le consequenziali esigenze dell'istituto derivanti dalla pandemia e quindi da imputare nel capitolo creato a tale scopo;
- Gestione dei Corsi di base. Come da Programmazione del Direttore (approvata dal consiglio accademico con delibera n. 35 del 16/02/2022) in aggiunta ai corsi istituzionali, anche quest'anno il conservatorio svolgerà un segmento pre-Afam - ai fini di costituire un vivaio per i Corsi propedeutici - costituito dai Corsi di Base per ragazzi fino a 16 anni di età, con un modulo minimo di 13 studenti (il contributo di frequenza al Corso di base sarà di € 380,00 a studente, oltre alla tassa di frequenza e all'imposta di bollo, come da delibera n. 96 del 21/12/2020). Il compenso orario lordo stato per i docenti sarà di € 12,00. La quantificazione di tale capitolo fa riferimento alle previsioni di entrate dei contributi e delle iscrizioni degli allievi. I contributi degli allievi devono coprire tutti i costi.
- Privilegiare l'internazionalizzazione dell'istituto. E' confermato l'impegno per lo sviluppo delle relazioni internazionali grazie ai solidi programmi Erasmus (KAI03 e KAI31 con l'Europa; KAI07 con Federazione russa, Tunisia e Marocco) e Study in Sicily; i partenariati con il “Consortium Suednord” e il Consorzio Working With Music+ (WWM+); l'adesione alla Global Music Education League (Gmel) per le relazioni con la Cina. Inoltre è da gestire, nell'ambito del PO FSE Sicilia 2014-20 in convenzione con l'Agenzia Indire, il progetto “MEDMUS. Un ponte musicale tra Sicilia e Maghreb”, primo progetto internazionale Erasmus K107 di didattica, ricerca e produzione presentato dalla FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana) con il Conservatorio di Trapani quale ente proponente e unico progetto approvato nell'ambito del comparto AFAM. Si conferma l'adesione all'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC) quale opportunità di rilievo di partecipare ad attività e iniziative e incontri che coinvolgono le Istituzioni europee del nostro settore;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

- Dotarsi, da questo anno accademico, per migliorare l'offerta formativa, a supporto dell'attività didattico-artistica di pianisti/strumentisti accompagnatori (esperti esterni) nei seguenti ambiti e di strumenti aggiunti: Accompagnatore al pianoforte per Canto (150 ore); Accompagnatore al pianoforte per Archi (150 ore);
Accompagnatore al pianoforte per Fiati (200 ore) (il compenso orario degli esperti esterni “Pianisti accompagnatori” è di € 20,00 a lordo delle ritenute e inclusi oneri riflessi);
- avvalersi solo nei casi previsti dalla legge e al ricorrere dei presupposti previsti dal D.LGS 165/2021, a supporto dell'attività didattico-artistica dell'Istituto, di strumentisti aggiunti (esperti esterni, archi): 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso (50 ore per ciascuno strumento per totali 250 ore), da selezionare mediante procedura a evidenza pubblica – prevedendo lo stesso compenso orario previsto per gli accompagnatori al pianoforte.

Come in ogni Relazione al Bilancio di Previsione si espongono i seguenti dati relativi al Conservatorio di Trapani, così come aggiornati per l'anno accademico 2021-2022.

Il Presidente del Conservatorio, dott. Francesco Bambina, è stato nominato con D.M. n. 626 del 28/05/2021 per la durata di un triennio dalla data del provvedimento di nomina.

Il Direttore del Conservatorio di Musica di Trapani è la Prof.ssa Elisa Cordova, docente di Musicologia sistematica, nominato con D.M. n. 776 del 16/10/2020 per il triennio accademico 2020/2023.

Il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione è stato ricostituito con D.M. n. 116 del 20/01/2022. Sono membri del Consiglio di amministrazione, il Direttore, il Prof. Leonardo Pianelli - Rappresentate Docenti, Salvatore Emanuel Sapienza - Rappresentante Studenti, Dott. Claudio Montesano - Esperto M.U.R.

Le funzioni di Direttore Amministrativo sono svolte - sino a disposizioni contrarie - dalla dott.ssa Marianna Galbo, nata a Palermo il 04/01/1978, già Direttore di Ragioneria a tempo indeterminato di questo Conservatorio, come da Decreto di nomina n. 2258 – assunto al protocollo di istituto al n. 10634 in data 21/10/2020 a firma del Presidente e del Direttore.

A seguito della nota M.U.R. prot. n. 16686 del 07.12.2021, recante oggetto “Ampliamento delle dotazioni organiche” (art.I, commi 888-891, L.178/2020) emanata a seguito del decreto interministeriale M.U.R. e M.E.F. prot. n. 1226, con delibera del Consiglio Accademico n.17 del verbale n. 4 del 27.12.2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 221 del verbale n. 34 del 28.12.2021 è stata approvata la nuova dotazione organica del personale docente che prevede, per l'A.A. 2021/2022 il funzionamento dei corsi e delle discipline così come di seguito indicati:

- a) Corsi d'indirizzo: Vecchio ordinamento, Pre-accademico, Propedeutico, Triennio Ordinamentale, Triennio sperimentale, Biennio ordinamentale, Biennio sperimentale.
- b) Per incrementare il numero degli studenti iscritti, il piano dell'offerta formativa per l'A.A. 2021/2022 prevede le seguenti attività didattiche: corsi di base (delibera C.A. n.6 del 20.11.2020), corsi liberi e corsi singoli.
- c) n. 90 cattedre: n. 4 Docenti di Accompagnamento pianistico per le classi di Canto (Con D.M. 29.04.2021, n. 565, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1791 in data 20.05.2021, è stata disposta, ai sensi dell'art. I, comma 893, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178, la trasformazione di tutti i posti di docenza di seconda fascia in cattedre di prima fascia), n. 2 Docenti di Teoria dell'armonia e analisi, n.1 Docenti di Composizione, n. 1 Docente di Arpa, n.1 Docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, n.1 Docente di Bibliografia e biblioteconomia musicale, n. 3 Docenti di Canto, n. 3 Docenti di Chitarra, n. 3 Docenti di Clarinetto, n.1 Docente di Clavicembalo, n.1 Docente di Corno, n.1 Docente di Esercitazioni corali, n.1 Docente di Esercitazioni orchestrali, n.1 Docente di Fagotto, n.2 Docenti di Flauto, n.1 Docente di Poesia per musica e drammaturgia musicale, n.1 Docente di Lettura della partitura, n.1 Docente di Musica d'insieme per strumenti ad arco, n.1 Docente di Musica d'insieme per strumenti a fiato, n.1 Docente di Oboe, n.1 Docente di Organo, n.1 Docente di Pratica organistica e canto gregoriano, n.8 Docenti di Pianoforte, n.4 Docenti di Pratica e lettura pianistica, n.1 Docente di Musicologia Sistematica, n.7 Docenti di Teoria, ritmica e percezione musicale, n.2 Docenti di Tromba, n.1 Docente di Trombone, n.1 Docente di Viola, n.5 Docenti di Violino, n.2 Docenti di Violoncello, n.3 Docenti di Sassofono, n.2 Docenti di Strumenti a Percussione, n.1 Docente di Basso tuba, n.1 Docente di Elementi di composizione per Didattica della Musica, n.1 Docenti di Orchestrazione e concertazione Jazz, n.1 Docente di Chitarra Jazz, n.1 Docente di Pianoforte Jazz, n.1 Docente di Canto Jazz, n.1 Docente di Liuto,



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

n.I Docente di Composizione musicale elettroacustica, n. I Docente di Musica d'insieme e pop rock, n. I Docente di Canto Pop, n. I Docente di Chitarra Pop, n. I Docente di Pedagogia musicale per Didattica della Musica, n. I Docente di Tecniche di Improvvisazione musicale, n. I Docente di Batteria e Percussioni Pop, n. I Docente di Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop, n. I Docente di Batteria e Percussioni Jazz, n. I Docente di Musica d'insieme Jazz, n. I Docente di Elettroacustica, n. I Docente di

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica, n. I Docente di Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea, n. I Docente di Musica da Camera.

c) Materie di base e caratterizzanti: n.389 per i corsi del Triennio ordinamentale e n. 83 per i corsi del Biennio sperimentale e ordinamentale;

d) Materie affini o integrative: n.80 per i corsi del Triennio ordinamentale e n. 37 per i corsi del Biennio sperimentale e ordinamentale;

Occorre sottolineare che le Materie fondamentali per i corsi di primo livello (Triennio) con D.M. n.197 del 22/09/2012 sono riordinati come segue: Arpa, Batteria e percussioni Jazz, Basso elettrico, Basso tuba, Canto, Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto jazz (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Clavicembalo, Composizione, Composizione jazz (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Didattica, Eufonio (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Fagotto, Flauto, Liuto, Musica elettronica, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Popular Music (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Saxofono, Saxofono jazz (D.M. n.2039 del 30.09.2016), Strumenti a percussione, Tecniche del suono (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Tromba, Tromba jazz (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Trombone, Trombone jazz (D.M. n.1704 del 31.08.2016), Viola, Violino e Violoncello; per i corsi di II livello (Biennio) con D.M. n. 2133 del 08/08/2018 sono riordinati come segue: Arpa, Basso Elettrico, Basso Tuba, Batteria e percussioni Jazz, Canto, Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto Jazz, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Fagotto, Flauto, Liuto, Musica Elettronica, Oboe, Organo, Pianoforte indirizzi: Interpretativo – Accompagnatore e collaboratore al pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Trombone Jazz, Viola, Violino, Violino Jazz, Violoncello e Composizione Jazz; con D.M. n. 81 del 18/01/2019 sono autorizzati: Didattica della Musica indirizzi: Didattica della Musica e Didattica dello strumento musicale, Popular Music indirizzi: Basso elettrico pop/rock, batteria e percussioni pop/rock, canto pop/rock, chitarra pop/rock e pianoforte e tastiere pop/rock.

CORSI ACCADEMICI

Con l'avvio dell'anno accademico 2016/2017 sono entrati in vigore i nuovi ordinamenti didattici attuativi della Legge di riforma del settore dell'Alta formazione Artistica e Musicale.

Infatti, in attuazione del D.P.R. 212/2005, il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ha approvato il Regolamento Didattico Generale con D.D.G. n. 268 del 16/12/2010. Il Consiglio Accademico ha approvato con verbale n. 51 del 17/05/2012 il Regolamento dei corsi pre accademici e relativi curricula in attuazione delle disposizioni della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e dei successivi D.P.R. nn. 132/2003, 212/2005, D.L.180/2008 e D.M. 154/2009; il Consiglio di Amministrazione in riferimento alla circolare MIUR 5015 del 16/04/2018 ha approvato con verbale n. 38 del 14/05/2018 delibera n. 78 le nuove cattedre di Canto Pop, Chitarra, Chitarra Jazz e Strumenti a percussione.

L'attivazione dei nuovi percorsi coesiste con la sperimentazione didattica avviata a seguito dell'emanazione dei DD.MM. 19/12/2003, prot. 3490/Segr/AFAM/, e 10/03/2004 prot.3661/Segr/AFAM che hanno previsto rispettivamente l'attivazione in via sperimentale dei Corsi Accademici per il conseguimento del Diploma di I e II Livello, naturalmente fino all'esaurimento dei medesimi percorsi sperimentali.

CORSI PROPEDEUTICI

Con l'avvio dell'anno accademico 2019/2020 è entrato in vigore il decreto sui percorsi propedeutici per l'accesso ai corsi accademici di I livello prot. n.382 dell'11.05.2018. Grazie al nuovo processo di trasformazione le iscrizioni nell'anno accademico 2021/2022, presumibilmente risulteranno:

VECCHIO ORDINAMENTO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Corso	Iscritti
Chitarra	1
Violino	1
TOTALE	2

CORSO PRE-ACCADEMICO

Corso	Iscritti	Richieste ammissioni
Pianoforte	6	0
Strumenti a percussione	1	0
Tromba	1	0
Viola	2	0
TOTALE	10	0

CORSO PROPEDEUTICO

Corso	Iscritti	Richieste ammissioni
Arpa	3	0
Batteria e Percussioni Jazz	1	0
Canto	7	1
Chitarra	7	0
Chitarra jazz	4	0
Clarinetto	9	2
Corno	3	0
Fagotto	1	0
Flauto	4	0
Musica elettronica	1	0
Oboe	3	0
Pianoforte	22	2
Pianoforte jazz	4	0
Popular music	9	0



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Sassofono	6	1
Sassofono jazz	3	0
Strumenti a percussione	8	2
Tecnico del suono	2	1
Tromba	10	1
Trombone	5	3
Violino	10	0
Violoncello	4	1
TOTALE	126	14

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso	Iscritti	Richieste ammissioni
Basso elettrico	1	0
Basso tuba	1	0
Batteria e percussioni jazz	3	0
Canto	17	4
Canto jazz	6	0
Chitarra	8	1
Chitarra jazz	4	0
Clarinetto jazz	4	1
Clarinetto	14	4
Composizione	5	1
Corno	4	1
Didattica della musica	12	1
Fagotto	4	0
Flauto	11	1
Liuto	1	1
Musica elettronica	5	0



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Oboe	2	0
Organo	4	0
Pianoforte	22	1
Pianoforte jazz	3	0
Popular Music (indirizzo Basso Elettrico)	2	3
Popular Music (indirizzo Batteria e percussioni)	10	0
Popular Music (indirizzo Canto)	10	0
Popular Music (indirizzo Chitarra)	4	3
Popular Music (indirizzo Pianoforte e tastiere)	5	0
Sassofono	7	0
Sassofono Jazz	3	0
Strumenti a percussione	2	0
Tecnico del suono	3	1
Tromba	5	0
Trombone jazz	2	0
Violino	6	0
TOTALE	190	23

TRIENNIO SPERIMENTALE

Corso	Iscritti
Chitarra	1
Pianoforte	1



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

TOTALE	2
--------	---

BIENNIO SPERIMENTALE

Corso	Iscritti
Pianoforte	1
Sassofono	1
TOTALE	2

BIENNIO ORDINAMENTALE

Corso	Iscritti	Richieste ammissioni
Arpa	1	0
Basso elettrico	2	0
Basso tuba	2	0
Batteria e Percussioni Jazz	4	0
Canto	9	2
Canto Jazz	9	0
Chitarra	8	0
Chitarra Jazz	9	0
Clarinetto	7	0
Clarinetto jazz	1	0
Clavicembalo	1	0
Composizione	1	0
Didattica della musica	14	1
Didattica della musica indirizzo didattica dello strumento musicale	18	6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Fagotto	2	1
Flauto	3	0
Liuto	2	1
Musica elettronica	2	0
Oboe	2	0
Organo	1	0
Pianoforte	11	1
Pianoforte Jazz	2	0
Popular Music (indirizzo Basso Elettrico)	5	1
Popular Music (indirizzo Batteria e percussioni)	8	3
Popular Music (indirizzo Canto)	9	4
Popular Music (indirizzo Chitarra)	11	1
Popular Music (indirizzo Pianoforte e tastiere)	3	0
Sassofono	6	0
Sassofono jazz	5	1
Strumenti a percussione	3	0
Tromba	5	0
Tromba jazz	1	1
Violino	6	1
Violoncello	1	0
TOTALE	174	24

CORSO DI BASE

Corso	Iscritti	Richieste ammissioni
-------	----------	----------------------



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Canto	7	2
Chitarra	4	0
Clarinetto	1	0
Fisarmonica	9	9
Flauto	5	3
Organo	1	1
Pianoforte	16	6
Sassofono	2	0
Strumenti a percussione	6	1
Violino	8	3
Violoncello	1	1
TOTALE	60	26

BILANCIO DI PREVISIONE 2022

In assenza di disposizioni ministeriali, per la predisposizione del bilancio di previsione 2022 si è fatto riferimento alla circolare esplicativa n. 26 dell'11/11/2021 del Mef “Enti e organismi pubblici – bilancio di previsione per l'esercizio 2022” e alla successiva legge 30 dicembre 2021 n. 234 (legge di Bilancio 2022) che, in assenza di significative novità in relazione agli adempimenti da rispettare, da parte degli enti e organismi pubblici, per la predisposizione del bilancio di previsione per l'esercizio 2022, fa integralmente rinvio alle precedenti circolari. Si menzionano le più recenti circolari, quali la n. 9 del 21 aprile 2020, la n. 26 del 14 dicembre 2020 e la circolare n. 11 del 9 aprile 2021.

In particolare, con la circolare n. 26 dell'11/11/2021 viene ribadito che il bilancio di previsione 2022 dovrà essere predisposto tenendo conto del quadro normativo vigente, ribadendo la necessità di adottare, sia in fase previsionale che gestionale, comportamenti volti ad assicurare una proficua gestione delle risorse pubbliche ed il contenimento della spesa. La medesima circolare ha segnalato la seguente modifica intervenuta nel corso del 2021: i commi n. 610, 611, 612 e 613 dell'art. 1 della legge 27 dicembre 2016 n. 160 (Legge di bilancio 2020) sono stati abrogati ai sensi dell'art. 53, comma 6, lett.b) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2021, n. 108 per cui non trovano applicazione, per le amministrazioni pubbliche, i limiti di spesa nel settore informatico.

Il Bilancio di previsione a.f. 2022 è in linea con la Legge 30 dicembre 2021, n. 234 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2023.

Inoltre, la legge di bilancio 2022, in particolare il comma 303, prevede la rideterminazione dei compensi e delle indennità spettanti al Direttore e ai componenti del consiglio di amministrazione delle Istituzioni AFAM oltre a ripristinare l'indennità per il Presidente del CdA.

Infine, il comma 304, ripristina il compenso per i componenti del Nucleo di valutazione di cui all'art. 4 comma 1 lettera f) del DPR 132/03 precisando che tali compensi, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni AFAM, sono definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.

Come sopra già evidenziato, nella predisposizione del bilancio di previsione 2022, si è ritenuto necessario, in assenza di specifiche disposizioni ministeriali e tenendo conto dei margini di incertezza che continuano a caratterizzare la situazione economica generale, mantenere un grado di prudenza delle previsioni, con riguardo sia alle entrate, sia alle uscite, adottando un'oculata politica di bilancio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Si ritiene inoltre necessario evidenziare che nella predisposizione del Bilancio si è:

- Preso atto dell'art I co. 591 della legge 27 dicembre 2019 n. 160 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022” secondo cui a decorrere dall'anno 2020 i soggetti di cui al comma 590 non possono effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi per un importo superiore al valore medio sostenuto per le medesime finalità negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018 come risultante dai relativi rendiconti o bilanci deliberati;
- Preso atto del successivo comma 593 il quale prevede, che il superamento del limite delle spese per acquisto di beni e servizi di cui al comma 591 è consentito in presenza di un corrispondente aumento delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo alle entrate accertate nell'esercizio 2018 e che, in questo caso l'aumento delle entrate può essere utilizzato per l'incremento delle spese per beni e servizi entro il termine successivo a quello di accertamento;
- Considerato inoltre, che il medesimo articolo 593, specifica che non concorrono alla quantificazione delle entrate di cui al suddetto comma le risorse destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizione dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi;
- Considerato, che sempre con medesima circolare Mef n. 9 del 21/04/2020, viene precisato che per l'anno 2020 il superamento del limite è consentito con riferimento ai valori di rendiconto o di bilancio 2019 rapportati ai medesimi valori conseguiti nel 2018 e che pertanto, in analogia, per l'esercizio 2022, il comma 593 consenta il superamento del limite di spesa qualora le entrate accertate, rappresentati nel rendiconto o bilancio 2021 deliberato, sia superiore al medesimo valore conseguito nel 2018;
- Valutata la applicabilità di tale deroga , avendo constatato i dati sotto elencati, ovvero:
 1. Appurato che il valore medio sostenuto dal Conservatorio di Trapani per l'acquisizione di beni e servizi negli esercizi finanziari 2016, 2017 e 2018, come risultante dai relativi rendiconti, corrisponde a € 119.763,45;
 2. Considerato che l'ammontare delle entrate accertate nell'a.f. 2021, con esclusione delle risorse (destinate alla spesa in conto capitale e quelle finalizzate o vincolate da norme di legge, ovvero da disposizione dei soggetti finanziatori, a spese diverse dall'acquisizione di beni e servizi) è pari ad € 564.393,67 e che il medesimo valore riferito all'a.f. 2018 è pari ad € 434.871,66;
 3. Verificato l'effettivo aumento delle entrate accertate nell'a.f. 2021 rispetto all'a.f. 2018 per la somma di € 129.522,01;
 4. Considerato che quest'ultimo importo corrisponde all'incremento utilizzabile per aumentare le uscite dei beni e servizi dell'anno 2022 rispetto al valore di € 119.763,45 derivante dalla media degli acquisti per beni e servizi negli esercizi finanziari 2016/2017/2018 e che detto aumento sarà utilizzato entro il termine successivo a quello di accertamento.

Pertanto alla luce di tale norma gli stanziamenti ipotizzabili in tale sede di previsione per spese per beni e servizi (U.P.B. I.I.3), possono essere pari ad € 249.200,00 (importo arrotondato rispetto ad € 249.285,46) ossia dato dalla somma del limite di cui sopra pari ad € 119.763,45 e l'aumento delle entrate pari suddetto pari ad € 129.522,01.

Come già accennato, per l'esercizio finanziario 2022 sono state disapplicate le disposizioni di cui all'art. I, comma 610, della Legge n. 160/2019 (legge di bilancio 2020) che imponevano alle amministrazioni pubbliche la realizzazione, nel triennio 2020-2022, di un risparmio di spesa annuale pari al dieci per cento della spesa annuale media per la gestione corrente del settore informatico sostenuta nel biennio 2016-2017. Tali disposizioni sono state abrogate ai sensi dell'art. 53, comma 6, lett.b) del D.L. 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2021, n. 108 per cui non trovano applicazione, per le amministrazioni pubbliche, i limiti di spesa nel settore informatico. Inoltre, considerato il perdurare della situazione emergenziale, è stato mantenuto anche per l'a.f. 2022 l'apposito capitolo denominato Spese Covid che racchiuderà tutte le spese da sostenere per interventi correlati al COVID 19 che secondo quanto precisato dalla Circolare Mef – Ragioneria Generale dello Stato n. 9 del 21/04/2020 Prot. 5284I, possano ritenersi escluse dai limiti di spesa. Tale circolare infatti pur fornendo indicazioni operative per la redazione del



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Bilancio 2020 e non per le successive annualità, rimane assolutamente attuale almeno per quanto riguarda il persistere del COVID-19. Potranno essere imputate a tale capitolo tutte le spese di sanificazione degli ambienti in cui si esercita l'attività istituzionale e degli strumenti utilizzati o l'acquisto ad esempio di mascherine, guanti, visiere, occhiali protettivi, tute protettive, calzari o il materiale igienico, prodotti detergenti e disinfettanti, termometri, termoscanter, vaschette decontaminanti e igienizzanti, in generale qualsiasi spesa correlata all'emergenza sanitaria.

Si evidenzia inoltre come si è fatto riferimento a quanto indicano nel nuovo Cin. In particolare nella ipotesi di Contrattazione collettiva nazionale integrativa siglata in data 1 febbraio 2022 viene evidenziato che i compensi spettanti al personale di cui al fondo ex art. 72 CCNL 16/02/2005 in considerazione della natura variabile delle risorse non è assoggettabile ai limiti di cui all'articolo 23 - Salario accessorio e sperimentazione – del Decreto legislativo n. 75, 25 maggio 2017. Tale precisazione è estesa alla didattica aggiuntiva dall'art. 6 della ipotesi di Contrattazione collettiva nazionale integrativa suddetta.

Inoltre viene disposto che il compenso orario per la didattica aggiuntiva non può essere inferiore ad € 50,00 e che, a decorrere dall'A.A. 2021/2022, ciascun docente potrà effettuare non più di 150 ore annue di didattica aggiuntiva.

Infine per completezza si menziona la legge di bilancio 2020 (legge 160/19) che prevede che – in deroga all'art. 7 comma 5bis del DLgs165/01 – possono essere conferiti incarichi di insegnamento di durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche. In particolare l'art. 1 comma 284 della legge 27 dicembre 2019 n. 160 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022” prevede che per esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'art. 2, comma 1 della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'art. 7 comma 5 bis del decreto legislativo 20 marzo 2001, n. 165 mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, anche ove temporaneamente conferiti a personale incluso nelle graduatorie nazionali.

Sulla base di queste premesse e applicando criteri di massima prudenza previsionale, si è ritenuto di poter appostare, quali previsioni certe in entrata, € 200.000,00 per contributi degli allievi in base ad una previsione prudenziale, ed € 100.000,00 quale contributo di funzionamento del Mur per l'a.f. 2022, anche in questo caso in base ad una previsione prudenziale in attesa dell'assegnazione per l'anno di riferimento.

Si specifica inoltre che le somme introitate previste per contributi allievi serviranno prevalentemente a far fronte al riversamento della tassa Ersu, del bollo virtuale e della tassa di concessione governativa e per gli acquisti in conto capitale. Sul piano della imputazione delle diverse spese, si rinvia a quanto evidenziato nei diversi capitoli di Uscita di seguito elencati nel dettaglio.

Il Bilancio di Previsione prevede una contabilità finanziaria articolata per competenza e per cassa che impone di iscrivere in bilancio le Entrate che si prevede di accertare e le Uscite che si prevede di impegnare nell'anno cui si riferisce il Bilancio medesimo. Esso ha carattere autorizzatorio e costituisce, ai sensi dell'articolo 6, comma 3 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, il limite agli impegni di spesa che sono assunti dal Direttore Amministrativo.

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2022, si presenta corredato dai seguenti documenti:

- Previsioni di entrata e di uscita per l'esercizio finanziario 2022;
- Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
- Situazione finanziaria dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2021;
- Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione.

Inoltre, occorre evidenziare che il Bilancio di Previsione osserva i seguenti principi:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

- UNITÀ: il totale delle entrate finanzia il totale delle spese, tenendo anche conto di specifici vincoli di destinazione di alcune somme;
- ANNUALITÀ: le entrate e le uscite sono riferite all'anno in esame e non ad altri esercizi finanziari;
- UNIVERSALITÀ: tutte le entrate e le spese sono iscritte in bilancio;
- INTEGRITÀ: le voci in bilancio sono iscritte senza compensazioni;
- VERIDICITÀ e ATTENDIBILITÀ: le previsioni sono sostenute da idonea documentazione di riferimento o da analisi fondate sulla dinamica storica;
- TRASPARENZA: dopo l'approvazione del Bilancio di Previsione 2022 da parte del Consiglio di Amministrazione si assicura la pubblicazione all'albo dell'Istituto onde garantire all'utenza e agli organi la partecipazione e la più ampia conoscenza.

Prima di procedere ad un esame particolareggiato dei singoli capitoli delle entrate e delle uscite si ritiene opportuno chiarire la composizione dell'avanzo di amministrazione alla data del 31/12/2021, che si prevede di utilizzare interamente nel corso del 2022 e la diversa provenienza dei finanziamenti ripartiti in Bilancio.

L'Avanzo di Amministrazione al 31.12.2021 che si propone di utilizzare risulta di **€ 1.091.242,07**.

Il suddetto importo è composto come segue:

economie vincolate: € 266.155,49

economie disponibili: € 825.086,58

ANALISI PARTE ENTRATA

Dal punto di vista della copertura finanziaria le fonti di finanziamento saranno rappresentate dalle seguenti voci:

- reimpiego integrale del Fondo avanzo di amministrazione al 31/12/2021 per un totale di € 1.091.242,07 di cui € 266.155,49 vincolati;
- contributi versati dagli studenti: € 200.000,00 (comprensivi delle tasse per il diritto allo studio con vincolo di versamento all'Ersu);
- contributo ministeriale indistinto: € 100.000,00;
- contributo annuo distributori automatici; € 2.750,50;
- Corsi di base € 25.400,00.

ENTRATE

TITOLO I ENTRATE CORRENTI

I.1. ENTRATE CONTRIBUTIVE

I.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

Cap.I – Contributi scolastici allievi (Funzionamento): € 200.000,00

La previsione dell'importo di **€ 200.000,00**, risulta essere superiore a quella dello scorso esercizio finanziario, ed è comprensiva delle tasse Ersu che gli studenti versano al momento della iscrizione al Conservatorio, ai sensi dell'art. 26 della legge regionale 20/2002, che vengono raccolte dal Conservatorio per conto dell'Ersu e poi versati nelle Casse dell'Ente regionale in due soluzioni.

A tal proposito si specifica che sino all'a.f. 2021 la tassa Ersu veniva incamerata in un apposito capitolo delle entrate e che, al fine di semplificare e velocizzare le operazioni di reversalizzazione degli innumerevoli provvisori di entrata emessi dall'Istituto cassiere per gli incassi dei contributi degli allievi provenienti da PagoPA e che sono indistinti per tipologia di contributo (contributi, Ersu, concessione governativa e bollo), è stato deciso di ricomprendere anche la tassa Ersu all'interno del capitolo I – contributi scolastici allievi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Inoltre, come sopra accennato, la previsione è ulteriormente comprensiva dell'importo che verrà incamerato per tasse di concessione governativa e bolli che, per effetto dell'operatività del PagoPA, confluiscono direttamente nel c/c del Conservatorio che dovrà successivamente riversare all'Agenzia delle Entrate.

Il Conservatorio, in merito alla quantificazione dei contributi, recepisce sia quanto previsto dal precedente D.M. M.U.R. n. 295 del 14.07.2020, relativo a nuove forme di esonero totale e parziale dei contributi annuali degli Studenti delle Istituzioni A.F.A.M. sia dal D.M. M.U.R. n. 1016 del 04/08/2021 che ha previsto un'ulteriore estensione dell'esonero totale e parziale che le istituzioni AFAM statali devono applicare a decorrere dall'anno accademico 2021/22, quali:

In osservanza del recente D.M. n. 1016 del 04/08/2021 questo Conservatorio ha modificato il proprio regolamento “tasse e contributi” con delibera del CdA n. 112 Verbale n. 28 del 15/09/2021 sulla base di quanto proposto dal Consiglio Accademico con delibera n. 124 del 14/09/2021, valevole per l'a.a. 2021/2022.

Il minor introito derivante dall'applicazione dei nuovi parametri per tasse e contributi e degli interventi di esonero sopraindicati, è stato controbilanciato da apposita assegnazione ministeriale imputata al Fondo per il funzionamento amministrativo a.f. 2021. Al fine di verificare l'effettiva perdita di gettito della contribuzione studentesca il MUR ha richiesto specifiche rendicontazioni che sono state effettuate.

Le somme introitate previste per contributi allievi serviranno in buona parte, come già specificato in premessa, al riversamento della tassa Ersu, della tassa di concessione governativa e del bollo virtuale. Verranno inoltre utilizzate per gli acquisti in c/capitale e per il versamento da effettuare entro il 30/06/2022 in un apposito capitolo del Bilancio dello Stato, in applicazione all'art. 1 comma 594 della Legge di Bilancio 2020.

Cap. 3 – Corsi di base € 25.400,00

I Corsi Musicali di base, il cui regolamento è stato approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 114 verbale n. 21 del 23/09/2019 e successivamente approvato dal CdA con propria delibera n. 101 verbale n. 12 del 18/10/2019, sono stati istituiti per la prima volta nell'a.f. 2021.

Infatti, come da Programmazione del Direttore in aggiunta ai corsi istituzionali, il Conservatorio si è dotato di un segmento pre-Afam - ai fini di costituire un vivaio per i Corsi propedeutici - costituito dai Corsi di Base per ragazzi fino a 16 anni di età, con un modulo minimo di 13 studenti (il contributo per l'iscrizione al Corso di base è fissato in € 380,00 a studente, oltre la tassa di frequenza e l'imposta di bollo, come da delibera n. 96 del 21/12/2020).

La previsione, pari ad **€ 25.400,00**, viene effettuata sulla base della Programmazione delle attività didattico-artistiche del Direttore per l'a.a. 2021/2022 che indica in n. 60 il totale degli studenti iscritti ai Corsi di base per l'a.a. 2021/2022. I docenti individuati per l'insegnamento nei Corsi di base verranno retribuiti con un compenso orario lordo stato di € 12,00 ovvero comprensivo degli oneri riflessi a carico dell'amministrazione, come da Delibera del CdA n. 24 Verbale n. 20 del 19/03/2021.

I.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

I.2.I. - TRASFERIMENTI DALLO STATO

In assenza di indicazioni ministeriali, nello stanziamento previsionale delle poste di bilancio è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

Cap. 101 – Contributo ordinario di funzionamento amministrativo-didattico: € 100.000,00

Se pur è stata appostata una previsione superiore rispetto all'esercizio precedente pari ad **€ 100.000,00** si è comunque mantenuto il criterio prudenziale e cautelativo della previsione elaborata su importi già noti dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

Cap. 108 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 0,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Per il pagamento dei contratti di collaborazione stipulati per l'a.a. 2020/2021 dal questo Conservatorio, ai sensi dell'articolo 273 del decreto legislativo 297/1994, in assenza di apposita assegnazione ministeriale, non si iscrive alcuna cifra. Tale previsione è effettuata alla luce del parere dei Revisori dei conti che, in relazione a quanto richiesto dalla sig.ra Casano, su disposizione della dott.ssa Galbo, con nota prot. n. 1321 DI del 04 febbraio u.s., hanno espresso parere negativo. In particolare si chiedeva loro opinione sulla possibilità di poter prelevare la somma occorrente per il pagamento degli stipendi di tali docenti (dal mese di novembre 2020 al mese di gennaio 2021) dall'avanzo di amministrazione disponibile al 31/12/2020, destinandola nell'apposito capitolo delle uscite (Cap. 54 UPB I.1.2) ed in seguito, ad avvenuto accredito dell'assegnazione ministeriale, in sede di variazione di bilancio, procedere con lo storno della stessa. I revisori con nota prot. n. 1457 del 06 febbraio 2021 hanno espresso parere contrario alla luce dell'art. 273 del DLGS 297/94 comma 8 secondo cui “Nello stato di previsione del Ministero della pubblica istruzione è iscritto, in apposito capitolo, uno stanziamento per far fronte all'onere derivante ai conservatori per la stipula dei contratti di collaborazione” e comma 9 secondo cui “Il Ministero della pubblica istruzione con proprio decreto, provvede ogni anno alla ripartizione di tale stanziamento tra i conservatori in relazione alle esigenze accertate”. I revisori inoltre evidenziano il fatto che nei contratti summenzionati stipulati con gli stessi docenti è indicato specificatamente che il pagamento del compenso è subordinato all'accredito dello stanziamento da parte del Mur.

Come ogni esercizio il M.U.R. ha chiesto con nota del 23/02/2022 Reg. Ufficiale n. 2615 nostro prot. n. 2835 in pari data, la quantificazione del fabbisogno correlato a tali contratti. Solo dopo l'assegnazione e/o la liquidazione ministeriale

dell'importo si procederà a variare la previsione iniziale. In tal senso si rimanda a quanto specificato nel corrispondente capitolo parte uscite.

Cap. I09 – Compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

In applicazione dell'art. 2 comma 197 della legge n. 191/2009 (cd. Cedolino Unico), a decorrere dal 2011 il pagamento delle competenze accessorie, spettanti al personale delle Istituzioni AFAM, è disposto congiuntamente alle competenze fisse mediante ordini collettivi di pagamento emessi dal Service Personale Tesoro (SPT).

Pertanto, il pagamento delle competenze accessorie dovute al personale non è più a carico delle singole Istituzioni ma viene effettuato dal Service Personale Tesoro tramite la procedura del Cedolino Unico.

Ne consegue che, anche nel Bilancio di Previsione 2022 come in quelli degli scorsi esercizi finanziari non viene iscritto, né in entrata né in uscita, il finanziamento ministeriale.

Cap. I14 – Mur cofinanziamento Programmi di Mobilità Erasmus € 0,00

Nessuna somma è iscritta poiché a fine esercizio finanziario 2021 il Mur ha assegnato ed accreditato la somma € 16.348,00 quale “Cofinanziamento nazionale del programma europeo “Erasmus+”, ai sensi della Legge n. 183/1987 per l'anno accademico 2016/2017. Detta somma, costituisce economia vincolata e viene riportata nell'apposito capitolo nella parte Uscite.

I fondi di detto cofinanziamento potranno essere utilizzati, entro la data del 31/12/2022, per l'integrazione delle borse di studio degli studenti in mobilità in uscita, o per l'elaborazione di nuovi progetti di mobilità, privilegiando sempre e soprattutto la mobilità studentesca sia in entrata che in uscita per studio o per tirocinio. In caso di ulteriore assegnazione nel corso dell'a.f. 2022, si procederà con apposita variazione in aumento sia nella parte Entrate che nella parte Uscite.

I.2.2 – TRASFERIMENTI DALLE REGIONI

Cap. I51 - Funzionamento amministrativo-didattico € 0,00

Nessuna somma è iscritta, in assenza di trasmissione di apposita nota di assegnazione per l'a.f. 2022. A tal proposito si evidenzia che il contributo della Regione Siciliana assegnato ed accertato ma non ancora pervenuto per l'a.f. 2021 per € 17.429,00 è stato riportato quale avanzo disponibile, per € 15.400,00 sul Cap. 63 delle uscite (attività didattica aggiuntiva docenti) e per la restante parte di € 2.029,00 sul Cap. 256 delle uscite (borse di studio) e pertanto destinato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

interamente al funzionamento amministrativo-didattico per come stabilito dall'Amministrazione Regionale stessa con nota prot. 31277 del 21/07/2021 ed assunta al protocollo del Conservatorio al n. 8904 in data 22/07/2021.

I.2.3 – TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Cap. 201 – Funzionamento amministrativo-didattico € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per questo capitolo, considerato che la Provincia di Trapani, ha dichiarato di non contribuire più ad alcuna spesa per il funzionamento del Conservatorio.

I.2.6 – TRASFERIMENTI DA PRIVATI

Cap. 357 – Fondi OS Consortium Erasmus Plus Sued Nord € 0,00

Come per l'a.f. 2021, nessuna previsione viene effettuata per questo capitolo in quanto l'Associazione Culturale Donne per Roma – Consortium SuedNord, non ritiene di poter procedere in tal senso a causa del momento di estrema difficoltà in cui versa il progetto Erasmus Plus a seguito dell'emergenza sanitaria da Covid-19 (nota mail del Coordinatore Erasmus del 28/01/2021 prot. n. 1286 del 03/02/2021).

I.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI.

Cap. 406 – Contributo annuo Distributori automatici € 2.750,50

La previsione di € 2.750,00 viene redatta sulla base del contratto prot. n. 1535 del 02/02/2022 per l'affidamento in concessione del servizio di somministrazione di cibi e bevande calde e fredde a mezzo di distributori automatici della ditta Break s.r.l., ubicati presso la sede di questo Conservatorio.

Il Contributo annuale stabilito è pari ad € 2.750,00. Il contratto ha la durata di mesi 24 con scadenza al 31/01/2024. Le somme introitate serviranno per intero a far fronte alle uscite varie non classificabili in altre voci.

I.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

Cap. 451 – Interessi attivi su conto corrente: € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per questo capitolo in quanto non sono stati comunicati interessi attivi sul conto corrente bancario al 31/12/2021 intrattenuto con l'Istituto Cassiere.

Cap. 453 – Contributo Annuale Istituto Tesoriere € 0,00

Nessuna previsione viene effettuata per questo capitolo in quanto, per il triennio 01/01/2020 – 31/12/2022, la nuova Convenzione per il servizio di cassa stipulata con la Intesa San Paolo di Torino non prevede alcun contributo per il nostro Istituto.

TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 0

Non si prevede alcuna entrata

TITOLO 3 – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

3.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

UPB 3.1.1 – ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Come da parere positivo dei Revisori dei Conti prot. n. 1817 del 16/02/2021, già dallo scorso esercizio finanziario, non vengono più inserite le ritenute fiscali, previdenziali e sindacali, fra le Partite di giro, al fine di rendere più agevole le operazioni contabili e l'ordinativo informatico da inviare all'Istituto Tesoriere. Si procederà pertanto al pagamento



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

dell'importo netto di un determinato compenso ed al pagamento delle corrispondenti ritenute fiscali e previdenziali imputando la spesa nel medesimo capitolo di spesa del compenso a cui si riferiscono.

Viene pertanto previsto solamente l'importo di € 1.500,00 quale anticipazione al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria per la costituzione del fondo per le minute spese. Detto importo viene allocato nel corrispettivo capitolo delle uscite quale partita di giro.

TITOLO 9

9.1.1 – AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO

Il Consiglio di Amministrazione nella sua autonomia decisionale stabilisce di prelevare l'intero importo dell'avanzo di amministrazione che, come specificato in premessa, ammonta a € 1.091.242,07 di cui € 266.155,49 quale parte vincolata ed € 825.086,58 quale parte disponibile.

In particolare l'avanzo vincolato verrà ridistribuito nella parte delle uscite nel modo seguente:

Compensi a personale a tempo determinato - Mur	€ 18.410,30
Irap - Mur	€ 1.043,55
Acquisto di libri – Ministero della Cultura	€ 24,82
Uscite per accertamenti sanitari - Mur	€ 200,00
Agenzia LLP Erasmus	€ 133.209,89
Cofinanziamento MUR Programma Erasmus	€ 17.901,28
Fondi OS Consortium Erasmus + Sued Nord	€ 11,99
Contributo progetto Lars Cleen - Mur	€ 126,91
Uscite di cui al D.M. 752/21 – Orientamento e Tutorato - Mur	€ 43.157,00
Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili – Regione Sicilia	€ 38.954,92
Uscite di cui al D.M. 86/2020 - Mur	€ 11.294,98
Uscite di cui al D.M. 734/2021 - Mur	€ 1.819,85
Totale avanzo vincolato	€ 266.155,49

L'avanzo disponibile verrà ridistribuito nella parte delle uscite nel modo seguente:

Da Entrate Cap. 1226 – Varie (Fondi Propri)

DESCRIZIONE	U.P.B. - Capitolo	Importo €
Indennità di presidenza e di direzione	I.1.1 - 1	60.000,00
Compensi rimborsi organi	I.1.1 - 2	20.000,00
Compensi e rimborsi spese Revisori dei Conti	I.1.1 - 3	10.000,00
Compensi, indennità missioni e rimborsi per esami	I.1.2 - 55	3.000,00
Indennità e missioni e rimborsi	I.1.2 - 56	10.000,00
Formazione e aggiornamento personale	I.1.2 - 58	10.000,00
Incarichi insegnamento	I.1.2 - 62	65.000,00
Attività Didattica Aggiuntiva Docenti	I.1.2 - 63	132.000,00
Buoni pasto	I.1.2 - 65	10.000,00
Pianisti accompagnatori esterni	I.1.2 - 68	15.000,00
Acquisto libri, riviste e altre pubblicazioni	I.1.3 - 101	4.975,18
Acquisto materiale di consumo	I.1.3 - 102	10.000,00
Uscite per servizi informatici	I.1.3 - 107	70.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Manutenzione ordinaria strumenti	I.1.3 - 110	25.000,00
Manutenzione ordinaria impianti	I.1.3 - 111	20.000,00
Uscite Postali	I.1.3 - 112	200,00
Energia elettrica	I.1.3 - 117	75.000,00
Premi di assicurazione	I.1.3 - 121	1.000,00
Stampati, registri, cancelleria	I.1.3 - 122	7.000,00
Telefonia	I.1.3 - 124	15.000,00
Spese varie	I.1.3 - 125	2.000,00
Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico	I.1.3 - 126	7.000,00
Gestione integrata salute sicurezza luoghi di lavoro	I.1.3 - 128	12.000,00
Spese Covid	I.1.3 - 131	40.000,00
Esercitazioni didattiche	I.2.1 - 251	5.000,00
Manifestazioni Artistiche	I.2.1 - 254	50.000,00
Borse di studio	I.2.1 - 256	22.029,00
Viaggi didattici, scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali	I.2.1 - 258	5.000,00
Spese per relazioni Internazionali	I.2.1 - 262	3.000,00
Uscite e commissioni Bancarie PagoPA	I.2.3 - 352	6.000,00
Varie	I.2.6 - 501	3.000,00
Fondo di riserva	I.2.6 - 502	3.482,40
Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili	2.1.1 - 552	88.400,00
Acquisti di impianti attrezzature e strumenti musicali	2.1.2 - 601	5.000,00
Ripristini, trasformazione e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	2.1.2 - 602	5.000,00
Acquisto di mobili e macchine per ufficio	2.1.2 - 603	5.000,00
Totale avanzo disponibile		825.086,58

ANALISI PARTE USCITA

TITOLO I - SPESE CORRENTI

I.1 – FUNZIONAMENTO

I.1.1 – USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

Cap. I – Indennità di Presidenza e di Direzione € 60.000,00

Secondo quanto stabilito dall'art. 1 comma 303 della legge n. 234 del 30 dicembre 2021 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”, l'Art. 1, c. 342 della L. 190/2014 è stato così modificato: “A decorrere dall'anno 2022, il rimborso delle spese sostenute, i compensi e le indennità spettanti al Presidente, al Direttore e ai componenti del consiglio di amministrazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono determinati con decreto del Ministro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, e sono a carico dei bilanci delle suddette istituzioni”.

In particolare, per quanto concerne l'Indennità di Direzione e di Presidenza delle Istituzioni Afam, secondo quanto previsto dall'art. 1 comma 590 della legge di Bilancio 2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa di cui all'allegato A annesso alla predetta Legge (Art. 6 comma 3 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 – riduzione 10%).

Per quanto sopra esposto, in attesa di conoscere la determinazione dei nuovi compensi da riconoscere come indennità di presidenza e di direzione, è stata prevista la somma di € 60.000,00 proveniente dall'avanzo di amministrazione disponibile.

Cap. 2 – Compensi e indennità di missione ai componenti di organi € 20.000,00

Secondo quanto stabilito dall'art. 1 comma 304 della legge n. 234 del 30 dicembre 2021 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”: *il nucleo di valutazione di cui all'articolo 4, comma 1, lettera f) del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, è costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, ed è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti tra esperti esterni, anche stranieri, scelti dalle istituzioni seguendo i criteri e le linee guida elaborati dall'Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca. Ai componenti del nucleo di valutazione è riconosciuto il diritto al compenso, a valere sulle risorse proprie delle Istituzioni, definito con decreto del Ministro dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze. È abrogato l'articolo 1, comma 645, della legge 27 dicembre 2017, n. 205.*

Resta confermato quanto disposto dall'art. 1 commi 590 e 596 della Legge 29 dicembre 2019 n. 160 ossia la Legge di Bilancio 2020 per quanto concerne i compensi degli altri organi: Consiglio di Amministrazione, Consiglio Accademico

e Consulta degli Studenti. Anche per quanto riguarda i compensi agli organi delle Istituzioni Afam, secondo quanto previsto dall'art. 1 comma 590 della legge di Bilancio 2020, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa di cui all'allegato A annesso alla predetta Legge (Art. 6 comma 3 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 – riduzione 10%).

Si evidenzia inoltre, che l'art. 5, comma 9 del DI 95/2012 successivamente modificato dal decreto legge sulla riforma della PA, il DI 90/2014 ha introdotto il divieto di attribuire incarichi in organi di governo nelle PA a soggetti collocati in quiescenza tranne che non ci sia la gratuità dell'incarico. Su tale capitolo è stata prevista la somma di € 20.000,00, proveniente dall'avanzo disponibile al 31/12/2021.

Cap. 3 – Compensi, indennità di missione/rimborsi ai Revisori dei Conti € 10.000,00

Tanto in termini di competenza che di cassa per il 2022 si iscrive al predetto capitolo la somma di € 10.000,00, proveniente dall'avanzo disponibile al 31/12/2021.

La predetta somma si presume sufficiente per il pagamento dei compensi e i rimborsi spese da corrispondere ai Revisori dei Conti, anche in questo caso, secondo quanto previsto dall'art. 1 commi 590 e 596 della legge di Bilancio 2020 e riconfermato dalla Legge di Bilancio 2022.

Cap.4 – Fondo Consulta degli Studenti € 2.000,00

Per l'anno 2022 si reputa opportuno iscriverne al predetto capitolo, sia in termini di competenza che di cassa, la somma di € 2.000,00 proveniente interamente dal contributo Ministeriale di funzionamento che si presume di incassare nel corso dell'anno. La somma sarà utilizzata per consentire un corretto funzionamento dell'organo rappresentativo degli studenti.

I.1.2 – ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

Cap. 5I – Compensi personale tempo determinato € 18.410,30

La previsione di spesa per il 2022, sia in termini di competenza che di cassa, è pari a € 18.410,30 corrispondente alle economie 2021 prelevate dall'avanzo di amministrazione finalizzato del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Le somme saranno utilizzate per il pagamento degli emolumenti al personale supplente breve e saltuario che sarà necessario reperire nel corso dell'anno qualora si verifichi la necessità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Cap. 54 – Contratti di collaborazione ex art. 273 D.lgs. n. 297/1994 € 0,00

Nessuna somma è iscritta, in assenza di trasmissione di apposita nota di assegnazione per l'a.f. 2022. Il Capitolo verrà utilizzato per la liquidazione degli stipendi dovuti ai Docenti con i quali l'Istituto ha stipulato nell'a.a. 2021/2022 Contratti di Collaborazione ex art. 273 D Lgs. n. 297/1994.

I contratti stipulati per l'a.a. 2021/2022 sino al 31/10/2022 sono i seguenti:

prot. n. 1841 del 07/02/2022 con il Prof. Barigione Maurizio per l'insegnamento di Fagotto;

prot. n. 1834 del 07/02/2022 con il Prof. Cappello Gianfranco per l'insegnamento di Corno;

prot. n. 1855 del 07/02/2022 con il Prof. Magazzù Salvatore per l'insegnamento di Tromba;

prot. n. 1193 del 28/01/2022 con il Prof. Nur Hussen Dalmar per l'insegnamento di Trombone;

prot. n. 1347 del 31/01/2022 con il Prof. Punzi Giovanni per l'insegnamento di Clarinetto.

Come ogni esercizio il M.U.R. ha chiesto con nota del 23/02/2022 Reg. Ufficiale n. 2615 nostro prot. n. 2835 in pari data, la quantificazione del fabbisogno correlato a tali contratti.

Si evidenzia al riguardo che il Presidente ha trasmesso al Mur nota, assunta al prot. di istituto al n. 0009139 anno 2021 del 27/07/2021, a cui non è stato dato alcun riscontro, con cui ha chiesto di assegnare in favore del Conservatorio di Musica di Trapani, un'ulteriore somma pari ad € 40.171,92 di cui per € 28.520,67 quale residuo attivo 2020 e per € 11.651,25 quali somme necessarie per il pagamento dei contratti di collaborazione ex art. 273 d.LGS 297-94 per i mesi che vanno da luglio a ottobre 2021.

Ad oggi infatti il Conservatorio deve ancora erogare gli stipendi relativi e imputabili a tale capitolo di spesa ai docenti ex art. 273 Dlgs 1994/29 dal mese di ottobre 2021 ad oggi.

Cap. 55 – Compensi ed indennità di missione e rimborso spese per esami € 3.000,00

L'importo complessivo previsto per l'anno 2022 ammonta a € 3.000,00 prelevato dall'avanzo non vincolato. Tale somma sarà utilizzata per il pagamento dei rimborsi delle spese spettanti ai membri delle commissioni di esami.

Cap.56 – Indennità di missioni e rimborsi € 10.000,00

Per quanto concerne tale previsione si specifica che, secondo quanto previsto dall'art. 1 comma 590 della legge di Bilancio 2020 e confermato dalla Legge di Bilancio 2022, cessano di applicarsi le norme in materia di contenimento e di riduzione della spesa di cui all'allegato A annesso alla predetta Legge, in particolare in riferimento all'art. 6 comma 12 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 che prevedeva che le spese per missioni, anche all'estero, non potevano superare il 50% della spesa sostenuta nell'anno 2009, tranne che in presenza di "...casi eccezionali, previa adozione di un motivato provvedimento adottato dall'organo di vertice dell'amministrazione, da comunicare preventivamente agli organi di controllo ed agli organi di revisione dell'ente".

Venendo meno tale vincolo, si iscrive in bilancio la somma di € 10.000,00 proveniente dall'avanzo di amministrazione non vincolato.

Cap.57 – Irap € 1.043,55

L'importo di € 1.043,55 iscritto in competenza e cassa, proviene per intero dall'avanzo di amministrazione vincolato di competenza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Cap.58 – Formazione e aggiornamento personale € 10.000,00

Anche per questo capitolo di spesa viene meno il vincolo dettato all'art. 6 comma 13 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 in virtù dall'art. 1 comma 590 della legge di Bilancio 2020. L'importo complessivo previsto per l'anno 2022 ammonta a € 10.000,00, prelevati dall'avanzo di amministrazione non vincolato. La somma prevista dovrà servire a organizzare o a garantire al personale la partecipazione a corsi di aggiornamento, variamente finalizzati. La **formazione del personale** gioca un ruolo essenziale. La logica è quella di formare il dipendente alla correttezza della procedura, non solo nell'ottica di semplice adempimento amministrativo, ma di sperimentare una formazione orientata a produrre cambiamento, a partire dall'empowerment del personale pubblico, quale reale processo di potenziamento delle capacità di compiere scelte e di trasformarle in azioni e risultati concreti. L'innovazione comincia proprio dalle persone. Risorse umane e competenze certificate rappresentano la base della strategia di modernizzazione delle pubbliche amministrazioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Cap. 62 – Incarichi di insegnamento € 65.000,00

La legge di bilancio 2022 che conferma quanto disposto dall'art. 1 comma 284 della legge 27 dicembre 2019 n. 160 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022” prevede che per esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'art. 2, comma 1 della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'art. 7 comma 5 bis del decreto legislativo 20 marzo 2001, n. 165 mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, anche ove temporaneamente conferiti a personale incluso nelle graduatorie nazionali. Detti incarichi d'insegnamento non sono comunque conferibili al personale in servizio di ruolo presso il proprio istituto e sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti. (art. 1 comma 285).

Come da Programmazione delle attività didattiche del Direttore, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 35 verbale n. 7 del 16/02/2022, è stato individuato il fabbisogno di docenze esterne per un totale di 1015 di ore come di seguito specificate:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	Ore
COMJ/01	Basso elettrico jazz	86
COMP/01	Basso elettrico pop rock	200
COMP/05	Canto pop-rock	129
COMJ/05	Clarinetto jazz	106
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	90
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	190
COMJ/09	Pianoforte jazz	32
CODC/07	Tecniche compositive pop	132
COCM/02	Tecniche della comunicazione	18
COMJ/07	Tromba jazz	32
	Totale ore	1.015

L'importo previsto in sede di redazione di bilancio per l'anno 2022 è di € 65.000,00 e ciò in base alle ore programmate nel piano generale di docenza pianificate per l'a.a. 2021/2022 da assegnare ad esperti esterni al costo orario di 50,00 lordo dipendente + oneri riflessi in assenza di competenze interne. Tale importo deriva interamente dall'avanzo al 31/12/2021.

Cap. 63 – Attività didattica Aggiuntiva Docenti Interni € 180.000,00

La previsione del presente capitolo per € 180.000,00 deriva per € 132.000,00 dal prelevamento dell'avanzo di amministrazione 2021 su fondi propri e per € 48.000,00 dal contributo indistinto del Mur.

La previsione di spesa ha tenuto conto dell'art. 6 del nuovo Contratto Collettivo Integrativo Nazionale AFAM 2021-2024 dell'01/02/2022 che stabilisce che le ore di didattica aggiuntiva svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai consigli di amministrazione e tali stanziamenti non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23, comma 2, del decreto legislativo n. 75/2017 (Legge Madia). La previsione, quantificata sulla base della Programmazione delle attività didattiche del Direttore, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 35 verbale n. 7 del 16/02/2022, individua n. 2690 ore di docenza al costo orario di € 50,00 lordo dipendente + oneri riflessi pianificate per l'a.a. 2021/2022, da assegnare a docenti interni come da tabella seguente:

CODICE	SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE	DOCENTE	ORE aggiuntive
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Astronio	44
CODI/12	Fagotto	Barigione	27
CODI/10	Corno	Cappello	32
COMP/05	Canto pop rock	da nominare	150



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

COMP/02	Chitarra pop-rock	D'Urso	150
CODI/21	Pianoforte *	Roccaro	64
CODI/21	Pianoforte *	da nominare	27
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Liotti	45
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Visconti	81
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	da nominare	36
COTP/03	Pratica e lettura pianistica	da nominare	42
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Ferrante	150
COMJ/12	Canto jazz	Garsia	134
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Gasparini	149
COMJ/02	Chitarra jazz	Guaiana	150
CODI/09	Clarinetto	Ciccotta	27
CODI/09	Clarinetto	Punzi	92
CODI/02	Chitarra	Mileto	29
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Mirabelli	30
CODI/15	Saxofono	Morana	117
CODI/15	Saxofono	Peri	149
CODI/23	Canto	Guagliardo	92
CODC/01	Composizione	Pittino	60
COTP/02	Lettura della partitura	Punturo	150
CODI/16	Tromba	Magazzù	97
CODI/16	Tromba	da nominare	75
CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	da nominare	148
COMP/03	Pianoforte e tastiere pop-rock	da nominare	45
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	da nominare	100
CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica		51
CODC/01	Composizione (extra-titolarietà)		87
CODC/07	Forme sistemi e linguaggi pop-rock		60
		Totale ore	2.690

Si specifica che, in base al comma 4 del CCIN suddetto, a decorrere dall'A.A. 2021/2022, ciascun docente può effettuare non più di 150 ore annue di didattica aggiuntiva e, di conseguenza, laddove per esigenze didattiche si supera questo limite, le ore ulteriori vengono attribuite a docenti esterni.

Si evidenzia inoltre che, il compenso orario di 50,00 per gli incarichi di didattica aggiuntiva, dovrà essere definito in sede di contrattazione integrativa d'istituto.

Le risorse destinate a finanziare l'attività didattica aggiuntiva, come stabilito dall'art. 6 comma I del C.C.I.N. A.F.A.M. dell'01/02/2022, in sede di sottoscrizione dell'accordo locale, confluiranno nel fondo d'istituto, previa delibera del CDA.

Si ricorda infine che, in data 9.4.2013, il Consiglio di Amministrazione con un proprio regolamento ha deliberato le modalità e le procedure per l'attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva.

Cap. 65 - Buoni pasto € 10.000,00

La previsione del presente capitolo è di € 10.000,00 e proviene interamente dal prelevamento dell'avanzo di amministrazione 2021. Come specificato anche all'art. 30 del contratto integrativo 2020/2021, Prot. n. 15147 del 06/12/2021, sarà necessario apposito Regolamento che disciplini la sua erogazione.

Cap. 66 – Corsi di base € 25.400,00

Come già specificato nella parte delle entrate, sono stati istituiti nello scorso esercizio finanziario, i Corsi Musicali di base il cui regolamento è stato approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 114 verbale n. 21 del 23/09/2019 e successivamente approvato dal CdA con propri delibera n. 101 verbale n. 12 del 18/10/2019.

Dalla Programmazione delle attività didattiche del Direttore, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 35 verbale n. 7 del 16/02/2022, si evince il numero degli allievi iscritti per l'a.a. 2021/2022 ed il correlato fabbisogno



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

orario quantificato in n. 1647 ore di docenza al costo orario di € 12,00 lordo stato, da assegnare a docenti esterni come da tabella seguente:

DISCIPLINA	ORE
Canto	189
Chitarra	108
Fisarmonica	243
Flauto	135
Pianoforte	432
Saxofono	54
Strumenti a percussione	162
Violino	135
Violoncello	27
Teoria, ritmica e percezione musicale	162
Totale ore	1.647

Poiché trattasi di Corsi autofinanziati dal contributo che gli stessi allievi versano per l'iscrizione, la previsione pari ad € 25.400,00 è stata impostata, sulla base di n. 60 studenti iscritti ai Corsi di base per l'a.a. 2021/2022 che dovranno sostenere il costo di € 380,00 oltre la tassa di frequenza e l'imposta di bollo, come stabilito con delibera CdA n. 96 verbale n. 15 del 21/12/2020. I contributi degli studenti iscritti ai corsi di base dovranno essere tali da coprire tutti i costi consequenziali.

Cap. 68 – Pianisti/Strumentisti Accompagnatori € 15.000,00

Viene istituito per la prima volta il capitolo “Pianisti/Strumentisti Accompagnatori esterni” che contempla l'esigenza prospettata nella Programmazione delle attività didattiche del Direttore, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 35 verbale n. 7 del 16/02/2022, di fare ricorso, nei casi previsti dalla legge, di esperti esterni, pianisti/strumentisti accompagnatori, che da quest'anno accademico, per migliorare l'offerta formativa saranno a supporto dell'attività didattico-artistica, nei seguenti ambiti:

- **Accompagnatore al pianoforte per Canto (150 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Archi (150 ore);**
- **Accompagnatore al pianoforte per Fiati (200 ore).**

L'importo previsto in sede di redazione di bilancio per l'anno 2022 è di € 15.000,00 e ciò in base al totale delle ore programmate per l'a.a. 2021/2022 (n. 500) da assegnare ad esperti esterni al costo orario di 20,00 lordo stato, come deliberato dal CdA con delibera n. 165 verbale n. 30 del 27/10/2021. Tale importo deriva interamente dall'avanzo al 31/12/2021.

Tale stanziamento prevede anche l'importo occorrente per avvalersi anche durante esami o esigenze didattiche, nei casi previsti dal D.LGS 165/01, di strumentisti aggiunti (esperti esterni, archi): 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso (50 ore per ciascuno strumento per totali 250 ore) per i quali il cda ha statuito un importo orario di € 20,00 lordo Stato, da selezionare mediante procedura a evidenza pubblica.

I.1.3 – USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E SERVIZI

Cap. 101 – Acquisti di libri e riviste € 5.000,00

Per il 2022 è stata prevista, sia in termini di cassa che di competenza, la somma di € 5.000,00 derivante per € 4.975,18 dal prelevamento dell'avanzo di amministrazione 2021 e per € 24,82 dall'economia vincolata scaturita dal Decreto del Ministero della Cultura n. 550 dell'01/09/2021 assunto al prot. n. 10075 in data 08/09/2021 di approvazione dell'elenco dei beneficiari della misura prevista dal Decreto del Ministro della Cultura n. 191 del 24 maggio 2021 recante “Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, destinata al sostegno del libro e dell'intera filiera dell'editoria libraria” con cui è stato



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

assegnato a questo Conservatorio, per l'anno 2021 un finanziamento di € 4.602,44 finalizzato all'acquisto di libri per la Biblioteca.

Il contributo di € 4.602,44, incassato interamente nell'e.f. 2021, è stato utilizzato per € 4.577,62 per l'acquisto di libri per la Biblioteca e rendicontato mediante invio telematico sul Portale della Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore in data 30/12/2021 (prot. n. 139 dell'II/01/2022).

L'economia residuale pari ad € 24,82 dovrà essere restituita.

In generale, trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020 confermati con la Legge di Bilancio 2022.

La somma si ritiene sufficiente per le finalità precipue del presente capitolo che prevede la possibilità di acquisto libri per la biblioteca ed il rinnovo degli abbonamenti delle riviste musicali che, a vario titolo, possono essere acquisiti e destinati tanto alla formazione e all'aggiornamento dei docenti o per incrementare l'offerta formativa verso gli allievi.

Cap.I02 – Acquisto materiali di consumo e noleggio materiale tecnico € 10.000,00

Per l'anno 2022 è stata prevista, sia in termini di competenza che di cassa, la somma di € 10.000,00 derivante dal prelevamento dell'avanzo di amministrazione 2021 non vincolato. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020 confermati con la Legge di Bilancio 2022.

La somma si ritiene sufficiente per le finalità precipue del presente capitolo ed è finalizzata all'acquisto di materiale di consumo e al rinnovo di n. I contratto di noleggio di una fotocopiatrice multifunzione allocata negli uffici di segreteria didattica e del personale.

Cap.I05 – Uscite per accertamenti sanitari € 200,00

La somma prevista in bilancio per € 200,00 proviene da un finanziamento ministeriale finalizzato ed è destinata alla copertura delle spese relative gli accertamenti sanitari e alle visite fiscali del personale.

Cap. I07 – Uscite per servizi informatici € 70.000,00

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, tanto in termini di competenza che di cassa, la somma di € 70.000,00 proveniente dall'avanzo disponibile. Per la determinazione della previsione si è tenuto conto della Legge di bilancio 2022

che ha abrogato le disposizioni dettate dal comma 610 dell'art. I, della Legge n. 160/2019 (legge di bilancio 2020) che imponeva alle amministrazioni pubbliche la realizzazione, nel triennio 2020-2022, di un risparmio di spesa annuale pari al dieci per cento della spesa annuale media per la gestione corrente del settore informatico sostenuta nel biennio 2016-2017.

La somma si ritiene sufficiente per le finalità precipue del presente capitolo, soprattutto legate alla necessità di garantire la digitalizzazione dell'Istituto, la manutenzione ed assistenza ordinaria della rete informatica hardware e software ed il rinnovo dei contratti di noleggio per i software utilizzati in segreteria. In tale contesto si inserisce l'intenzione ulteriore di dotarsi di un amministratore di sistema o, tecnico sistemista di rete. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati comunque osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I10 – Manutenzione ordinaria strumenti € 25.000,00

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, tanto in termini di competenza che di cassa, la somma di € 25.000,00 proveniente dall'avanzo disponibile. Per l'a.f. 2022 sono stati previsti i costi derivanti dalla manutenzione dei Pianoforti e dei Clavicembali, mediante nuove gare per l'affidamento dell'incarico, nonché piccoli interventi di riparazione di altri strumenti. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap.III – Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali € 20.000,00

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista, tanto in termini di competenza che di cassa, la somma di € 20.000,00 derivante per intero dall'avanzo di amministrazione non vincolato.

Gli interventi che sono previsti nel presente capitolo riguarderanno esclusivamente la manutenzione ordinaria e le riparazioni necessarie ed urgenti per garantire un corretto andamento delle attività didattiche ed istituzionali (manutenzione ascensori, gruppo elettrogeno, impianti elettrici, idraulici, sanitari, ed altri lavori attinenti alla



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

manutenzione ordinaria dell'Istituto e dei suoi locali). Si procederà inoltre all'affidamento, mediante nuove gare, dell'incarico triennale del servizio di giardinaggio, del servizio di manutenzione dei presidi antincendio e del servizio di disinfestazione e derattizzazione dell'istituto.

Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap.II2 – Uscite postali € 200,00

In detto capitolo per l'anno 2022 è stata prevista la somma di **€ 200,00**, derivante dall'avanzo disponibile 2021 che si ritiene sufficiente per le specifiche finalità del capitolo. Si evidenzia che nel corso dell'esercizio finanziario 2021, con l'avvenuta operatività del PagoPA, si è provveduto alla chiusura del c/c postale non più necessario.

Come nei precedenti esercizi, si tiene conto delle nuove possibilità di invio della posta, con stesso valore legale delle raccomandate, tramite l'indirizzo PEC del Conservatorio, nonché dell'uso della email tradizionale, con particolare riferimento alle comunicazioni con il M.U.R. e con altre Pubbliche Amministrazioni, come previsto dall'art. 14 comma I-bis del Decreto Legge 21.06.2013 n. 69 (Decreto del Fare), convertito nella Legge 09.08.2013, n. 98. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. II7 – Energia Elettrica € 75.000,00

L'importo iscritto in termini di competenza e di cassa per il 2022 è pari a **€ 75.000,00**, derivante per intero dall'avanzo disponibile 2021. Tutte le somme sono destinate alle specifiche finalità del capitolo, in particolare è stato previsto un notevole consumo di energia elettrica correlata agli acquisti, nel corso dell'esercizio finanziario 2021, di n. 25 nuovi impianti di condizionamento per le aule dell'Istituto. Il Conservatorio aderisce alla convenzione Consip ottemperando a quanto previsto dall'art. 1 del D.L. n. 95 convertito in legge n. 135/2012. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020. Sarà cura di questa Amministrazione provvedere con delibere di variazione di tale capitolo di spesa del Bilancio Preventivo 2022 laddove si procederà ad accertamenti di ulteriori entrate e si rendesse assolutamente necessario aumentarne lo stanziamento.

Cap. I21 – Premi di assicurazione € 1.000,00

Il capitolo è destinato alla copertura assicurativa degli alunni iscritti in Conservatorio. L'importo iscritto in termini tanto di competenza che di cassa ammonta per il 2022 a **€ 1.000,00** e proviene interamente dall'avanzo di amministrazione non vincolato. La somma prevista si ritiene sufficiente a garantire eventuali variazioni della copertura assicurativa degli studenti che frequentano il Conservatorio, rispetto alla gara per l'affidamento del servizio biennale effettuata nell'esercizio finanziario 2021. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I22 – Acquisto di stampati, registri, cancelleria € 7.000,00

L'importo iscritto pari a **€ 7.000,00** proviene interamente dall'avanzo disponibile 2021. La somma è interamente destinata alle finalità del capitolo onde garantire un corretto ed efficiente funzionamento dell'attività istituzionale. Anche per questa tipologia di spesa è stato osservato il vincolo dettato dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I24 – Telefonia € 15.000,00

L'importo iscritto in termini di cassa ed in termini di competenza per il 2022 è pari a **€ 15.000,00**, proveniente per intero dall'avanzo disponibile 2021. Lo stanziamento è destinato anzitutto alle utenze telefoniche fisse intestate al Conservatorio ed alla prevista proroga dei servizi di connettività come da Convenzione Consip siglata con Vodafone Italia SpA per "l'ampliamento" dei servizi di connettività già in essere per le utenze dell'Ente. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. 1 commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I25 – Spese varie € 2.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

L'importo iscritto in termini di cassa ed in termini di competenza per il 2022 è pari a € 2.000,00 proveniente dall'avanzo di amministrazione 2021. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I26 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 7.000,00

L'importo iscritto per il 2022 pari a € 7.000,00, proveniente dall'avanzo disponibile 2021, è finalizzato all'acquisto di materiale vario per uffici e per le attività didattiche. Trattandosi di uscite per acquisti di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I28 – Gestione integrata salute e sicurezza nei luoghi di lavoro € 12.000,00

L'importo iscritto per il 2022 è pari a € 12.000,00, proveniente interamente dall'avanzo disponibile 2021. La somma è destinata alla copertura della terza annualità della nuova Convenzione triennale CONSIP stipulata con Sintesi S.p.A. per il "Servizio di Gestione integrata della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, stipulata nell'esercizio finanziario 2021. Trattandosi di uscite per di beni e servizi, sono stati osservati i vincoli dettati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Cap. I31 – Spese Covid € 40.000,00

Trattasi di un capitolo istituito nell'esercizio finanziario 2021. La somma prevista per l'a.f. 2022 è pari ad € 40.000,00 proveniente interamente dall'avanzo disponibile 2021. La somma è destinata a far fronte alle eventuali ulteriori spese derivanti dal perdurare della situazione sanitaria legata della diffusione dell'epidemia Covid-19 tenuto conto del fabbisogno non prevedibile ed imprescindibile sino alla chiusura dell'esercizio. Previsto in questo capitolo, quale intervento di carattere straordinario, l'impegno di spesa per dell'abbonamento **JSTORE**, la principale banca dati delle istituzioni accademiche italiane, che offrirebbe – tramite prestito digitale – un importante servizio agli studenti e agli utenti, indispensabile in questo momento di pandemia in cui le biblioteche sono molto limitatamente aperte al pubblico, ma anche soluzione innovativa per il futuro. Come chiarito dalla Circolare Mef – Ragioneria Generale dello Stato n. 9 del 21/04/2020, le spese sostenute per dare attuazione all'applicazione delle suddette misure (spese informatiche collegate all'adozione delle misure inerenti al c.d. smart working per i lavoratori dipendenti e le spese per approvvigionamenti di strumenti ed attrezzature sanitarie) sono da ritenersi escluse dai limiti di spesa fissati dall' art. I commi 591 e 593 della legge di bilancio 2020.

Come specificato in premessa a titolo esemplificativo potranno essere imputate a tale capitolo tutte le spese di sanificazione degli ambienti in cui si esercita l'attività istituzionale e degli strumenti utilizzati o l'acquisto ad esempio di mascherine, guanti, visiere, occhiali protettivi, tute protettive, calzari o il materiale igienico, prodotti detergenti e disinfettanti. Le spese ad esempio, di termometri, termoscaner, o vaschette decontaminanti e igienizzanti. Potranno rientrare altresì tutte le altre spese correlate all'emergenza sanitaria e alle esigenze correlate anche di natura informatica.

I.2 – INTERVENTI DIVERSI

I.2.I – USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

Cap. 251 – Esercitazioni didattiche € 5.000,00

La somma prevista pari a € 5.000,00 proviene interamente dall'avanzo disponibile 2021.

In particolare le spese del presente capitolo sono rivolte principalmente all'acquisto o al noleggio di parti e partiture per fini didattici.

Cap. 254 – Manifestazioni artistiche € 50.000,00

L'importo iscritto per € 50.000,00 proviene interamente dall'avanzo disponibile 2021. La somma è stata appostata sulla base della programmazione artistico didattica del Direttore approvata dal Consiglio Accademico in data 16/02/2022.

Per l'A.A. 2021/2022, la produzione artistica è volta preliminarmente a realizzare le seguenti proposte della precedente programmazione, approvate e non svolte a causa del Covid-19:

- Concerto *Combattimento di Tancredi e Clorinda* (già realizzato a dicembre 2021);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

- Concerto Duo Pellitteri-Visconti, pianoforte a 4 mani;
- Concerto *Chitarre al Museo Pepoli*;
- Progetto *Teatro Danza*.

Relativamente alla nuova programmazione, compatibilmente con le risorse di bilancio e alla situazione di emergenza epidemiologica, si prevede quanto segue:

- la Stagione concertistica A.A. 2021/2022 di docenti e studenti, con concerti da realizzare in ambito cittadino, provinciale, regionale (in collaborazione per esempio con la Prefettura di Trapani, i comuni di Trapani, Erice, Marsala, Mazara del Vallo, Calatafimi-Segesta, Messina, Palermo, Siracusa), nazionale (collaborazione con FEMURS [Federazione Musicale Regionale Siciliana] e con altri Conservatori) e internazionale (collaborazione con Accademie estere come da Programma di cooperazione internazionale).

Concerti dei docenti:

- 12 da solisti;
- 12 in formazione da camera;
- 6 in ensemble

Concerti degli studenti:

- 12 da solisti;
- 12 in formazione da camera;
- 6 in ensemble

Concerti orchestrali, nelle varie tipologie (Orchestra lirico-sinfonica, Orchestra giovanile, Orchestra di fiati, Ensemble giovanile di fiati, Ensemble di ottoni, Ensemble di ance doppie, large ensemble, ecc.): 10

Concerti corali: 6

- il Festival Scontrino, essenzialmente dedicato al compositore trapanese Antonio Scontrino, da tenersi dal 1 - 15 ottobre 2022 con concerti e seminari.

L'importo previsto dovrà inoltre comprendere anche i compensi degli strumentisti aggiunti che, devono essere individuati mediante procedura pubblica comparativa per le seguenti figure: 2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso (50 ore per ciascuno strumento per totali 250 ore).

Cap. 255 – Produzione artistica – Ricerca e Progetti € 30.000,00

Il Capitolo, a copertura di esigenze prospettate e programmate dal Direttore, prevede un importo di € 30.000,00 proveniente interamente dal Contributo indistinto Mur. L'attività di ricerca sarà essenzialmente dedicata ad Antonio Scontrino, musicista trapanese cui è intitolato il nostro conservatorio e di cui quest'anno si celebra il centenario della morte.

L'altro evento importante è l'omaggio al fondatore del Conservatorio, M^o Antonino Pappalardo, di cui celebra il trentennale della morte.

Cap. 256 – Borse di studio € 22.029,00

La somma prevista pari a € 22.029,00 proviene interamente dall'avanzo disponibile 2021 ed è destinata per € 20.000,00 alle iniziative per il Diritto allo studio ai sensi dell'art. 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390 e del D. L. n. 68 del 29/03/2012. In particolare si fa riferimento alle collaborazioni degli studenti per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e ai servizi resi agli studenti od altri specifici incarichi evidenziati Programmazione delle attività didattiche del Direttore, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 35 verbale n. 7 del 16/02/2022. La restante somma è stata prevista per eventuali nuove borse di studio da assegnare come il premio Identità femminili, su donazione della giornalista Mariza D'Anna, finalizzato all'istituzione di due borse di studio a favore di 2 studentesse del conservatorio con il miglior rendimento in relazione alla posizione Isee.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Cap. 258 – Viaggi Didattici, scambi culturali, partecipazione manifestazioni nazionali € 5.000,00

La somma prevista pari a € 5.000,00 proviene interamente dall'Avanzo di Amministrazione disponibile 2021. Essa è destinata alle specifiche finalità del capitolo ed afferenti alla partecipazione degli studenti ad eventi vari.

Cap. 261 – LLP Agenzia Erasmus Programmi di mobilità € 133.209,89

La somma prevista pari a € 133.209,89 proviene dall'avanzo di amministrazione vincolato e deriva da economie di cui ai seguenti Accordi Finanziari con l'Agenzia Nazionale Indire – Erasmus+:

- Accordo n. 2019-I-IT02-KA103-061185 – a.a. 2019/2020;
- Accordo n. 2020-I-IT02-KA103-078913 – a.a. 2020/2021;
- Accordo n. 2021-I-IT02-KA131-HED-000012256 – a.a. 2021/2022;
- Accordo n. 2018-I-IT02-KA107-047501 (Russia) – 2018/2020;
- Convenzione Bando KA107 – PO FSE Regione Sicilia - 2014/2020

In riferimento a questa ultima Convenzione si specifica che si tratta del progetto “MEDMUS, di intesa con l'Agenzia Indire. Un ponte musicale tra Sicilia e Maghreb”, primo progetto internazionale Erasmus KA107 di didattica, ricerca e produzione presentato dalla FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana) con il Conservatorio di Trapani quale ente proponente e unico progetto approvato nell'ambito del comparto AFAM.

In generale le somme saranno utilizzate per l'organizzazione delle mobilità Studenti (studio e tirocinio), mobilità Docenti, e Staff Training per il personale docente e amministrativo.

Cap. 262 – Spese per le relazioni internazionali € 3.000,00

La somma prevista pari a € 3.000,00 deriva per intero dall'avanzo disponibile 2021.

Il capitolo è destinato alle spese derivanti dallo sviluppo delle relazioni internazionali grazie ai solidi programmi Erasmus (KA103 e KA131 con l'Europa; KA107 con Federazione russa, Tunisia e Marocco) e Study in Sicily; i partenariati con il “Consortium Suednord” e il Consorzio Working With Music+ (WWM+); l'adesione alla Global Music Education League (Gmel) per le relazioni con la Cina.

Le spese saranno riferite prevalentemente all'adesione all'Associazione Europea dei Conservatori di Musica (AEC) quale opportunità di rilievo di partecipare ad attività e iniziative e incontri che coinvolgono le Istituzioni europee del nostro settore, all'incontro annuale per le relazioni internazionali rivolta ai coordinatori di conservatori europei ed il Congresso annuale AEC, alle quote di partecipazioni a eventuali congressi, seminari, scambi e progetti internazionali.

Cap. 265 – Mur Cofinanziamento Programmi di mobilità Erasmus € 17.901,28

La somma di € 17.901,28 quale avanzo di amministrazione vincolato, rappresenta l'economia complessiva sul Cofinanziamento nazionale Mur del programma europeo Erasmus+, ai sensi della Legge 183/1987 come di seguito specificati:

- Cofinanziamento Mur a.a. 2014/2015 – economia € 2,16 da restituire poiché non spesa entro il 31/12/2018;
- Cofinanziamento Mur a.a. 2015/2016 – economia € 1.551,12 da restituire poiché non spesa entro il 31/12/2019;
- Cofinanziamento Mur a.a. 2016/2017 – somma assegnata ed accreditata dal Mur nel mese di dicembre 2021 spendibile entro il 31/12/2022 per € 16.348,00.

Il cofinanziamento nazionale concesso potrà essere utilizzato per l'integrazione delle borse di studio degli studenti in mobilità in uscita, ovvero per l'elaborazione di nuovi progetti di mobilità. In tale caso, le attività da realizzare dovranno privilegiare soprattutto la mobilità studentesca, sia in uscita che in entrata, per studio o per tirocinio.

Cap. 266 – Fondi OS Consortium Erasmus + Sued Nord € 11,99

La somma prevista, pari ad € 11,99, deriva dall'avanzo vincolato 2021 e rappresenta economia residuale derivante da assegnazioni del Consortium Erasmus + Sued Nord, in anni precedenti, di un contributo fisso di € 100,00 per ogni mobilità effettuata e conclusasi regolarmente nei termini previsti dalle disposizioni Erasmus Plus, quale rimborso delle attività a carattere amministrativo (l'organizzazione delle mobilità - OS).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Cap. 268 – Masterclass – Seminari € 20.000,00

Si prevede uno stanziamento di € 20.000,00 che deriva per intero dal contributo indistinto che si prevede di ricevere dal Mur nel 2022.

In particolare le spese del presente capitolo sono rivolte alla realizzazione di Masterclass e Seminari così come verranno pianificate dal Consiglio Accademico e poi deliberate dal Consiglio di Amministrazione, sulla base della programmazione artistico didattica del Direttore. In particolare, tra le masterclass approvate dal Consiglio Accademico e altre da definire si elencano le seguenti:

Dipartimento	Esperto esterno	Titolo
FIATI	M° Michele Netti	Masterclass orchestra di fiati + concerto finale
TASTIERE E PERCUSSIONI	M° Angelo Sturiale	Seminario/laboratorio di tecnica pianistica e presentazione della pubblicazione <i>Esercizi Ergonomici per tastiera</i>
	M° Davide Ravioli M° Fausto Alimeni	Il ruolo del timpanista nell'Orchestra lirica Italiana
		Altre masterclass da definire
NUOVE TECNOLOGIE	Prof. Diego Cossu	Masterclass interdipartimentale: <i>Uno strumento, mille voci: dal pop alla lirica tra commistioni e contaminazioni</i>
	M° Paolo Porta	Masterclass <i>Playground</i> . Impro Lab per tutti gli strumenti
		Altra masterclass da definire
ARCHI E CORDE	M° Bruno Giuffredi	Masterclass e concerto, in collaborazione con l'Accademia Bevilacqua
	M° Luigi Mazza	Masterclass di Quartetto d'archi
	M° Graziano Salvoni	Seminario <i>Caspar J. Mertz, il pioniere del Romanticismo</i>
CANTO	M° Eva Mei	Masterclass in collaborazione con l'ISSM di Ribera su <i>Le nozze di Figaro</i> di Mozart, con concerto finale
DIDATTICA DELLA MUSICA	Prof. Tony Caronna	Masterclass <i>L'educazione musicale nella storia della scuola italiana</i>

Cap. 269- Contributo “Lars Cleen Pirandello 150” € 126,91

La previsione di € 126,90 proviene dall'avanzo vincolato 2019, rappresenta l'economia su un'assegnazione ministeriale come da nota prot. n. 27584 del 23/11/2016 Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della Formazione Superiore - avente ad oggetto il D.M. 20 giugno 2016 n. 488 art. 6 comma I lett. a, che in particolare prevedeva in favore del nostro Istituto un contributo di € 5.000,00 per il progetto internazionale “Lars Cleen Pirandello 150” che è stato svolto e ultimato in esercizi precedenti.

Cap. 272 – Uscite di cui al D.M. 752/2021: Orientamento e Tutorato € 43.157,00

La somma appostata per € 43.157,00, proveniente da “Economie Vincolate”, rappresenta l'assegnazione, erogata nell'a.f. 2021, da parte del Mur con D.M. n. 752 del 30 giugno 2021 per le *attività di orientamento e tutorato a beneficio degli studenti che necessitano di azioni specifiche per promuoverne l'accesso ai corsi di formazione superiore e alle azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento e per rimuovere le disuguaglianze, connesse alla condizione sociale e personale, che determinano disparità nell'accesso alla*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

formazione superiore, nella regolarità degli studi e nei tempi di conseguimento del titolo di studio, negli sbocchi occupazionali successivi al conseguimento del titolo.

Entro il mese di ottobre 2022 il Mur provvederà, con apposito monitoraggio, alla verifica dell'utilizzo delle predette risorse e dei risultati raggiunti secondo le modalità definite dalla competente direzione generale del Ministero. Le somme eventualmente non utilizzate saranno recuperate per essere riattribuite, quale ulteriore cofinanziamento delle attività realizzate, dalle Istituzioni che hanno provveduto al completo utilizzo delle risorse assegnate.

I.2.3 – ONERI FINANZIARI

Cap. 352 – Uscite e commissioni bancarie – PagoPA € 6.000,00

Si ritiene sufficiente iscrivere la somma di € 6.000,00 quale avanzo disponibile 2021. La somma tiene conto della dinamica storica delle suddette spese nell'ultimo triennio oltre a prevedere le spese per il prossimo esercizio 2022, per la proroga della Convenzione prot. n. 8121 del 09/09/2020 con la Banca Popolare di Sondrio per la gestione del servizio di incasso mediante PagoPA.

I.2.5. POSTE CORRETTIVE E COMPENSAZIONI DI ENTRATE CORRENTI

Cap. 451 Restituzioni e Rimborsi – Bollo virtuale – Tassa di concessione governativa € 30.000,00

Si iscrive la somma di € 30.000,00, che proviene interamente dal contributo degli allievi.

Si ritiene che tale importo sia sufficiente per procedere alla restituzione di importi versati dagli allievi, per contributi accademici, ma non dovuti tenuto anche conto del minor introito per il Conservatorio derivante dall'applicazione dei nuovi parametri di cui al Decreto Ministeriale n. 295 del 17/07/2020 e dal D.M. M.U.R. n. 1016 del 04/08/2021 che ha previsto un'ulteriore estensione dell'esonero totale e parziale che le istituzioni AFAM statali devono applicare a decorrere dall'anno accademico 2021/22, come meglio specificati nella parte Entrate al Cap. I. In questo capitolo sono state inoltre previste le somme da impegnare per far fronte all'assolvimento del Bollo Virtuale e al riversamento della tassa di concessione governativa a seguito dell'attivazione delle procedure di pagamento dei contributi accademici, da parte degli studenti, attraverso il portale PagoPA, ormai obbligatorio per le pubbliche amministrazioni.

Cap. 453 Restituzioni tassa Ersu € 65.000,00

Si ritiene iscrivere l'importo di € 65.000,00 per procedere alla restituzione degli importi che si prevedono incassare nel corso dell' a.a. 2021/2022 dagli studenti, a titolo di tassa regionale per il diritto allo studio, in favore dell'Ersu di Palermo. La previsione appostata tiene conto delle somme riversate all'Ersu di Palermo negli esercizi precedenti.

I.2.6 – USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Cap. 501 – Varie € 5.750,50

La somma iscritta in previsione per la competenza 2022 è di € 5.750,50 proveniente per € 3.000,00 dall'avanzo disponibile 2021 e per € 2.750,50 dal contributo che si prevede di incassare per la gestione dei distributori automatici. Le spese del presente capitolo sono riferibili a quelle non prevedibili e per far fronte a eventuali spese non imputabili ad altri capitoli di competenza nel corso dell'esercizio finanziario.

Cap. 502 - Fondo di riserva € 3.482,40

La somma prevista di € 3.482,40 proviene interamente dall'avanzo disponibile 2021. L'importo rientra nei limiti imposti dalla normativa vigente da destinare alle finalità del presente capitolo. In particolare, ai sensi dell'articolo 10 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, l'ammontare del Fondo di riserva, per le spese impreviste nonché per le maggiori uscite che potranno verificarsi durante l'esercizio, non può essere superiore al tre per cento del totale delle uscite correnti. Su tale capitolo non possono essere emessi mandati di pagamento.

Cap. 504 - Versamento art. I comma 594 Legge di Bilancio 2020 € 5.000,00

L'importo iscritto di € 5.000,00, proveniente dall'avanzo disponibile, è destinato a dare esecuzione al versamento da effettuare in applicazione all'art. I comma 594 della Legge di Bilancio 2020 secondo cui “al fine di assicurare il rispetto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

degli obiettivi di finanza pubblica, gli enti e gli organismi di cui al comma 590, versano annualmente entro il 30 giugno di ciascun anno ad apposito capitolo dell'entrata del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle norme di cui all'allegato A annesso alla presente legge (Art. 6 comma 3 del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122 – riduzione 10%), incrementato del 10 per cento”.

TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE (o di investimento)

UPB 2.1.1. – ACQUISIZIONE DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI

Cap. 552- Ricostruzioni ripristini e trasformazioni immobili € 177.354,92

Al fine di dare attuazione ai progetti non realizzati nello scorso esercizio e completare i lavori di adeguamento dei locali del Conservatorio alla normativa in materia di sicurezza sul lavoro anche sulla base di indicazioni fornite dal Responsabile per il Servizio di Prevenzione e Protezione, sono stati allocati in questo capitolo **€ 177.354,92** provenienti dall'avanzo disponibile 2021, dal contributo degli allievi e per € 38.954,92 (economia vincolata) dall'assegnazione da parte della Regione Siciliana - Assessorato Regionale Istruzione e Formazione Professionale – Dipartimento Regionale dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio, nell'ambito del PO.FERS 2014-2020 ASSE 10.5.7 - Interventi di riqualificazione degli ambienti a garanzia individuale e del mantenimento del distanziamento sociale degli immobili che ospitano le attività didattiche formative, a favore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale come da Convenzione prot. n. 7512 del 25/06/2021. A tal riguardo sarà cura del CdA provvedere tempestivamente all'approvazione del programma di spesa da effettuare, stabilendo criteri, modalità e progetto da porre in essere utilizzando le risorse del PO.FERS 2014-2020 ASSE 10.5.7. anche consultando preventivamente il responsabile dell'ufficio tecnico del Comune di Trapani, ente proprietario dell'immobile.

Fra i progetti non realizzati nello scorso esercizio, rientra l'intenzione dell'Amministrazione di procedere con interventi mirati, previa acquisizione del parere del Comune, all'allestimento del giardino interno mediante demolizione della vasca centrale e la messa in opera di un ampio patio organizzato come un palco da utilizzare per i Concerti. Un altro importante intervento riguarderà la progettazione e l'esecuzione della riparazione dell'impianto di riscaldamento, o di un eventuale progetto di riqualificazione energetica dell'istituto. Rappresenta inoltre un obiettivo importante quello di acquisire un progetto per la realizzazione di un impianto dedicato al videocontrollo per l'istituto, tramite l'utilizzo di telecamere o di altri strumenti strategicamente posizionati, in grado di assicurare la trasmissione di immagini, per garantire la sicurezza.

UPB 2.1.2 – ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

Cap. 601 – Acquisizione di impianti, attrezzature e strumenti musicali € 30.000,00

L'importo previsto per **€ 30.000,00** proviene per € 5.000,00 dall'avanzo disponibile 2021 e per € 25.000,00 dal contributo degli allievi.

Tale importo servirà per gli acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali, dando priorità a quelli già programmati nel corso dell'e.f. 2021 e saranno di volta in volta concordate tra il Direttore Amministrativo e gli organi di gestione. Viene evidenziato dal Direttore l'esigenza di procedere all'acquisto di un'Arpa, con relativa cappa da trasporto imbottita e carrello per trasporto.

Cap. 602 – Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali € 20.000,00

L'importo previsto per **€ 20.000,00** proviene per € 5.000,00 dall'avanzo disponibile 2021 e per € 15.000,00 dal contributo degli allievi. La somma è stata appostata al fine di porre in essere iniziative e misure alle quali occorrerà dare attuazione non solo perché attese da tempo, ma soprattutto perché finalizzate all'uso più efficace degli spazi didattici e in generale dell'edificio che ospita la sede del Conservatorio. Fra queste un importante intervento riguarderà la manutenzione straordinaria dell'impianto elettrico e idrico dell'istituto che presentano, ad oggi, varie criticità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

Cap. 603 – Mobili e Macchine d'Ufficio € 15.000,00

La previsione è di € 15.000,00 proviene per € 5.000,00 dall'avanzo disponibile 2021 e per € 10.000,00 dal contributo degli allievi. Anche questa tipologia di spesa sarà di volta in volta concordate tra il Direttore Amministrativo e gli organi di gestione. Necessario, tra l'altro, l'acquisto di armadi metallici e scaffalature indispensabili per la sistemazione della strumentazione già acquistata nell'esercizio 2021.

Cap. 605 – Uscite di cui al D.M. 86/2020 € 11.294,98

L'importo previsto per l'anno 2022 è di € 11.294,98 prelevato dall'avanzo di amministrazione vincolato di competenza del MUR di cui al D.M. n. 86 del 20/05/2020 che ha destinato, per il triennio 2019-2021, importanti risorse al cofinanziamento dei programmi d'intervento delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica statali da attuare entro il 2021. Tale importo assegnato è stato già liquidato in parte nell'a.f. 2020 per un ammontare di € 11.147,00 e per € 9.863,00 nell'esercizio 2021. La somma restante pari ad € 11.935,00 verrà accreditata previo monitoraggio ministeriale dello stato di avanzamento dei programmi d'intervento e saranno prese in considerazione solo le spese pertinenti con le tipologie indicate dall'art. 1, comma 1, dello stesso DM 86/2020. Tale assegnazione è finalizzata al potenziamento delle infrastrutture per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti, ivi compresi i costi necessari all'utilizzo delle stesse quali, tra gli altri, quelli connessi all'installazione e alla formazione del personale, l'acquisto di dispositivi hardware e di licenze software. In particolare si rinvia a quanto determinato con delibera n. 19 in data 26 febbraio u.s. con la quale il CDA ha modificato il Piano di Potenziamento precedentemente trasmesso al Ministero, specificando in maniera analitica gli acquisti, gli interventi e i servizi reputati necessari per il potenziamento tecnologico del Conservatorio. Con le risorse rimanenti, si procederà fra l'altro, nel corso dell'esercizio 2022, al completamento della procedura per la rivisitazione del sito web in versione mobile per smartphone, sempre più necessario anche vista l'emergenza da Covid-19 che rende indispensabile rafforzare la presenza del conservatorio on-line ai fini delle nuove necessità della didattica e per un uso più efficace ed estensivo dei canali di comunicazione, promozione e diffusione delle proprie attività e servizi.

Cap. 606 – Uscite di cui al D.M. 734/2021 € 1.819,85

L'importo previsto per l'anno 2022 è di € 1.819,85 prelevato dall'avanzo di amministrazione vincolato di competenza del MUR di cui al DM 25 giugno 2021, n. 734 con cui sono stati definiti i criteri di riparto e di utilizzazione delle risorse per l'anno 2021, finalizzate far fronte alle straordinarie esigenze connesse allo stato emergenziale da Covid-19, a favore del sistema dell'università, delle istituzioni AFAM.

Le risorse assegnate potevano essere utilizzate dalle Istituzioni per le seguenti finalità:

1. Destinate a misure straordinarie di sicurezza delle proprie sedi, di didattica a distanza e della graduale ripresa delle attività didattiche, di ricerca e di servizio in presenza (art. 100 del D.L. n. 18 del 2020, come incrementate dall'art. 1, comma 525, della l. 178/2020);
2. Destinate all'acquisto di dispositivi digitali per gli studenti ovvero piattaforme digitali, per la ricerca o la didattica a distanza, nonché agli interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle infrastrutture per lo svolgimento delle attività di ricerca o didattica (art. 33 del D.L. n. 41 del 2021, per le quali trovano applicazione il d.lgs. 29 dicembre 2011, n. 229 e l'art. 11 della l. 16 gennaio 2003, n. 3 con le relative linee guida attuative del CIPE approvate con delibera del 26 novembre 2020).

Per le suddette finalità al Conservatorio di Trapani sono stati assegnati € 18.968,00 per le misure di emergenza e sicurezza – (PUNTO 1) ed € 46.150,00 per ammodernamento infrastrutturale (PUNTO 2) – per un totale di € 65.118,00.

Le somme sono state accreditate dal Ministero nello stesso e.f. 2021 e sono state spese quasi per intero nel medesimo esercizio con l'acquisto di strumenti digitali e strumentazione per registrazione audio digitale e per i lavori edili riferiti al completamento della pratica Scia Antincendio come da apposito programma di spesa del Direttore (progetto assunto al protocollo di istituto al n. 11054 dell'1 ottobre 2021). La residuale economia di € 1.819,85 verrà utilizzata nel corso dell'a.f. 2022 per l'acquisto di n. 2 Monitor LG touch da 65” a completamento di quanto programmato.

TITOLO 3 - USCITE PER PARTITE DI GIRO

3.1 – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
“Antonio Scontrino” - Trapani

UPB 3.I.I – USCITE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Come da parere preventivo dei Revisori dei Conti prot. n. 1817 del 16/02/2021, già dallo scorso esercizio finanziario, non sono state inserite le ritenute fiscali, previdenziali e sindacali, fra le Partite di giro, al fine di rendere più agevole le operazioni contabili e l'ordinativo informatico da inviare all'Istituto Tesoriere. Si procederà pertanto al pagamento dell'importo netto di un determinato compenso ed al pagamento delle corrispondenti ritenute fiscali e previdenziali imputando la spesa nel medesimo capitolo di spesa del compenso a cui si riferiscono.

Viene pertanto previsto solamente l'importo di € 1.500,00 quale anticipazione al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria per la costituzione del fondo per le minute spese la cui previsione pareggia con quella del corrispondente capitolo dell'entrata.

MODALITÀ DI INVIO

Il Bilancio Preventivo relativo all' E.F. 2022 sarà inviato al Superiore Ministero, unitamente alla presente Relazione, corredato con i seguenti documenti contabili:

Preventivo Finanziario Decisionale (parte entrata);

Preventivo Finanziario Decisionale (parte uscita);

Preventivo Finanziario Gestionale (parte entrata);

Preventivo Finanziario Gestionale (parte uscita);

Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;

Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al 31/12/2021;

Bilancio finanziario Decisionale a.f. 2023 e 2024

Verbale del Collegio dei Revisori;

Delibera Consiliare di approvazione del Bilancio Preventivo E.F. 2022, con contestuale prelevamento dal Fondo Avanzo Amministrazione al 31.12.2021.

Si prende atto di quanto comunicato con nota M.U.R. A.F.A.M. prot. n. 6714 del 26.11.2009, che prevede che i documenti contabili annuali, incluso il Bilancio Preventivo, dovranno essere inviati per le opportune verifiche al Ministero che si riserva di formulare le proprie osservazioni qualora, dall'esame dei documenti, emergessero irregolarità o disfunzioni.

Si provvederà, inoltre, all'inoltro di detta documentazione al M.E.F. ed al contestuale invio tempestivo dei dati con le modalità telematiche del sistema informatico Bilancio Enti, come richiesto con note M.U.R. A.F.A.M. prot. nn. 8712 del 23.11.2007, 8747 del 03.12.2008 e 3655 del 15.06.2010, nonché con nota M.E.F. prot. n. 149392 del 21.11.2007, determina della Ragioneria Generale dello Stato n. 0037547 del 26.04.2010 e Circolare M.E.F. n. 25 del 24.11.2016.

Il documento finanziario che si propone è stato predisposto in aderenza alle disposizioni che regolano la materia e prevede per il 2022 l'utilizzo, per intero, dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2021. Per le ragioni che precedono e nella speranza che la presente relazione soddisfi nei suoi contenuti quanto previsto dall'articolo 13 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio si augura di conseguire il parere favorevole dei Sig.ri Revisori dei Conti.

Trapani,

Il Presidente del Conservatorio
Comm. Dott. Francesco Bambina