

**CONSIGLIO ACCADEMICO  
CONSERVATORIO DI MUSICA “A. SCONTRINO” – TRAPANI**

**A.A. 2021/2022**

**VERBALE N. 10**

Il giorno 14 marzo 2022, alle ore 09.00, giusta convocazione urgente prot. n. 3919 del 11.03.2022, si riunisce, in modalità telematica, il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “A. Scontrino” di Trapani per discutere il seguente o.d.g.:

1. Calendario accademico;
2. Attribuzione materia entro il monte ore;
3. Progetti e Masterclass;
4. Varie ed eventuali

Sono presenti in videoconferenza sulla piattaforma istituzionale Google Meet: il Direttore prof.ssa Elisa Cordova, i professori Demetrio Comuzzi Ilaria Ganeri, Carlo Magni, Antonino Peri e lo studente Sandro Caracappa.

Sono assenti i professori Stefano Mileto, Marco Primo Sala, Matteo Pittino e lo studente Luca Scavone.

Presiede la seduta il Direttore; verbalizza la prof.ssa Ganeri.

Si passa alla trattazione del primo punto all’o.d.g.:

**1. Modifica Calendario accademico**

Il Consiglio, preso atto che la giornata del 28 di marzo p.v. è interamente dedicata alle lauree, visto che il 31 marzo si conclude lo stato di emergenza sanitaria e dunque dall’1 aprile è possibile tenere riunioni di organi collegiali in presenza, considerato che nei giorni 5, 6 e 7 aprile si terranno in sede le elezioni della R.S.U, dopo breve discussione all’unanimità approva quanto segue:

**Delibera n. 49**

Il Calendario accademico viene modificato come segue:

- il collegio dei docenti si terrà in presenza il giorno 6 di aprile alle ore 16.30. In quella occasione si eleggeranno i componenti della commissione e del seggio elettorale per le elezioni suppletive del Consiglio accademico.

Si passa alla trattazione del secondo punto all’o.d.g.:

**2. Attribuzione materia entro il monte ore**

Il Consiglio, vista la nota prot. 1012 del 26.02.2022 della prof.ssa Sabrina Santoro, accertata la disponibilità e la competenza della docente giusto c.v. prot. n. 4002 del 14.03.2022, dopo breve discussione all’unanimità approva quanto segue

**Delibera n. 50**

Si attribuisce alla Prof.ssa Sabrina Santoro, docente di CODM/03 “Musicologia sistematica”, la disciplina “Storia della musica per Didattica della musica – CODD/06, all’interno del proprio monte ore.

Si passa alla trattazione del quarto punto all’o.d.g.

### 3. Progetti e Masterclass

Il Consiglio accademico, vista la programmazione del Direttore prot. n. 2486 del 17/02/2022 in cui in particolare, per le masterclass, workshop e seminari si prevedeva una spesa di bilancio di circa 20.000 € tra le masterclass approvate dal Consiglio Accademico e altre da definire; esaminate le note prot. 3500 del 07.03.2022 e precedente prot. n. 14292 del 23.11.2021 relative alla Masterclass del pianista Vincenzo Balzani, e la nota prot. n. 3821 del 10.03.2022 sul seminario “Musiche e filosofie” proposto dalla Prof.ssa Miriam Scotto di Santolo, dopo breve discussione all’unanimità delibera quanto segue:

#### **Delibera n. 51**

Si approva la Masterclass del pianista Vincenzo Balzani presentata dal Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussione. Docente referente: Prof.ssa Marrone D’Alberti. Durata: 3 giorni. Costi: M° Vincenzo Balzani, costo lordo onnicomprensivo € 1.500.

Si ritiene molto interessante e si esprime parere favorevole, previa approvazione del dipartimento di afferenza “Teoria, analisi, composizione e direzione”, al Seminario “Musiche e filosofie” presentato dalla prof.ssa Miriam Scotto. Esperti esterni: Dott. Antonio Bica e Dott. Giovanni Bologna (costo lordo onnicomprensivo: 100 euro lordi per ciascun esperto, totale: 200 euro). Ulteriori relatori: Dott Giovanni Scalia (esperto esterno) e Prof. Simone Veccia. Docente referente: Prof.ssa Miriam Scotto Di Santolo. Durata: 4 incontri di 120 minuti ciascuno (da aprile a giugno 2022). Crediti da attribuire agli studenti per l’intero percorso: 2 cfa.

Si passa alla trattazione del quarto punto all’o.d.g.

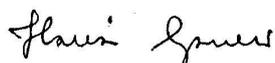
### 4. Varie ed eventuali

Non essendoci altri argomenti da trattare, la seduta si chiude alle ore 09.30 del giorno 14.03.2022.

Letto, approvato e sottoscritto

**Il Segretario verbalizzante**

*Prof.ssa Ilaria Ganeri*



**Il Direttore**

*Prof.ssa Elisa Cordova*

