



**VERBALE N.4 DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE  
DOMANDE PERVENUTE A SEGUITO DI PROCEDURA SELETTIVA  
PUBBLICA DI CUI AL BANDO prot. 7578/2020 PER IL SETTORE  
ARTISTICO/DISCIPLINARE CODI/21 PIANOFORTE.**

Il giorno 16.03.2022, alle ore 18:05, si riunisce la commissione nominata con decreto direttoriale n. 2746 prot. n. 2900/2022 per la valutazione delle domande pervenute a seguito di procedura selettiva pubblica di cui al bando prot. n. 7578/2020 - settore artistico disciplinare codi/21 *Pianoforte*.

La commissione, formata dai Proff. Ilaria Ganeri, Walter Roccaro, Paolo Scanabissi e presieduta dal Direttore Prof.ssa Elisa Cordova - tutti collegati tramite piattaforma istituzionale *Google Meet* in remoto, tranne il Prof. Roccaro che, pur ugualmente collegato, è presente in Istituto - a seguito della nota prot. n. 4154/2022 pervenuta da parte della segreteria, esamina e valuta le domande dei candidati **Giambersio Donatello, Koni Marsida, Migliore Brigida, Parisi Vincenzo, Rossin Eleonora, Sarchini Chiara, Vasta Antonio, Vigna Taglianti Andrea, Zambrini Livia**, tutte erroneamente non precedentemente trasmesse alla commissione dagli uffici di competenza.

Le schede di valutazione, debitamente compilate, datate e sottoscritte dalla commissione, vengono depositate presso gli uffici della direzione per il seguito di competenza.

Sempre a seguito della citata nota prot. n. 4154/2022, si procede ad esaminare i reclami avverso la graduatoria provvisoria prot. n. 3798/2022, come di seguito rappresentato.

**Fierro Francesca prot. 3881/2022:** riesaminata la domanda con la relativa documentazione allegata, viene confermato il punteggio già attribuito;

**Miglioranzi Giacomo prot. 3885/2022:**

- considerato che la procedura di cui al bando prot. n. 7578/2020 risulta indipendente da quella relativa al triennio 2016/2019 a cui il ricorrente fa riferimento e che, a differenza di quest'ultima che consentiva di produrre un numero illimitato di titoli artistico-culturali-professionali, prevede, invece, la possibilità di presentare un numero massimo di 50 titoli;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA  
CONSERVATORIO DI MUSICA "Antonio Scontrino" – Trapani  
Indirizzo Posta Certificata: conservatoriotp@postecert.it

riesaminata la domanda con la relativa documentazione allegata, viene confermato il punteggio già attribuito;

**Cogato Tommaso prot. 4095/2022:**

- riesaminata la domanda con la relativa documentazione allegata;
- verificato che i titoli correttamente indicati dal candidato nella domanda ai punti 2 e 2b della tabella relativa ai titoli artistico-culturali e professionali - e non, come invece indicato nel reclamo in oggetto, tra i titoli di studio - sono stati altrettanto correttamente valutati dalla commissione e compresi nel punteggio finale di 24 punti;

viene confermato il punteggio già attribuito;

**Gaccione Lorena prot. 4096/2022:** riesaminata la domanda con la relativa documentazione allegata, viene confermato il punteggio già attribuito;

**Prevosto Marco prot. 4097/2022:** riesaminata la domanda con la relativa documentazione allegata, viene confermato il punteggio già attribuito.

La seduta si chiude alle ore 19:40.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente *Direttore Prof.ssa Elisa Cordova*  
**firma omessa ai sensi dell'art. 3 d.l. 39/93**

Il Segretario *Prof. Walter Roccaro*