

DCPL 04 - BASSO TUBA

Programma di ammissione:

1. Presentazione di studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati nell'allegato B (D.M 382):
 - V. Blazhevich: 70 Studies for BB Flat Tuba vol. 1 e 2 (ed. Robert King);
 - H.W. Tyrrell: Advanced Studies for Bb Bass (ed. Boosey & Hawkes);
 - C. Kopprash: 60 Studies for Tuba.
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo o con accompagnamento di altri strumenti a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale;
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione;
4. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata;
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento

Criteri di valutazione:

1. Padronanza della tecnica strumentale;
2. Precisione esecutiva;
3. Aderenza stilistica e consapevolezza interpretativa.