

Programma Esame di ammissione:

L'esame di ammissione al Diploma Accademico di II livello in Strumenti a Percussione prevede un programma della durata di circa 60 minuti, di difficoltà pari all'esame di Diploma di I livello in Strumenti a Percussione, ed articolato in varie prove come di seguito elencato.

- a) Una composizione per tamburo solo. A titolo di esempio: S. Fink Trommel Suite ·G. Mortensen March & Cadenza per Tamburo solo ·R. Kettle 4 solos for Snare Drum · F. Michael Combs: Concert Snare Drum Solos ·Zivkovic: Pezzo da Concerto per tamburo solo. J.Delècluse “Keiskleriana” 1 e 2.
- b) Una composizione per percussione sola e pianoforte o per orchestra riduzione per pianoforte. A titolo di esempio: T. Mayuzumi concertino per xilofono e orchestra, P. Creston Concertino per Marimba e orchestra · D. Milhaud Concerto per Marimba, Vibrafono e Pianoforte · A. Jolivet Concerto per Percussioni e Orchestra.
- c) Una Composizione/Studio per marimba sola a 4 bacchette A titolo di esempio brani di: E. Sammut, M. Burrit, P. Smadleck, C.O. Musser.
- d) Una composizione/Studio per vibrafono solo a 4 bacchette A titolo di esempio: D. Friedman: “Mirror from another”, “Vibraphone technique dampening and pedaling” studi dal 25 al 27.
- e) Una Composizione/Studio per timpani di elevata difficoltà. A titolo di esempio: E. Carter “Eight piece for timpani” , J. Delècluse, etudes pour timbales.
- f) Una Composizione/Studio per Xilofono di elevata difficoltà. A titolo di esempio: J.S. Bach “allegro da una sonata o partita per violino solo. G.H. Green “Xilophone Rag“.
- g) Lettura a prima vista su uno o più strumenti a percussione.
- h) Tutte le scale maggiori e minori a due ottave con i relativi arpeggi eseguite per terze, seste ed ottave su uno strumento a tastiera a scelta del candidato.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma presentato. Per i brani che richiedono l'accompagnamento al pianoforte il candidato dovrà presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.