

# Antonio Scontrino

## Uno sguardo dal XXI secolo

Convegno di studi per celebrare il centenario della morte del Maestro Antonio Scontrino (1850-1922) a cura della Biblioteca del Conservatorio "A. Scontrino"

in collaborazione con la Biblioteca Fardelliana di Trapani, la Biblioteca del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, la Biblioteca del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, il RIPM Italia, ICIT-Trapani. Con il patrocinio di IAML-Italia.

**30 Settembre - ore 17,00 - Conservatorio**

**Anteprima del Festival**

**SCONTRINIANA: leggere di musica**

La canzone siciliana a Palermo. Un'identità perduta (Palermo, CRICD). Il volume è presentato dall'autrice della ricerca storica Consuelo Giglio, che presenta anche il progetto Lu neu ovvero tuttodintra operina-pastiche in corso di realizzazione in collaborazione con il regista Fabrizio Lupo, attorno all'idea de Lu Neu di Antonio Scontrino e Luigi Capuana, Musiche eseguite dagli allievi dei docenti Ugo Guagliardo e Elisa Maria Triulzi.

**1 Ottobre - Biblioteca del Conservatorio**

**10,00 - 12,00**

**Antonio Scontrino - la ricerca biografica tra Trapani e Firenze: il testamento e l'epistolario**

- Introduzione di **Elisa Cordova**, Direttore del Conservatorio.
- **Maria Antonietta Spadaro** (Palermo) *Il testamento di Antonio Scontrino*.
- **Paola Gibbin** (Biblioteca del Conservatorio "L. Cherubini", Firenze) *Antonio Scontrino a Firenze: le lettere*.
- **Sabrina Santoro** (Conservatorio di musica "A. Scontrino", Trapani) *Una lettera di Giuseppe Verdi dall'epistolario di Antonio Scontrino conservato alla Biblioteca Fardelliana*.

**12,15 - 13,30**

**Per la cura dell'eredità culturale e materiale donata da Antonio Scontrino**

**I. L'epistolario**

- **Laura Nicora** (Milano) *Tra pubblico e privato: il ruolo del mercato antiquario nella ricerca documentaria su Antonio Scontrino*
- **Marion Weerning** (ICIT, Trapani) *Gli anni di Antonio Scontrino in Germania: documenti. Comunicazione.*
- **Valeria Luti** (Archivio Storico Ricordi, Milano) *Testimonianze di Antonio Scontrino nell'Archivio Storico Ricordi.*
- Discussione: *Per la pubblicazione dell'epistolario di Antonio Scontrino.*

**15,00 - 16,30**

**II. Iconografia e oggetti museali**

- **Daniela Scandariato** (Museo Pepoli, Trapani) *Antonio Scontrino nell'arte.*
- **Giuseppe Di Salvo** (Trapani) *Antonio Scontrino nella fotografia. Comunicazione.*
- **Paola Gibbin** (Firenze) — **Federica Riva** (Trapani) *Documenti lapidei e oggetti museali. Comunicazione.*
- Discussione: *Per il restauro degli oggetti d'arte e museali.*

**16,45 - 18,00**

**III. Gli strumenti musicali di Vincenzo Scontrino e Antonio Scontrino**

- **Gianfranco Di Miceli** (Palermo) *Vincenzo Scontrino e gli strumenti musicali.*
- **Ugo Casiglia** (Palermo) *Il pianoforte Seiler appartenuto a Antonio Scontrino.*
- Discussione.

**2 Ottobre - Aula Magna**

**10,00 - 11,30**

**Antonio Scontrino esecutore e compositore e le recensioni coeve**

- **Nicoletta Betta** (RIPM Italia, Bologna) *Antonio Scontrino nei periodici musicali italiani e internazionali del database RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals).*
- **Nicola Malagugini** (Catania) *Antonio Scontrino contrabbassista.*
- **Giacometta Marrone D'Alberti** (Conservatorio A. Scontrino, Trapani) *I 12 bozzetti per pianoforte di Antonio Scontrino.*
- Discussione: *Sul ruolo dei periodici musicali in Sicilia.*

**11,45 - 13,00**

**Per la cura dell'eredità culturale e materiale donata da Antonio Scontrino**

**IV. Il catalogo delle opere e la biografia**

- **Federica Riva** (Conservatorio A. Scontrino, Trapani) *Un caso di studio sulla diffusione del sapere: vita e opere di Antonio Scontrino: dal supporto cartaceo alla pubblicazione digitale online.*
- **Dario Lo Cicero** (Conservatorio A. Scarlatti, Palermo) *Antonio Scontrino a Palermo.*
- **Miriam Scotti di Santolo** (Conservatorio A. Scontrino, Trapani) *Ricerca e innovazione nei Conservatori di musica.*
- Tavola rotonda: *La biografia - Il catalogo delle opere - La pubblicazione digitale delle musiche.*
- Conclusioni e chiusura del convegno.

## Overview Eventi

### Concerti

- 30.9 - 17,00** Anteprima: Lu Neu
- 1.10 - 21,00** Siciliani all'Opera
- 2.10 - 19,00** Le Nozze di Figaro
- 3.10 - 19,00** Clarinight - Calamus Ensemble
- 4.10 - 19,00** Giacomo Barraco (*pf*)
- 5.10 - 21,00** Gabriele Leone (*ch*)
- 6.10 - 19,00** Simone Cannella (*pf*)
- 7.10 - 19,00** Duo Ippolito Catone (*sax, pf*)
- 8.10 - 17,00** Vito Maggio (*ch*)
- 8.10 - 19,00** I Bozzetti di Antonio Scontrino
- 9.10 - 19,00** Duo Seidita Parrinello (*vla, pf*)
- 10.10 - 19,00** Trio Punzi Pianelli Catone (*cl, vc, pf*)
- 11.10 - 21,00** Sax Solum Ensemble
- 12.10 - 17,00** Trio Camurri Papini Comuzzi (*fl, vl, vla*)
- 12.10 - 19,00** I Liebeslieder di Brahms
- 13.10 - 19,00** La Lirica da camera tra post melodramma e verismo
- 14.10 - 19,00** Drepanon Brass
- 15.10 - 18,00** Saggio delle classi dei corsi base
- 15.10 - 21,00** Duo Sabella Catone (*vl, pf*)

### Masterclass

- dal 29.9 al 1.10** Il Concerto per Fagotto e Orchestra di Antonio Scontrino
- dal 11.10 al 13.10** La lirica da camera tra post melodramma e verismo: Antonio Scontrino a confronto con altri compositori
- dal 13.10 al 14.10** Surprise yourself! play, what you've never played before

### Convegni

- dal 1.10 al 2.10** Antonio Scontrino Uno Sguardo dal XXI secolo

Con il patrocinio di



CITTÀ DI TRAPANI



MINISTERO DELL'INTERNO  
PREFETTURA DI TRAPANI



MUSEO REGIONALE DI TRAPANI  
AGOSTINO PEPOLI



ENTE FESTIVAL MUSICALE TRAPANESE  
TEATRO DI TRADIZIONE

Direzione Artistica  
Prof.ssa Elisa Cordova

Coordinamento, Progetto Grafico e Ufficio Stampa  
Eugenio Catone

Conservatorio di Musica di Stato "Antonio Scontrino"  
via Sceusa, 1 - 91100 Trapani - Tel. +39 0923 556126

constp.it

facebook.com/conservatorioscontrino

# FESTIVAL SCONTRINO 2022

**01 - 15 Ottobre**  
**Trapani**



conservatorio di musica di stato  
**A. SCONTRINO**  
TRAPANI

# FESTIVAL SCONTRINO 2022

Carissimi,

il cartellone della stagione 2021/2022 del Conservatorio di Trapani si arricchisce ulteriormente con il Festival Scontrino 2022, nato nel 2015 sotto la direzione artistica di Walter Roccaro e giunto quest'anno alla sesta edizione (non essendo stato realizzato causa pandemia negli anni 2020 e 2021). Si tratta di un'edizione speciale, che coinvolge gli studenti e i docenti del Conservatorio in una produzione dedicata al centenario della morte del musicista trapanese Antonio Scontrino (nato a Trapani nel 1850 e morto a Firenze nel 1922), celebre contrabbassista e compositore di musica operistica, sinfonica e da camera, cui il nostro conservatorio è intitolato.

Dall'1 al 15 ottobre, cui si aggiunge il 30 settembre per il Pre-festival, ogni giorno la musica sarà al centro della vita della cittadinanza e risuonerà con concerti e masterclass - anche con pagine di composizioni scontriniane - in vari luoghi rappresentativi della città di Trapani: Conservatorio, Sala Sodano di Palazzo D'Alì, Sala della Prefettura, Museo Pepoli, Torre di Ligny.

L'apertura del Festival (Conservatorio, 1 ottobre ore 10.00) è affidata al Convegno "Antonio Scontrino: uno sguardo dal XXI secolo", a cura della Biblioteca del Conservatorio di Trapani, introdotta il 30 settembre alle ore 17.00 dal terzo incontro della rassegna letteraria Scontriniana. Durante il convegno saranno esposti in biblioteca i ritratti d'arte e le musiche del maestro Scontrino del fondo Pappalardo.

il Direttore Artistico  
**Elisa Cordova**

## Concerti

**Sabato 1.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 21,00**

### Siciliani all'Opera

**Annamaria Sotgiu**, soprano

**Giuseppe Vultaggio**, voce narrante

**Fabio Ciulla**, pianoforte

**Domenica 2.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Le Nozze di Figaro *(selezione)*

**Antonino Arcilesi**, Figaro

**Filiberto Bruno**, Il Conte di Almaviva

**Lucia Nicotra**, La Contessa di Almaviva

**Martina Saviano**, Susanna

**Sara Semilia**, Susanna

**Aurora Baiamonte**, Cherubino

**Rachele India**, Cherubino

**Giovanna Nuara**, Marcellina

**Samuele Di Leo**, Basilio e Don Curzio

**Carlotta Nocera**, Barbarina

in coproduzione con il Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera

**Lunedì 3.10**

**Museo Regionale Agostino Pepoli ~ ore 19,00**

### Clarinight

**Calamus Ensemble**, Orchestra di Clarinetti

**Giovanni Punzi**, clarinetto solista

**Martedì 4.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Recital pianistico

**Giacomo Barraco**, pianoforte

**Mercoledì 5.10**

**Torre di Ligny ~ ore 21,00**

### Recital chitarristico

**Gabriele Leone**, chitarra

**Giovedì 6.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Recital pianistico

**Simone Cannella**, pianoforte

**Venerdì 7.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Duo Sassofono e Pianoforte

**Tommaso Ippolito**, sassofono

**Eugenio Catone**, pianoforte

**Sabato 8.10**

**Torre di Ligny ~ ore 17,00**

### Recital chitarristico

**Vito Maggio**, chitarra

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### I Bozzetti di Antonio Scontrino

**Salvatore Ciccotta**, clarinetto

**Giacometta Marrone D'Alberti**, pianoforte

con proiezione delle opere dell'artista **Antonio Sammartano**

**Domenica 9.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Duo Viola e Pianoforte

**Anna Seidita**, viola

**Ippolito Parrinello**, pianoforte

**Lunedì 10.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### Trio Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

**Giovanni Punzi**, clarinetto

**Alessio Pianelli**, violoncello

**Eugenio Catone**, pianoforte

**Martedì 11.10**

**Museo Regionale Agostino Pepoli ~ ore 21,00**

### Sax Solum Ensemble

**Ensemble di sassofoni**

**Antonino Peri**, direttore

**Mercoledì 12.10**

**Torre di Ligny ~ ore 17,00**

### Trio Flauto, Violino e Viola

**Paola Camurri**, flauto

**Cristina Papini**, violino

**Demetrio Comuzzi**, viola

**Salone della Prefettura ~ ore 19,00**

### I Liebeslieder Walzer di Brahms

**Martina Saviano**, soprano

**Lucia Nicotra**, soprano

**Sara Semilia**, soprano

**Filippo Adami**, tenore

**Samuele Di Leo**, tenore

**Filiberto Bruno**, basso

**Ugo Guagliardo**, basso

**Walter Roccaro** e **Ilaria Ganeri**, pianoforte a 4 mani

in coproduzione con il Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera

**Giovedì 13.10**

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 19,00**

### La Lirica da camera tra post melodramma e verismo

Concerto conclusivo della Masterclass

**Venerdì 14.10**

**Luogo da definire ~ ore 19,00**

### Drepanon Brass

**Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio**

**Marco Primo Sala**, direttore

**Sabato 15.10**

**Atrio del Conservatorio ~ ore 18,00**

### La Musica è un gioco da bambini

Saggio delle classi dei corsi di base del Conservatorio

**Palazzo D'Alì, Sala Sodano ~ ore 21,00**

### Duo Violino e Pianoforte

**Laura Sabella**, violino

**Eugenio Catone**, pianoforte

# Seminari & Masterclass

**Masterclass strumentale**

### Il Concerto per Fagotto e Orchestra di Antonio Scontrino

**Giorgio Mandolesi**, fagotto

*(Orchestre de Paris - Zurcher Hochschule der Kunst)*

Teatro Pardo

29.09 ore 10,00 - 14,00

30.09 ore 10,00 - 14,00

**Seminario / Masterclass di canto**

### La lirica da camera tra post melodramma e verismo: Antonio Scontrino a confronto con altri compositori

**Micaela Carosi**, canto

**Claudia De Natale**, pianoforte

Aula Magna del Conservatorio / Aula B6

11.10 ore 13,00 - 19,30

12.10 ore 9,00 - 15,00

13.10 ore 9,00 - 15,00

**Masterclass di tecniche di improvvisazione creativa**

**Surprise yourself!**

**Play, what you've never played before**

**Kristóf Bacsó**, sassofono

*(Liszt Academy, Budapest)*

Aula Magna del Conservatorio

13.10 ore 10,00 - 14,00

14.10 ore 10,00 - 14,00