CARLO MAGNI, direttore d'orchestra, è stato educato alla musica al Conservatorio S. Cecilia di Roma. Dopo aver svolto l'attività di trombettista in complessi da camera e orchestre quali l'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale S. Cecilia, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ed altre si è dedicato alla direzione d'orchestra. Ha diretto l'Orchestra Internazionale d'Italia durante il Festival di Fermo (Italia) con la partecipazione di Andrea Bocelli, il Teatro dell'Opera di Craiova (Romania), l'Orchestra da Camera di Roma, i Solisti di Bucarest, la Philarmonia Orchestra della Radio di Chisinev (Moldavia). È stato in tournée in Italia con National Opera House di Iasi (Romania) nelle città di Milano, Torino, Alessandria, Saronno, Latina, Lecce e Salerno e ha diretto un concerto lirico in memoria di Gaetano Donizetti in occasione del bicentenario della sua nascita, al Cairo Opera House (Egitto) con la locale Orchestra del Teatro. In India, nel 2003, ha diretto al Siri Fort Auditorium di New Delhi e al James Bahaba Theatre di Mumbai Il Barbiere di Siviglia di Gioacchino Rossini con l'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno. Ha diretto l'Orchestra Regionale delle Marche nella Città di Fabriano al Teatro Gentile da Fabriano, in Omaggio a Nino Manfredi per la rassegna Recupero di Musica da Film. Ha diretto a Damasco l'Opera House Dar El Assad negli anni 2009, 2010, 2011 tre Gala dall'Opera Italiana uno dei quali in occasione del 150° dell'Unità d'Italia. Nel 2014 è stato inviato a dirigere la Bangkok Symphony Orchestra (Thailandia) presso il Thailand Cultural Centre, in una speciale antologia di Arie d'Opera dedicata al Belcanto, è tornato a Bangkok con la stessa orchestra nel maggio 2016 per dirigere un secondo concerto con repertorio lirico. Nel 2018 ha diretto la Sun Symphony Orchestra ad Hanoi presso la locale Opera House in un omaggio a Rossini nel 150° dalla morte del maestro pesarese. Per la Pasqua 2018 ha diretto il Coro e l'Orchestra del Conservatorio di Trapani il Requiem di G. Fauré presso la locale Cattedrale S.Lorenzo, sempre con l'Orchestra del Conservatorio di Trapani ha diretto il Barbiere di Siviglia e le Nozze di Figaro al Teatro Sollima di Marsala negli anni 2017 e 2018, nel 2019. Nel 2020 ha diretto la Cavalleria Rusticana presso il Teatro Ghione di Roma. Ha composto le musiche del Film L'Interrogazione di Luciano Luminelli e dello spettacolo teatrale Italy liberamente tratto del poema di Giovanni Pascoli nel 100° dalla morte del poeta. Ha partecipato all' attività musicale italiana come direttore d'orchestra ma anche come produttore musicale per l'industria del cinema, della televisione e della musica registrata. È stato Segretario Artistico dell'Orchestra Sinfonica di Lecce (Italia) e del Festival Maggio della Musica di Napoli (Italia). È promotore e direttore artistico del Festival Pianistico di Roma dal 2002 al oggi. Insegna al Conservatorio di Musica Trapani (Sicilia).

ORGANICO ORCHESTRA

Violini I
Menegardi Elisa Maria*
Caronna Abel
Marcantonio Aurora
Passantino Salvatore
Ribaudo Sofia
Ruscica Marianatalia
Sabella Laura
Scarpinato Ivan
Stellino Antonio

Violini II
Melia Chiara*
Ciluffo Carola
Ciluffo Clelia
Cuciniello Donato
La Mantia Leandra
Licari Alessandro Nicolò
Santoro Sabrina
Scuderi Miriam

Viole
Seidita Annamaria*
Bellavia Chiara Roberta
Bono Santo
Caleca Federico
Gonzalez Ruth Noemi

Violoncelli
Pianelli Vito Alessio*
Ferrante Gabriele Maria

Contrabassi
Pianelli Antonino*
Gullo Antonino

Percussioni
Caracappa Sandro*
Andolina Giuseppe
Anello Francesco
Bilotta Marta

Flauti/Ottavino
Modica Maria Aurora*
Fanara Martina

Oboi
Pillitteri Dario*
Venezia Vincenzo

Clarinetti
Accardi Angelica
Cusenza Maria Luisa

Fagotti
Rink Lotta Mathilde*
Panfalone Erika

Corni
Mutolo Riccardo*
Accardo Francesca Sofia
Altese Maria Chiara
Bonì Paola

Trombe
Grammatico Giuseppe*
D'Alberti Giuseppe Giovanni

Tromboni
Veronese Ian*
Carpitella Paolo
Di Verde Alessandro

Basso Tuba
Genna Davide

Arpa
Di Girolamo Gaia

conservatorio di musica di stato A. SCONTRINO TRAPANI

STAGIONE CONCERTISTICA del Conservatorio A. SCONTRINO di Trapani

Anno Accademico 2021/2022

GALÀ BELCANTO

Orchestra lirico-sinfonica del Conservatorio "A. Scontrino"

Direttore: Carlo Magni

Domenica 24 Luglio 2022 - ore 21,00
Teatro "De Stefano" - Villa Margherita, Trapani

Il concerto *Galà Belcanto. Omaggio al M° Pappalardo* costituisce un doppio momento di gioia all'interno della stagione concertistica 2021/2022: la ricostituzione dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio, dopo anni di assenza dovuta anche alla pandemia, e l'omaggio al M° Antonino Pappalardo (Trapani, 1933-1992), fondatore del Conservatorio "Scontrino", nel trentennale della sua scomparsa.

Arricchire di Musica il già ricco cartellone delle attività del Conservatorio (masterclass e seminari, saggi, concerti alla Chiesa del Collegio, al Museo Pepoli, in sala Sodano, al Mercato del Pesce, al Museo San Rocco, al Parco archeologico di Selinunte, al Teatro Pirandello di Agrigento, ecc.), si sposa con l'idea che un musicista vada ricordato, più che con le parole, con la musica. E il M° Pappalardo, in arte Tonino Pardo, è stato un direttore d'orchestra di esperienza internazionale che per molti anni ha diretto almeno un'opera in ogni stagione del Luglio Musicale Trapanese, sino al 1991, in cui è stato sul podio con la *Norma* di Bellini, interpretata da Katia Ricciarelli.

È stato lui a fondare l'Orchestra del Conservatorio "Scontrino", che ha diretto anche in tournée all'estero, utilizzando un'impostazione laboratoriale affiancando gli studenti con alcuni docenti. L'idea si è rivelata vincente e oggi l'Orchestra del Conservatorio, conservando la sua funzione didattica di crescita professionale degli studenti, consente la realizzazione di un'attività artistica e di ricerca di grande valenza.

Il programma del *Galà* comprende celebri pagine liriche di repertorio italiano, con arie e sinfonie tratte dalle opere di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini: una serata, quindi, all'insegna del Belcanto ma anche di pura Bellezza.

Il Direttore

Prof.ssa Elisa Cordova

---

conservatorio di musica di stato A. SCONTRINO TRAPANI

Direttore Prof.ssa Elisa Cordova
Presidente Comm. Dott. Francesco Bambina
Ufficio Produzione Prof. Paolo Morana
Referente concerti studenti Prof. Demetrio Comuzzi
Ufficio stampa e supporto grafico Prof. Eugenio Catone

Orchestra lirico-sinfonica del Conservatorio "A. Scontrino"

Direttore Carlo Magni

Soprani	Maria Caterina Vitaggio, Grazia Sinagra, Lin Ya Ting, Martina Saviano, Lucia Nicotra, Valentina Amato Shitikova
Tenori	Claudio Rosolino Cardile, Ge Dian Yun
Basso	Antonino Arcilesi

G. Rossini da L'Italiana in Algeri
Sinfonia

G. Donizetti da "L'Elisir d'Amore"
Una furtiva lagrima
tenore: Claudio Rosolino Cardile

G. Donizetti da "Don Pasquale"
Quel guardo il cavaliere… So anch'io la virtù magica
soprano: Maria Caterina Vitaggio

G. Rossini da "Il Barbiere di Siviglia"
Una voce poco fa
soprano: Martina Saviano

G. Rossini da "Il Barbiere di Siviglia"
La calunnia è un venticello
basso: Antonino Arcilesi

G. Verdi da "Nabucco"
Sinfonia

V. Bellini da "Norma"
Casta diva
soprano: Grazia Sinagra

G. Donizetti da "Lucia di Lammermoor"
Verranno a te sull'aure
soprano: Lin Ja Ting - tenore: Claudio Rosolino Cardile

V. Bellini da "La Sonnambula"
Ah! non credea mirarti
soprano: Lucia Nicotra

G. Puccini da "Gianni Schicchi"
O mio babbino caro
soprano: Valentina Amato Shitikova

G. Verdi da "La Traviata"
Libiamo, nei lieti calici
soprano: Lin Ya Tin – tenori: Claudio Rosolino Cardile, Ge Dian Yun