

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCONTRINO" DI TRAPANI****DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

Coordinatore: Francesco Guaiana - dipartimentonuovetecnologie@constp.it

**CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA 2021/22**

Prot. n. 8672/C5

Trapani, 31.05.2022

AREA DISCIPLINARE	Giorno	Materia	Tipologia corso accademico	Ore	Modalità	Presidente	Componente	Componente
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	23/06/2022	Storia della Popuar Music II	I° livello	15:00 - 17:00	Mista	<b>DE SENA</b>	VECCIA	VINCI
			Supplente: CASESA					
INFORMATICA MUSICALE	23/06/2022	Video scrittura musicale	I° livello	17:00-19:00	Mista	<b>DE SENA</b>	VECCIA	VINCI
			Supplente: CASESA					
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	28/06/2022	Tecniche di improvvisazione musicale (Jazz)	II° livello	09:30-14:00	Mista	<b>PERIN</b>	GUAIANA	GIAMMARINARO
			I° livello	15:00 - 19:30	Mista	Supplente: SCHIAVONE		
ELETTOACUSTICA	29/06/2022	Elettroacustica	I° livello	10:00 - 11:30	Mista	<b>BALLERINI</b>	GASPERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
ACUSTICA MUSICALE	29/06/2022	Acustica Musicale	I° livello	11:30 - 13:00	Mista	<b>BALLERINI</b>	GASPERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTOACUSTICA	29/06/2022	Ambienti esecutivi e di controllo per il live-electronics	I° livello - II° livello	14:00 - 15:00	Mista	<b>GASPERINI</b>	BALLERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	29/06/2022	Composizione musicale elettroacustica	I° livello - II° livello	15:00 - 16:00	Mista	<b>GASPERINI</b>	BALLERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
INFORMATICA MUSICALE	29/06/2022	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	I° livello - II° livello	16:00 - 17:00	Mista	<b>GASPERINI</b>	BALLERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	29/06/2022	Analisi della musica elettroacustica	II° livello	17:00-18:00	Mista	<b>GASPERINI</b>	BALLERINI	VINCI
			Supplente: DE SENA					
STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	29/06/2022	Storia della musica Jazz II	I° livello	10:00 - 11:00	Mista	<b>ZALAMBANI</b>	SCHIAVONE	PERIN
			Supplente: GIAMMARINARO					
SASSOFONO JAZZ	29/06/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello	11:00 - 11:30	Mista	<b>ZALAMBANI</b>	SCHIAVONE	PERIN
			Supplente: GIAMMARINARO					
TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	29/06/2022	Tecniche di improvvisazione musicale (Pop)	I° livello	11:30 -12:30	Mista	<b>PERIN</b>	GIAMMARINARO	SCHIAVONE
			II° livello	13:30 - 19:30	Mista	Supplente: ZALAMBANI		
TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	06/07/2022	Tecniche compositive Pop Rock	I° livello	09:00 - 13:00	Mista	<b>G.ROSSI</b>	PERIN	VINCI
			Supplente: VECCIA					
TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	06/07/2022	Tecniche compositive Pop Rock	II° livello	14:00 - 19:00	Mista	<b>PERIN</b>	G.ROSSI	VINCI
			Supplente: VECCIA					
BASSO ELETTRICO JAZZ	07/07/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	09:30 -11:00	Mista	<b>RISSO</b>	GUAIANA	NISI
			Supplente: L.ROSSI					
PIANOFORTE JAZZ	11/07/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	10:00 - 11:00	Mista	<b>SCHIAVONE</b>	GARSIA	GUAIANA
		Pianoforte per strumenti e canto jazz	I° livello	11:00 -12:00	Mista			
		Prassi esecutive e repertori	propedeutico	12:00 -12:30	Mista			
		Pianoforte jazz (secondo strumento)	propedeutico	12:30 -13:00	Mista			
Supplente: L.ROSSI								
CANTO JAZZ	11/07/2022	Prassi esecutive e repertori	I° livello - II° livello	14:00 -15:30	Mista	<b>GARSIA</b>	GUAIANA	SCHIAVONE
		Supplente: L.ROSSI						

<b>CHITARRA JAZZ</b>	11/07/2022	<i>Prassi esecutive e repertori</i>	I° livello - II° livello	15:30 - 19:30	Mista	<b>GUAIANA</b>	GARSIA	SCHIAVONE
						Supplente: GARSIA		
<b>COMPOSIZIONE JAZZ</b>	12/07/2022	<i>Armonia Jazz I-II</i>	I° livello	9:30 - 11:30	Mista	<b>L.ROSSI</b>	ABBRACCIANTE	GIAMMARINARO
		<i>Tecniche compositive Jazz</i>	I° livello - II° livello	11:30- 13:30	Mista	Supplente: SCHIAVONE		
<b>ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ</b>	12/07/2022	<i>Orchestrazione e concertazione jazz I-II</i>	I° livello	14:00 - 17:00	Mista	<b>L.ROSSI</b>	ABBRACCIANTE	GIAMMARINARO
		<i>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I-II</i>	II° livello	17:00 -19:30	Mista			
<b>MUSICA DI INSIEME POP ROCK</b>	12/07/2022	<i>Prassi esecutive e repertori pop rock I</i>	I° livello	9:00 - 10:30	Mista	<b>OLIVATO</b>	D'URSO	VINCI
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock II</i>	I° livello	10:30 - 12:00	Mista			
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock III</i>	I° livello	12:00- 14:00	Mista			
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock I</i>	II° livello	14:00 -15:00	Mista			
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock II</i>	II° livello	15:00 - 16:00	Mista			
						Supplente: CARROZZA		
<b>CHITARRA POP ROCK</b>	13/07/2022	<i>Prassi esecutive e repertori pop rock II</i>	I° livello	9:00 - 10:30	Mista	<b>D'URSO</b>	OLIVATO	VINCI
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock III</i>	I° livello	10:30 - 12:00	Mista			
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock I</i>	II° livello	12:00 -13:00	Mista			
		<i>Prassi esecutive e repertori pop rock II</i>	II° livello	14:00 -15:00	Mista			
						Supplente: CARROZZA		
<b>TASTIERE ELETTRONICHE</b>	13/07/2022	<i>Tastiere elettroniche</i>	I° livello	16:00 - 17:00	Mista	<b>VINCI</b>	D'URSO	OLIVATO
					Supplente: CARROZZA			
<b>MUSICA DI INSIEME JAZZ</b>	13/07/2022	<i>Prassi esecutive e repertori Jazz</i>	I° livello - II° livello	10:00-19:30	Mista	<b>ABBRACCIANTE</b>	GUAIANA	L.ROSSI
						Supplente: RISSO		

Il Direttore  
Prof.ssa Elisa Cordova