**ALLEGATO 1**

Al Direttore del Conservatorio Antonio Scontrino

Via Francesco Sceusa 1

91100 Trapani

\_l\_ sottoscritt\_ Nat a il , cittadinanza Codice fiscale , residente a , prov. in \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono fisso(\*) telefono cellulare (\*) indirizzo e-mail(\*)

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per soli titoli, per

* aggiornamento
* nuova inclusione

della graduatoria d’Istituto relativa al triennio 2022/2025 per il settore disciplinare:

**CODI/22 STRUMENTI A PERCUSSIONE**

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)

Dichiara inoltre sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/2000 In caso di dichiarazioni mendace, ai sensi e per gli effetti dell’art.46 del citato D.P.R. di possedere i seguenti titoli.

### TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30) A.1) Titoli di studio musicali:

* + 1. **Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europe**

1. Diploma di Conseguito il / / presso
2. Diploma di Conseguito il / / presso



Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

### Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

1. Diploma di Conseguito il / / presso
2. Diploma di

Conseguito il / / presso

Nota: Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di l o Il ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplementi), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

### Titoli di servizio:

* + 1. **Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico• didattico-scientifici.**

**Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

### Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico• didattico-scientifici

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Ev. Codice insegnamento

n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa).

### Servizio su cattedra o posto in organico, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico• scientifici.

**Per ogni anno accademico. Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni:**

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

### Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico• didattico- scientifici.

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

1. Anno accademico dal / /

Istituzione Codice insegnamento

n. ore stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e istituzione che ha curato la procedura stessa):

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

1. **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**



1. **Diploma di laurea l diploma di specializzazione l dottorato di ricerca rilasciati da Università**

1:(titolo) in Conseguito il / / presso 2:(titolo) in Conseguito il / / presso

* 1. **Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici**

1.Borsa in Conferita da nell’anno 2.Borsa in Conferita da nell’anno

…………………………

* 1. **Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master dii livello rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1. (titolo) in durata Rilasciato da nell’anno 2. (titolo) in durata Rilasciato da nell’anno

* 1. **Master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

1.(titolo) in durata Rilasciato da nell’anno 2. (titolo) in durata Rilasciato da nell’anno

* 1. **Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori c Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n.ore
2. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n.ore

### Titoli di cui ai punti 3) 4) 5): vedere allegati A e B

1. **pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale**
2. **produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte**
3. **attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.**
4. **Inclusione In graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nel Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**
5. **Inclusione In graduatoria di merito In pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**
6. **Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (Indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**
7. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n.ore Caratteristiche
8. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n.ore Caratteristiche

### Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

1. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n. ore
2. Anno accademico dal / / al / / Istituzione Codice insegnamento n. ore

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs.196/2003 e successive modifiche.

Data 

Firma

### Allegati:

**- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;**

**-Allegato A: Elenco titoli artistico-culturali e professionali (in duplice copia)**

**-Allegato B: curriculum**

**-Allegato C: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**

**ALLEGATO A (In duplice copia)**

\_l\_ sottoscritt \_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28112100 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistici- culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato

| N. | **Elenco titoli artistico-culturali e professionali Descrizione dettagliata**  **(conforme agli esempi in calce)** |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |
| ... |  |

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data Firma



In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti:

1. *Pubblicazioni edile attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD. DVD, ecc.);*
2. *Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguila in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografiche, libri d'arte;*
3. *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico•sinfoniche di Enti Nazionali- Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto.*

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

**ESEMPI DI DESCRIZIONI DA INSERIRE NELL'ELENCO RELATIVO AI PUNTI 3) 4) 5)**

**Pubblicazioni edite attinenti all'Insegnamento richiesto (punto 3 della nota ministeriale n° 3154)**

| N. | Titolo | Anno di pubblicazione | Tipo della pubblicazione | Editore |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria.*

## Composizioni trascrizioni revisioni edite cd eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto 4 nota ministeriale n° 3154)

| N. | Titolo | Editore e anno di edizione | Organico | Ente organizzatore dell'esecuzione | Data e luogo di esecuzione | Esecutori o nome complesso |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ... |  |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusica/i non edite, purché siano indicati informa dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN. che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

## Attività concertistica (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

| N. | Data e Luogo manifestazione | Ente Organizzatore | Tipologia Esibizione | Altri esecutori  o nome complesso | Programma (indicazione analitica) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc*

## Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali - Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto 5 nota ministeriale n° 3154)

| N. | Descrizione dettagliata |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**Altra attività professionale (punto 5 nota ministeriale n° 3154)**

| N. | Descrizione dettagliata |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**ALLEGATO B (In duplice copia)**

\_l\_ sottoscritt \_ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. dei28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

| CURRICULUM VITAE |
| --- |
| ….COMPILARE…. OPPURE ALLEGARE |

Data Firma



## ALLEGATO C – DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA’**

Il sottoscritto

Nato/a ( ) il

Residente a ( ) in via

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli di studio e i titoli artistico - culturali e professionali come da fogli allegati

DICHIARA INOLTRE



allega fotocopia del documento d’identità

Data

Firma

