



**Verbale n. 1 della Commissione di valutazione
di cui al Bando Prot. n. 16040/B7 del 14.10.2022
FISARMONICA (Corso Propedeutico) CODI/18**

Triennio 2022/2025

Il giorno 28 novembre 2022, alle ore 09.00 giusta nomina del Direttore di cui al Decreto n. 2999 Prot. n. 19333 del 21.11.22 si riunisce su piattaforma Google Meet la Commissione per la valutazione di cui al Bando prot. 16040 del 14.10.2022, composta da: Prof. Andrea Ferrante (PD), Prof. Eugenio Catone (Componente Interno), Prof. Carmela Stefano (Componente Esterno). Viene designato segretario verbalizzante il Prof. Eugenio Catone.

Il Presidente Delegato, data lettura del Bando, propone di elaborare una scheda di valutazione secondo quanto previsto all'Art. 6 lett. a), b), c), d), e) del Bando; tale scheda, discussa e approvata dalla Commissione, viene di seguito inserita divenendo parte integrante del presente verbale.

	TIPOLOGIA	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE
a)	Titoli di studio Specifico V.O. o Triennio: massimo 3 punti Specifico Biennio: massimo 2 punti Altri titoli: max 1.5 punti per titolo	10 punti
b)	Titoli di servizio Specifici: per ogni A.A. 1 punto, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg.) 0.20 punti fino al massimo di 1 punto per anno. Non specifici: per ogni A.A. 0,5 punti, per ogni mese (o frazione pari o superiore a 15 gg.) 0.10 punti fino al massimo di 0,5 punti per anno.	10 punti
c)	Titoli artistico-culturali e professionali	50 punti
d)	Esecuzione/interpretazione Secondo parere della Commissione	20 punti
e)	Programmazione didattica Secondo parere della Commissione	10 punti

La Commissione, nel deliberare i criteri di valutazione, determina che i punteggi attribuiti ai titoli di studio [lettera a) della scheda] e di servizio [lettera b) della scheda] vengano stabiliti come dettagliato nella suddetta scheda stessa. Per quanto attiene invece alla valutazione complessiva dei titoli artistico-culturali e professionali [lettera c) della scheda] saranno valutabili tutti i titoli attinenti all'insegnamento di Fisarmonica, con particolare riferimento a pubblicazioni e produzioni musicali di carattere specifico, nonché ad attività artistica di respiro nazionale ed internazionale. Per la valutazione di Esecuzione/interpretazione [lettera d) della scheda] la Commissione porrà particolare attenzione sugli aspetti tecnico-virtuosistici e su quelli espressivo-interpretativi, anche in relazione alla contestualizzazione storico-stilistica dei brani eseguiti, mentre per la valutazione della Programmazione didattica [lettera e) della scheda] la Commissione valuterà la qualità della competenza didattico-pedagogica e metodologica in relazione alla specificità della graduatoria.

Pertanto, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione, nonché le cause di incompatibilità previste dagli artt. 51 e 52 del C.P.C., la Commissione procede quindi alla comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei *curricula vitae* e dei titoli di



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

"Antonio Scontrino" - Trapani

Indirizzo Posta Certificata: conservatoriop@postecert.it

Sito Internet: www.constp.it

studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati, nonché dei video previsti dai punti d) ed e) della suddetta tabella. A tal proposito la Commissione rileva che il video del candidato Ghibaudo Ezio Giovanni Battista relativo al punto e) risulta "non più disponibile" e, pertanto, non è possibile procedere con la relativa valutazione. La Commissione, espletata la procedura comparativa, ai sensi degli artt. 6 e 7 del Bando, redige un elenco provvisorio che è parte integrante del presente verbale e che sarà pubblicato sul sito web del conservatorio. Decorso i 5 giorni dalla pubblicazione (art. 7 del Bando), in assenza di reclami, l'elenco si intenderà definitivo.

Candidato	Prot. n.	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistico-culturali e professionale	Esecuzione Interpretazione	Programmazione didattica	TOTALE
ADRAGNA Pietro	17491 del 02.11.2022	7,5	1	50	20	10	88,5
ROFFI Pietro	19000 del 16.11.2022	3	...	50	20	6	79
TESTA Ezio	19072 del 17.11.2022	6,5	...	40	20	10	76,5
MAZZARA Giuseppe	17492 del 02.11.2022	2	...	40	20	10	72
DI PASQUALE Arianna	18991 del 16.11.2022	6,5	...	40	15	10	71,5
GHIBAUDO Ezio Giovanni Battista	17495 del 02.11.2022	5	3	50	...	10	68

Alle ore 11.30, ultimati i lavori, la Commissione approva all'unanimità il presente verbale e il Presidente Delegato dichiara chiusa la seduta.

Piattaforma Google Meet, 28 novembre 2022

Prof. Andrea Ferrante (PD)

Prof. Eugenio Catone (Segretario)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)

Prof. Carmela Stefano (Componente)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. n.39/1993)